

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 19/2026**

**PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS  
TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE  
FOMENTO À CULTURA (LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO 4 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA MESTRA OU DO MESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1. Nome (identidade / nome social):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Apelido/Nome Artístico, se houver:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3 Identidade de gênero:<br><input type="checkbox"/> Mulher cisgênera <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher transgênera<br><input type="checkbox"/> Homem transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa não binária <input type="checkbox"/> Travesti<br><input type="checkbox"/> Não desejo informar<br>1.3.1. <input type="checkbox"/> Outra _____ |
| 1.4. Orientação Sexual:<br><input type="checkbox"/> Lésbica <input type="checkbox"/> Gay <input type="checkbox"/> Bissexual<br><input type="checkbox"/> Assexual <input type="checkbox"/> Pansexual <input type="checkbox"/> Heterossexual<br><input type="checkbox"/> Não desejo informar<br>1.4.1. <input type="checkbox"/> Outros _____                                             |
| 1.5. Raça / Cor / Etnia:<br><input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda<br><input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela<br>1.5.1 <input type="checkbox"/> Outra: _____                                                                                                                                         |
| 1.6. Trata-se de pessoa com deficiência? SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/><br>1.6.1. Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência:<br><input type="checkbox"/> Auditiva <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Intelectual <input type="checkbox"/> Múltipla <input type="checkbox"/> Visual                                      |
| 1.7. Endereço:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| 1.7.1. Cidade:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.7.2. UF:           |                     |
| 1.7.3. Bairro:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.7.4. Número:       | 1.7.5. Complemento: |
| 1.7.6. CEP:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.8. DDD / Telefone: |                     |
| 1.9. Data de Nascimento:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.10. RG:            | 1.11. CPF:          |
| 1.12. E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                     |
| 1.13. Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                     |
| 1.14. Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?<br>( ) Sim ( ) Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                     |
| 1.15. Qual sua ocupação dentro da cultura?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                     |
| 1.15.1. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?<br>( ) até 2 anos ( ) de 2 a 5 anos ( ) de 5 a 10 anos ( ) mais de 10 anos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                     |
| 1.16. Qual o seu grau de escolaridade?<br>( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental incompleto<br>( ) Ensino Fundamental completo ( ) Ensino Médio incompleto<br>( ) Ensino Médio completo ( ) Curso Técnico<br>( ) Ensino Superior incompleto ( ) Ensino Superior completo<br>( ) Pós-graduação                                                                                                                                            |                      |                     |
| 1.16. Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos três meses?<br><i>(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário-mínimo foi fixado em R\$ 1.518,00.)</i><br>( ) Nenhuma renda ( ) Até 1 salário-mínimo<br>( ) De 1 a 3 salários-mínimos ( ) De 3 a 5 salários-mínimos<br>( ) De 5 a 8 salários-mínimos ( ) De 8 a 10 salários-mínimos<br>( ) Acima de 10 salários-mínimos |                      |                     |
| 1.17 Você já se inscreveu anteriormente em algum edital público de fomento à cultura?<br>( ) Sim<br>( ) Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                     |

1.17.1. Você já foi contemplado(a) anteriormente em algum edital público de fomento à cultura?

( ) Sim

( ) Não

Caso tenha respondido "Sim", informe, se desejar, o(s) edital(is) ou programa(s):

1.18. Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?

|     |                                                |     |                                                                       |
|-----|------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| ( ) | Não pertencem a povo ou comunidade tradicional | ( ) | Morroquianos                                                          |
| ( ) | Andirobeiros                                   | ( ) | Pantaneiros                                                           |
| ( ) | Apanhadores de Flores Sempre-Vivas             | ( ) | Pescadores Artesanais                                                 |
| ( ) | Benzedeiros                                    | ( ) | Povo Pomerano                                                         |
| ( ) | Caboclos                                       | ( ) | Povos Ciganos                                                         |
| ( ) | Caiçaras                                       | ( ) | Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana/Povos de Terreiro |
| ( ) | Catadores de Mangaba                           | ( ) | Povos Indígenas                                                       |
| ( ) | Catingueiros                                   | ( ) | Quebradeiras de Coco Babaçu                                           |
| ( ) | Cipozeiros                                     | ( ) | Quilombolas                                                           |
| ( ) | Extrativistas                                  | ( ) | Raizeiros                                                             |
| ( ) | Extrativistas Costeiros e Marinheiros          | ( ) | Retireiros do Araguaia                                                |
| ( ) | Faxinalenses                                   | ( ) | Ribeirinhos                                                           |
| ( ) | Fundo e Fecho de Pasto                         | ( ) | Vazanteiros                                                           |
| ( ) | Geraiszeiros                                   | ( ) | Veredeiros                                                            |
| ( ) | Ilhéus                                         |     |                                                                       |

## 2. COTA (CONFORME ANEXO 1)

2.1 Se optar por concorrer em cota, marque a escolhida:

( ) Pessoa negra                      ( ) Pessoa indígena                      ( ) Pessoa com deficiência

## 3. ATUAÇÃO DA MESTRA OU DO MESTRE

3.1. Quais são os principais desafios/dificuldades que você enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?

- ( ) Administrativos  
( ) Estruturais  
( ) Geográficos / de localização  
( ) Econômicos  
( ) Políticos  
( ) Sociais  
( ) Saúde  
( ) Parcerias  
( ) Formação  
( ) Desinteresse do público

3.2.1. ( ) Outro: \_\_\_\_\_

### 3.2. As atividades culturais realizadas acontecem em quais dessas áreas?

|     |                        |     |                                                                                                                                 |
|-----|------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ( ) | zona urbana central    | ( ) | áreas atingidas por barragem                                                                                                    |
| ( ) | zona urbana periférica | ( ) | territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)                                                                 |
| ( ) | zona rural             | ( ) | comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)              |
| ( ) | regiões de fronteira   | ( ) | território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc) |

|                          |                                |                          |                                                          |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | área de vulnerabilidade social | <input type="checkbox"/> | regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH |
| <input type="checkbox"/> | unidades habitacionais         | <input type="checkbox"/> | regiões de alto índice de violência                      |

### 3.3. Você atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

|                          |                                               |                          |                                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | intercâmbio e residências artístico-culturais | <input type="checkbox"/> | livro, leitura e literatura      |
| <input type="checkbox"/> | cultura, comunicação e mídia livre            | <input type="checkbox"/> | memória e patrimônio cultural    |
| <input type="checkbox"/> | cultura e educação                            | <input type="checkbox"/> | cultura e meio ambiente          |
| <input type="checkbox"/> | cultura e saúde                               | <input type="checkbox"/> | cultura e juventude              |
| <input type="checkbox"/> | conhecimentos tradicionais                    | <input type="checkbox"/> | cultura, infância e adolescência |
| <input type="checkbox"/> | cultura digital                               | <input type="checkbox"/> | agente cultura viva              |
| <input type="checkbox"/> | cultura e direitos humanos                    | <input type="checkbox"/> | cultura circense                 |
| <input type="checkbox"/> | economia criativa e solidária                 | <input type="checkbox"/> | outra. Qual?<br>_____            |

### 3.4. Você atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

|                          |                       |                          |                   |                          |                      |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Antropologia          | <input type="checkbox"/> | Cultura Popular   | <input type="checkbox"/> | Meio Ambiente        |
| <input type="checkbox"/> | Arqueologia           | <input type="checkbox"/> | Dança             | <input type="checkbox"/> | Mídias Sociais       |
| <input type="checkbox"/> | Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> | Design            | <input type="checkbox"/> | Moda                 |
| <input type="checkbox"/> | Arquivo               | <input type="checkbox"/> | Direito Autoral   | <input type="checkbox"/> | Museu                |
| <input type="checkbox"/> | Arte de Rua           | <input type="checkbox"/> | Economia Criativa | <input type="checkbox"/> | Música               |
| <input type="checkbox"/> | Arte Digital          | <input type="checkbox"/> | Educação          | <input type="checkbox"/> | Novas Mídias         |
| <input type="checkbox"/> | Artes Visuais         | <input type="checkbox"/> | Esporte           | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Imaterial |
| <input type="checkbox"/> | Artesanato            | <input type="checkbox"/> | Filosofia         | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Material  |

|                          |                                     |                          |                   |                          |                   |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | Audiovisual                         | <input type="checkbox"/> | Fotografia        | <input type="checkbox"/> | Pesquisa          |
| <input type="checkbox"/> | Cinema                              | <input type="checkbox"/> | Gastronomia       | <input type="checkbox"/> | Produção Cultural |
| <input type="checkbox"/> | Circo                               | <input type="checkbox"/> | Gestão Cultural   | <input type="checkbox"/> | Rádio             |
| <input type="checkbox"/> | Comunicação                         | <input type="checkbox"/> | História          | <input type="checkbox"/> | Saúde             |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Cigana                      | <input type="checkbox"/> | Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> | Sociologia        |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Digital                     | <input type="checkbox"/> | Jornalismo        | <input type="checkbox"/> | Teatro            |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Estrangeira<br>(imigrantes) | <input type="checkbox"/> | Leitura           | <input type="checkbox"/> | Televisão         |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Indígena                    | <input type="checkbox"/> | Literatura        | <input type="checkbox"/> | Turismo           |
| <input type="checkbox"/> | Cultura LGBT                        | <input type="checkbox"/> | Livro             | <input type="checkbox"/> | Outro. Qual?      |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Negra                       | <input type="checkbox"/> |                   | <input type="checkbox"/> |                   |

### 3.5. Você atua diretamente com qual público?

|                          |                                                                           |                          |                                            |                          |                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Afro-Brasileiros                                                          | <input type="checkbox"/> | Mulheres                                   | <input type="checkbox"/> | População de Baixa Renda                                                        |
| <input type="checkbox"/> | Ciganos                                                                   | <input type="checkbox"/> | Pescadores                                 | <input type="checkbox"/> | Grupos assentados de reforma agrária                                            |
| <input type="checkbox"/> | Estudantes                                                                | <input type="checkbox"/> | Pessoas com deficiência                    | <input type="checkbox"/> | Mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais |
| <input type="checkbox"/> | Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes | <input type="checkbox"/> | Pessoas em situação de sofrimento psíquico | <input type="checkbox"/> | Pessoas ou grupos vítimas de violência                                          |
| <input type="checkbox"/> | Idosos                                                                    | <input type="checkbox"/> | População de Rua                           | <input type="checkbox"/> | População sem teto                                                              |
| <input type="checkbox"/> | Imigrantes                                                                | <input type="checkbox"/> | População em regime prisional, em          | <input type="checkbox"/> | Populações atingida por barragens                                               |

|     |                         |     |                                                                   |     |                                               |
|-----|-------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|
|     |                         |     | privação de liberdade                                             |     |                                               |
| ( ) | Indígenas               | ( ) | Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro | ( ) | Populações de regiões fronteiriças            |
| ( ) | Crianças e Adolescentes | ( ) | Quilombolas                                                       | ( ) | Populações em áreas de vulnerabilidade social |
| ( ) | Juventude               | ( ) | Ribeirinhos                                                       | ( ) | Outro. Qual?                                  |
| ( ) | LGBTQIA+                | ( ) | População Rural                                                   | ( ) |                                               |

**3.5.1. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:**

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| ( ) | Primeira Infância: 0 a 6 anos       |
| ( ) | Crianças: 7 a 11 anos               |
| ( ) | Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos |
| ( ) | Adultos: 30 a 59 anos               |
| ( ) | Idosos: maior de 60 anos            |

**3.5.2. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente por ano?**

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ( ) | até 50 pessoas       |
| ( ) | de 51 a 100 pessoas  |
| ( ) | de 101 a 200 pessoas |
| ( ) | de 201 a 400 pessoas |
| ( ) | de 401 a 600 pessoas |
| ( ) | mais de 601 pessoas  |

**4. DOCUMENTOS**

**OBRIGATÓRIOS:** Juntamente com este Formulário de Inscrição, você deve encaminhar documentos **com data** que demonstrem a sua atuação no campo das culturas tradicionais e populares, tais como cópias de cartazes; folhetos; fotografias; material audiovisual (endereço eletrônico aberto, vídeos, entre outros); publicações em jornal e revista; página da internet; depoimentos; programas; convites para participar de eventos; cartas de reconhecimento de órgãos públicos ou privados, entidades e coletivos culturais e escolas; entre outros.

**5. DADOS BANCÁRIOS**

|           |                |             |                                                               |                     |
|-----------|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| Nº Banco: | Nome do Banco: | Nº Agência: | ( ) conta corrente<br><br>( ) conta poupança<br><br>Nº Conta: | Praça de Pagamento: |
|-----------|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|

Chave PIX:

A Bolsa Cultura Viva será paga em conta corrente ou poupança de qualquer banco que tenha a Mestra ou o Mestre como única(o) titular, não sendo aceitas contas conjuntas ou de terceiros, contas correntes de convênio ou instrumentos similares, contas-fácil ou contas-benefício, tais como: Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras.

(Local e data) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

ASSINATURA DE FORMA ELETRÔNICA, DE PRÓPRIO PUNHO OU IMPRESSÃO DIGITAL

DA(O) MESTRA(E)





POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



Prefeitura  
de Jundiaí