EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 16/2026 – RESULTADO DO JULGAMENTO DOS RECURSOS DA ETAPA DE SELEÇÃO

SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado do julgamento dos recursos interpostos contra o resultado parcial da etapa de seleção do Edital de Chamamento Público nº 16/2026, publicado em 14 de outubro de 2026. Os recursos relativos às notas atribuídas foram analisados pela Comissão de Avaliação Técnica (CAT), com base exclusivamente no material enviado no prazo de inscrição e nos critérios do Anexo III; os pedidos de enquadramento em cota foram analisados pela SMCULT, conforme o item 5 do edital.

1. Disposições gerais

1.1 Foram recebidos e analisados 10 recursos: 4 deferidos parcialmente e 6 indeferidos.

1.2 Considera-se deferido parcialmente o recurso em que parte dos itens contestados foi acolhida, ou em que a nota foi elevada sem alcançar a pontuação pleiteada.

1.3 Não foram admitidos, na fase recursal, informações, documentos ou alterações que não constavam da inscrição.

1.4 A fundamentação completa da decisão sobre cada item contestado será encaminhada a cada proponente.

Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD). Os critérios correspondem aos do Anexo III do edital.

2. Resultado dos recursos por categoria e módulo

Módulo 1: CAPOEIRA

Recurso	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Resultado	Motivo
52	250	ESCOLA DE CAPOEIRA GINGANDO E ESTUDANDO	40.***.***/0001-48	Indeferido	Critérios E e F: ressalvas da avaliação procedentes; notas mantidas.
27	326	MIGUEL BARBOSA CARNEIRO	316.***.***-60	Indeferido	Critérios A, B, D, E e F: ressalvas da avaliação procedentes; notas mantidas.
151	436	MARCOS EDUARDO RIBEIRO	317.***.***-80	Indeferido	Critério D: ressalva da avaliação procedente; nota mantida. Critérios C e F: informações ou documentos não constantes da inscrição, vedados na fase recursal; notas mantidas. Bônus: o espaço ou iniciativa não demonstra notória atuação em temáticas LGBTQIAPN+.
65	1058	EDUARDO NUNES	150.***.***-20	Indeferido	Critérios C e F: ressalvas da avaliação procedentes; notas mantidas. Critério D: informações ou documentos não constantes da inscrição, vedados na fase recursal; nota mantida.

Módulo 2: ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS

Recurso	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Resultado	Motivo
124	289	CAROLINE UNGARO	294.***.***-90	Indeferido	Critério B: ressalva da avaliação procedente; nota mantida.
88	400	CONTU COMUNIDADE MUSICAL	59.***.***/0001-72	Indeferido	Critério D: ressalva da avaliação procedente; nota mantida. Critério E: informações ou documentos não constantes da inscrição, vedados na fase recursal; nota mantida.
58	733	BALLET TEATRO OFICINA	51.***.***/0001-00	Deferido parcialmente	Critério C: deferido. Critérios A e F: ressalvas da avaliação procedentes; notas mantidas.
77	847	ASSOCIAÇÃO VIDA.COM	09.***.***/0001-32	Deferido parcialmente	Critérios C e E: deferidos. Critério D: deferido em parte, com elevação da nota; mantida parte da ressalva da avaliação.
149	880	ZS FILMES	34.***.***/0001-00	Deferido parcialmente	Critério bônus (G): deferido. Critério B: ressalva da avaliação procedente; nota mantida.
137	1038	MATHEUS FERREIRA DE	460.***.***-29	Deferido	Critério D: deferido em parte, com elevação da

Recurso	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Resultado	Motivo
		LIMA		parcialmente	nota; mantida parte da ressalva da avaliação. Critérios A, B e F: ressalvas da avaliação procedentes; notas mantidas.

3. Disposições finais

3.1 A pontuação e a classificação decorrentes do julgamento dos recursos constam do resultado final da etapa de seleção, publicado nesta data.

Jundiaí, 23 de outubro de 2026.

WILLIAM RAMOS

Diretor do Departamento de Cultura

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 16/2026 – RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado final da etapa de seleção (análise de mérito cultural) do Edital de Chamamento Público nº 16/2026, realizada pela Comissão de Avaliação Técnica (CAT) conforme os critérios do Anexo III, após o julgamento dos recursos interpostos contra o resultado parcial publicado em 14 de outubro de 2026, com aplicação da reserva de vagas para pessoas negras, indígenas e com deficiência prevista no item 5 e no Anexo I do edital e observadas as retificações publicadas na Imprensa Oficial do Município em 14 de setembro de 2026 (Edição Extra nº 5872).

1. Critérios de classificação

1.1 A pontuação final corresponde à soma das notas dos critérios obrigatórios e da pontuação bônus (pontuação máxima: 60 pontos + 2,5 de bônus). São considerados aptos os espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais com pontuação final igual ou superior a 25 pontos (retificação publicada em 14/09/2026); foram desclassificados os que receberam nota 0 em qualquer critério obrigatório (Anexo III).

1.2 Em caso de empate, aplicou-se a maior nota nos critérios obrigatórios, na ordem definida no Anexo III; os empates que persistiram estão tratados no item 1.5.

1.3 Os optantes por cotas concorreram concomitantemente às vagas de ampla concorrência e às vagas reservadas. Os optantes classificados dentro das vagas de ampla concorrência não ocupam vagas reservadas (item 5.2.2). As vagas reservadas sem candidatos aptos foram destinadas a outra categoria de cotas e, na falta destes, à ampla concorrência (item 5.4).

1.4 Cada proponente pode ser contemplado uma única vez neste edital (item 2.6, que veda o recebimento cumulativo). Os demais espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais aptos não selecionados compõem a lista de suplentes, por ordem de classificação.

1.5 Persistem empates absolutos – notas idênticas em todos os critérios de avaliação – que não puderam ser resolvidos pelos critérios de desempate do Anexo III. Nos termos do item 5 do Anexo III, esses empates serão decididos por sorteio público, em data e horário a serem deliberados em conjunto com o Conselho Municipal de Cultura e previamente divulgados.

1.5.1 Empates que definem a seleção:

a) Módulo 2: Espaços, Ambientes e Iniciativas Artístico-Culturais – inscrições nº 363, 931 e 1072 (60 pontos), para 2 vagas de ampla concorrência.

1.5.2 Os proponentes envolvidos nesses empates serão convocados para a etapa de habilitação após a realização do sorteio.

1.5.3 As inscrições empatadas entre suplentes estão indicadas com a mesma posição e asterisco (*); a ordem entre elas será definida no mesmo sorteio e só produzirá efeito se houver convocação de suplentes.

Legenda: PN – pessoa negra; PI – pessoa indígena; PcD – pessoa com deficiência; * empate absoluto (item 1.5). CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. Classificação por categoria e módulo

Em cada módulo constam todas as inscrições avaliadas: primeiro as aptas, por ordem de classificação, e em seguida as não classificadas (pontuação inferior à mínima) e as desclassificadas, estas sem pontuação divulgada.

Módulo 1: CAPOEIRA

Classif.	Inscrição	Proponente	CPF/CNPJ	Pontuação	Concorrência	Resultado
1º	630	ALEXANDRE SILVA	287.***.***-80	56,00	Ampla	Selecionado(a) – vaga ampla concorrência
2º	953	JARBAS JOSÉ FRANCISCO	044.***.***-77	56,00	Ampla	Selecionado(a) – vaga ampla

Classif.	Inscrição	Proponente	CPF/CNPJ	Pontuação	Concorrência	Resultado
						concorrência
3º	250	ESCOLA DE CAPOEIRA GINGANDO E ESTUDANDO	40.***.***/0001-48	48,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga cota PN
4º	401	WILLIAM FERREIRA	407.***.***-31	48,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga cota PN
5º	502	PATRICIA DA SILVA	317.***.***-90	44,00	Ampla	Suplente
6º	1058	EDUARDO NUNES	150.***.***-20	40,00	Ampla	Suplente
7º	326	MIGUEL BARBOSA CARNEIRO	316.***.***-60	28,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga cota PN (vaga remanejada da cota PcD, item 5.4.1)
—	436	MARCOS EDUARDO RIBEIRO	317.***.***-80	24,00	Ampla e cota PN	Não classificado(a) – nota inferior a 25 pontos (Anexo III)

Módulo 2: ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS

Classif.	Inscrição	Proponente	CPF/CNPJ	Pontuação	Concorrência	Resultado
1º	727	EDUARDO AUGUSTO MENGA JUNIOR	315.***.***-66	62,50	Ampla	Selecionado(a) – vaga ampla concorrência
2º*	363	RAFAEL RODRIGUES TESTA	313.***.***-10	60,00	Ampla	Empate – 2 vagas de ampla concorrência a definir por sorteio (item 1.5)
2º*	931	ALINE CRISTINA DE OLIVEIRA LONGUI	323.***.***-42	60,00	Ampla	Empate – 2 vagas de ampla concorrência a definir por sorteio (item 1.5)
2º*	1072	CAMILLA NUNES GARBINI	306.***.***-90	60,00	Ampla	Empate – 2 vagas de ampla concorrência a definir por sorteio (item 1.5)
5º	880	ZS FILMES	34.***.***/0001-00	58,50	Ampla	Suplente
6º	431	VIVIANE DA SILVA ALMEIDA	342.***.***-19	56,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga cota PN
7º*	709	MOV8 PRODUÇÕES	16.***.***/0001-04	56,00	Ampla	Suplente
7º*	1000	G.R.E.S. UNIÃO DA VILA RIO BRANCO	59.***.***/0001-77	56,00	Ampla	Suplente
9º	906	CAROLINE CRISTINA VERZENHASSI	322.***.***-84	54,50	Ampla	Suplente
10º	733	BALLET TEATRO OFICINA	51.***.***/0001-00	54,50	Ampla	Suplente
11º	847	ASSOCIAÇÃO VIDA.COM	09.***.***/0001-32	52,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga cota PN (vaga remanejada da cota PI, item 5.4.1)
12º	410	FLÁVIA CRISTINA DE LIMA	336.***.***-33	52,00	Ampla	Suplente
13º	289	CAROLINE UNGARO	294.***.***-90	52,00	Ampla	Suplente
14º	1037	INSTITUTO IE ARUANDE	11.***.***/0001-30	48,00	Ampla	Suplente
15º	400	CONTU COMUNIDADE MUSICAL	59.***.***/0001-72	44,00	Ampla e cota PN	Suplente
16º	554	BIANCA LEME TEIXEIRA MELLACE DE JESUS	325.***.***-17	44,00	Ampla	Suplente
17º	212	MELISSA FERNANDA DE OLIVEIRA SOUZA	101.***.***-19	42,50	Ampla	Suplente
18º	1038	MATHEUS FERREIRA DE LIMA	460.***.***-29	40,00	Ampla	Suplente
19º	760	PROJETO TEM DANÇA NA ESCOLA	33.***.***/0001-07	36,00	Ampla	Suplente
20º	946	FABIANA REGINA ALBOLEA VOLPI	272.***.***-85	36,00	Ampla	Suplente
—	623	BANDA RUMORE	61.***.***/0001-63	16,00	Ampla	Não classificado(a) – nota inferior a 25 pontos (Anexo III)
—	721	Z&S FILMES	34.***.***/0001-00	—	Ampla	Desclassificado(a) – reenvio do mesmo projeto; considerada a inscrição nº 880

3. Disposições finais

3.1 O resultado do julgamento dos recursos, com a decisão sobre cada recurso, é publicado nesta data em ato próprio.

3.2 Os selecionados serão convocados para a etapa de habilitação (26/10 a 03/11/2026), nos termos do edital. Os suplentes poderão ser convocados, por ordem de classificação, em caso de inabilitação, desistência ou disponibilidade de recursos.

3.3 A seleção constitui expectativa de direito, condicionada à habilitação documental, à confirmação das condições de cota (quando aplicável) e à disponibilidade orçamentária e financeira.

Jundiaí, 23 de outubro de 2026.

WILLIAM RAMOS

Diretor do Departamento de Cultura