## DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Lei Municipal nº 9.716, de 04 de março de 2022, que instituiu a Política Municipal de Ciência, Tecnologia e Inovação.

O Presidente do Conselho, Sr. Francesco Bordignon, iniciou os trabalhos dando boas-vindas à convidada do Grupo UniAnchieta, a diretora Sra. Ana Carolina Antunes Naime. Ela relatou sua satisfação em estar presente na reunião. Dando sequência, Francesco leu o primeiro item da pauta, com a aprovação presencial e unânime da ata ordinária do mês de agosto, bem como a segunda ata extraordinária realizada em setembro. Tiago destacou a participação de Mark William O. Monteiro, como Secretário Interino de Desenvolvimento Econômico. Francesco deu continuidade abordando o preenchimento do formulário PDTI, enviado na reunião anterior. Vlamir teve voz para falar sobre o feedback, dizendo que os formulários foram satisfatoriamente enviados. Agradeceu a participação do CMCTI no resultado final. O Conselheiro Vlamir explicou que todas Secretarias convidadas participaram e resumiu que a pesquisa abordou o uso da tecnologia para os 4 anos que seguiriam. Para o caso específico da Educação, ele exemplificou o uso de tablets em sala de aula, segurança na entrada e saída de alunos. Foi uma escuta pública e os documentos direcionados à CIJUN e ao departamento jurídico. A escuta pública e interna (PMJ) foram encerradas naquele período. Vlamir reforçou os modelos usados de cidades como São josé dos Campos, Campinas, Sorocaba e Recife. Ele exemplificou o uso de Tecnologia na cidade, como instalação de sensor em "bocas de lobo", para identificação de excesso de água e evitar enchentes. Próximo item da pauta relacionada ao update da CPL/TIC. Tiago disse que naquela ocasião, a Cadeia Produtiva Local contava com 18 termos de adesão. Todos CNAES que se enquadravam na Cadeia Produtiva Local de Tecnologia e Informação. Ele adiantou que a primeira fase do edital havia sido aprovada e que isso seria a qualificação. Ele mostrou imagens que justificaram a habilitação jurídica do edital. Evidências da existência da cadeia, com documentos formais que comprovariam a relação dentro da Cadeia. Ele pontuou a importância do fornecimento das evidências e mencionou a atuação da gestora ATIJ como parte fundamental. O Presidente Francesco parabenizou a atuação de todos os envolvidos naquela fase da aprovação para a validação da CPL/TIC. Citou a seriedade do processo de evidências, com fiscalização rígida e efetiva. Vlamir adicionou que a CPL/TIC iria fomentar o mercado de inovação da região tornando-se um selo de qualidade para visibilidade. Após o reconhecimento, a governança eleita seria essencial para a ativação. O Conselheiro Fábio Augusto lembrou a oportunidade de reconhecimento e visibilidade de território e acrescentou a situação estratégica da economia local. Ele disse ser a representatividade por uma governança com os acessos que a cadeia produtiva passaria a ter pela estruturação e reconhecimento. Fábio resumiu a vantagem do reconhecimento de CPL como Cluster ser a considerável vantagem competitiva de mercado, local e internacional mostrando ser organizado com competências que o tornam diferenciado e organizado. O fato geraria uma capacidade de abertura do Cluster ao mercado, acessando player globais. Francesco reforçou o ponto de vista do ecossistema e o cooperativismo, com a importância do sistema integrado. Tiago acrescentou que a CPL geraria o poder de atração de investimento na cidade, proporcionando um ambiente sólido para investimento sob a ótica do desenvolvimento econômico. Francesco relembrou o registro de marca com o logo para CMCTI, apresentado na reunião anterior com os alunos da ETEC para ser adotado. Tiago abordou o posicionamento das startups do programa fluxo contínuo com a avaliação do pitch das inscritas e os locais para o processo de pré-incubação. Vlamir destacou a importância de *hackathons* e *follow up's* com as startups. Tiago citou o calendário da Expo Profissões para o final daquele mês de outubro, dias 26, 27 e 28, com alunos estaduais, municipais, instituições de ensino e empresas juntamente com o eixo "Emprega +" e oportunidades de trabalho. Ele também mencionou o evento *Techweek* nos dias 10 e 11 de novembro, no CIESP Jundiaí, onde Grape Valley e a Prefeitura de Jundiaí reuniriam empresas, indústrias, startups, governo e academia em quatro trilhas: tecnologia, empreendedorismo, sustentabilidade e desenvolvimento humano. Vlamir citou o projeto de lei Sandbox, dentro do Ecossistema de Inovação e CPSI – compras públicas de soluções inovadora. Ele explicou que a prefeitura apresentaria um desafio real e as startups devolveriam uma solução. A PMJ acordaria um período de 2 anos de experimentação. Ele informou sobre o prêmio que o município ganhara como Cidade Inteligente e o desdobramento positivo referente à CPL/TIC. Fábio destacou o Auditório SESC para a apresentação do "Território Empreendedor", projeto de liderança, com lançamento para o calendário de 12 de novembro de 2026. Ele convidou todos os membros do CMCTI e enfatizou que a ação seria um plano de ação para o desenvolvimento econômico regional. Também abordado a "Feira do Empreendedor" de 19 à 22 outubro no "SP Expo". O Conselheiro Michel Macahiba relatou que a Companhia de Informática de Jundiaí – CIJUN – viria atuando junto à FATEC na área de Tecnologia e Inovação levando ao munícipe o uso de IA no aplicativo da Prefeitura de Jundiaí para agilizar o atendimento entre o serviço municipal e o usuário. Juliana Fornari abordou o assunto "Preparação do jovem para o mercado de trabalho" e apresentou o novo curso do UniAnchieta "Engenharia de Inteligência Artificial", baseado na observação da dificuldade do mercado de trabalho atual em encontrar a mão de obra necessária e motivar os jovens para atender essa demanda, aproveitando a familiaridade natural dessa geração "Z" com o uso da tecnologia atual. Ela explicou que o curso seria acessível a todos os jovens, para ingressar em um mercado de trabalho nível pleno. Ela adicionou que o lançamento do curso já estaria em conformidade com o Ministério da Educação. Juliana considerou a realização de um *Hackathon*, como a ideia de uma aproximação maior entre alunos e professores. Para a diretora de graduação do Grupo UniAnchieta. Sra. Ana Carolina, a proposta do curso seria de fato, trazer os alunos para conectá-los com uma mão de obra mais qualificada e atual, aproximando as empresas renomadas. O curso formaria o aluno como engenheiro usando IA de maneira funcional. Ela acrescentou a informação sobre as posições de trabalho de engenheiro de IA, disponíveis de em rede de telecomunicações, data centers, com altas remunerações ao redor do mundo, como Dubai. Francesco parabenizou a Diretora Ana Carolina pela apresentação e pontuou a importância de motivar os jovens à uma qualificação profissional como a apresentada. A conselheira Irani Dutra mencionou os contatos gerados referente à propriedade Intelectual, considerando a demora que o processo de registro no Brasil apresentava. Tiago destacou que tal aproximação baseada em pesquisa científica fazia muito sentido, uma vez que o Brasil registra baixo volume de abertura para registro de patente.

Encerramento da reunião às 12h10min.

Presentes:

Laura Comparato Cardoso, Tiago Antunes, Alan Kauê Dias dos Santos, Michel Macahiba Domingues, Vlamir Ienne, Alexandre Silveira Pupo, Alexandre Borin, Rodrigo Doria Naves, Fábio de Paula Augusto, Irani Machado Dutra, Valter Cartapatti, Janaina Priscila Rodrigues Firmino, Rodrigo Penteado, Juliana Savoy Fornari, Francesco Bordignon.

Ausentes Justificados:

Humberto Cereser, Alan Alves Meira, Vinícius Rueda, Liliane Raquel Rossi, Antonio Cherli dos Santos, Adriano Arantes Olivato, Karina Maretti Strangueto.

Ausentes:

Hamilton Humberto Ramos, Antônio César Galhardi,

Presença Facultativa:

Thales. B. Delgado, Ana Paula Barrant Maurício, Márcio Carpi, Claudinei José Mello Trinca, Rivelino José Teixeira, João Amilcar R. Anhesini.

Convidados:

Ana Carolina Antunes Naime (UniAnchieta), Mark William O. Monteiro (SMDECT).

Ata elaborada pela Secretária Executiva do Conselho, Silmara Barelli e assinada pelo Presidente do Conselho, Sr. Francesco Bordignon.

Humberto Cereser
Secretário de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia

## CULTURA

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 14/2026 – RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado preliminar da etapa de habilitação do Edital de Chamamento Público nº 14/2026, referente à análise da documentação apresentada pelos proponentes selecionados no resultado final da etapa de seleção, publicado em 23 de outubro de 2026, nos termos do item 9 do edital.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Foram analisadas as 99 inscrições convocadas para a habilitação:

79 habilitadas e 20 não habilitadas.
1.2 Contra este resultado caberá recurso, de 10/11 a 12/11/2026, a ser enviado para o e-mail cultura@cieds.org.br, com a indicação do código da proposta (número da inscrição), nos termos do item 9.2.1 do edital e da errata publicada em 05/11/2026. No recurso, poderão ser apresentados os documentos ausentes, corrigidos ou atualizados que motivaram a não habilitação.
1.3 As certidões que perderem a validade até a assinatura do termo deverão ser reapresentadas atualizadas, sob pena de impedimento da assinatura.
Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO

ARTES VISUAIS – MÓDULO 1: ARTE PÚBLICA

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 260 | TRAÇOS QUE ABRAÇAM | 185.***.***-40 | Habilitado | — |
| 637 | VISTA ALEGRE EM CAMADAS | 331.***.***-70 | Habilitado | — |
| 678 | CAMINHOS DO GALO: A HISTÓRIA DO PAULISTA FC-EXPRESSA NA CALÇADA DA PRAÇA GE-BRAM | 50.***.***/0001-06 | Não habilitado | Ausência de CND federal, CRF e CNDT (item 9.1.2, VI a VIII) e de comprovação de endereço e residência da equipe (item 9.1.2, IV e V). |
| 801 | RITMO SEM FIM | 962.***.***-04 | Habilitado | — |
| 818 | ARTE QUE OCUPA | 407.***.***-55 | Habilitado | — |
| 835 | CORES, PRA QUE TE QUERO! | 351.***.***-97 | Habilitado | — |
| 841 | COLORINDO A QUEBRADA | 488.***.***-12 | Não habilitado | Comprovação de residência insuficiente (item 9.1.1, II). |

ARTES VISUAIS – MÓDULO 2: EXPOSIÇÕES

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 265 | A VIDA ENTRE SIRENES: O COTIDIANO EM ODESA DURANTE A GUERRA NA UCRÂNIA | 319.***.***-90 | Habilitado | — |
| 270 | VERMELHO COMO A BRASA | 16.***.***/0001-48 | Não habilitado | Ausência de documento de identidade do representante legal (item 9.1.2, II). |
| 335 | PRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA EM JUNDIAÍ, SP, COM O TEMA "CONFLUÊNCIAS — FOTOGRAFIAS EM SOBREPOSIÇÃO: CORPOS, TERRITÓRIOS E MEMÓRIAS" | 265.***.***-71 | Habilitado | — |
| 444 | ALERTA:MISANTROPIA | 498.***.***-09 | Não habilitado | Não apresentou a documentação de habilitação (item 9.1.1). |
| 447 | HERANÇA – (RE)EXISTÊNCIA, QUILOMBAGEM E UMA HISTÓRIA DE JUNDIAÍ | 044.***.***-63 | Não habilitado | Comprovação de residência insuficiente (item 9.1.1, II). |
| 740 | NAPELEDANEGRA: A CERCA CRESCEU! DEVEREMOS PODAR? | 087.***.***-80 | Habilitado | — |

ARTES VISUAIS – MÓDULO 3: AQUISIÇÃO DE OBRAS

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 202 | INCORPÓREO | 355.***.***-73 | Habilitado | — |
| 564 | FLORESCER FRAGMENTADO | 381.***.***-68 | Habilitado | — |
| 811 | BELEZA NEGRA IV | 121.***.***-09 | Habilitado | — |
| 854 | (DES)CONECTADOS 2 OBRA DA "SÉRIE USUÁRIOS | 47.***.***/0001-08 | Habilitado | — |
| 965 | PÉROLA NEGRA | 418.***.***-33 | Habilitado | — |

ARTES VISUAIS – MÓDULO 4: FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 873 | FOTOGRAFIA PARA PROJETOS CULTURAIS: REGISTRO, MEMÓRIA E DIVULGAÇÃO | 381.***.***-90 | Habilitado | — |
| 903 | ATELIÊ DO NEGÓCIO CRIATIVO: DESIGN THINKING E EMPREENDEDORISMO PARA ARTISTAS VISUAIS | 222.***.***-92 | Habilitado | — |

AUDIOVISUAL – MÓDULO 1: PRODUÇÃO EXPERIMENTAL

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 450 | SIRVA-SE | 478.***.***-82 | Habilitado | — |
| 888 | BEAUTY SECRETS II | 409.***.***-97 | Habilitado | — |

AUDIOVISUAL – MÓDULO 2: PRODUÇÃO INÉDITA DE PEQUENO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 203 | O VOO DO PÁSSARO | 716.***.***-90 | Habilitado | — |
| 464 | GIGANTES AMBYASY | 349.***.***-07 | Habilitado | — |
| 471 | A REALIDADE DUPLA DO ARTISTA CLT | 517.***.***-81 | Habilitado | — |

AUDIOVISUAL – MÓDULO 3: PRODUÇÃO INÉDITA DE MÉDIO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 417 | ADORMECIDA | 43.***.***/0001-48 | Habilitado | — |
| 461 | MALUNGOS EM JUNDIAÍ: MEMÓRIAS E RAÍZES DE UMA CIDADE | 120.***.***-23 | Habilitado | — |
| 505 | A LOIRA E EU | 31.***.***/0001-38 | Não habilitado | Ausência de comprovação de endereço da empresa em Jundiaí há pelo menos 1 ano (item 9.1.2, IV). |
| 519 | DOUTOR URINEY | 30.***.***/0001-46 | Habilitado | — |

CIRCO – MÓDULO 1: PRODUÇÃO INÉDITA

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 353 | MOSTRA DELALÁ | 470.***.***-80 | Habilitado | — |

CIRCO – MÓDULO 2: PEQUENA PRODUÇÃO INÉDITA /

# CULTURA

CIRCULAÇÃO

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 634 | CIRCO PARQUE" ESPETÁCULO E OFICINA | 16.***.***/0001-72 | Não habilitado | Não apresentou a documentação de habilitação de pessoa jurídica (item 9.1.2). |
| 793 | O CIRCO DA ALEGRIA | 150.***.***-65 | Habilitado | — |

CULTURA POPULAR – MÓDULO 1: PROJETO DE FORMAÇÃO - EVENTO OU CICLO FORMATIVO

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 393 | CINECLUBE QUEM VEM LÁ SOU EU – CICLO BRASILIDADES | 044.***.***-77 | Habilitado | — |
| 543 | O PAGODE BAIANO COMO CULTURA INTERDISCIPLINAR | 416.***.***-31 | Habilitado | — |
| 751 | CIRANDEIRAS | 23.***.***/0001-08 | Habilitado | — |
| 969 | OFICINAS DE XILOGRAVURA E CARIMBAGEM: GRAVANDO A CULTURA POPULAR | 413.***.***-92 | Habilitado | — |

CULTURA POPULAR – MÓDULO 2: FORMAÇÃO DO COLETIVO - MESTRES/MESTRAS/VIVÊNCIAS ENTRE PARES/ ESPECIALIZAÇÃO

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 263 | BEBENDO ÁGUA NA FONTE: MESTRES DA CULTURA POPULAR EM MOVIMENTO | 40.***.***/0001-48 | Não habilitado | Comprovação de residência da equipe incompleta (item 9.1.2, V). |
| 433 | PROJETO FESTIVAL CULTURAL DE CAPOEIRA ALMA NEGRA - CULTURA, ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA | 317.***.***-80 | Não habilitado | Comprovação de residência de 1 ano insuficiente (item 9.1.1, II). |
| 618 | ELAS NO APITO! | 398.***.***-12 | Habilitado | — |
| 796 | MANAS, ILHADAS COM FULÔ | 322.***.***-84 | Habilitado | — |

CULTURAS AFRO DIASPÓRICAS E INDÍGENA – MÓDULO 1: CALENDÁRIO PRETO

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 226 | SAMBATUQUE: OFICINAS DE SAMBA E PERCUSSÃO | 369.***.***-61 | Habilitado | — |
| 1033 | INÁ ALÁGBÁRA – CELEBRANDO O DIA DA BAIANA DE ACARAJÉ | 426.***.***-07 | Não habilitado | Não apresentou a documentação de habilitação (item 9.1.1). |
| 1050 | ROLÊ PRETO TALKS | 324.***.***-01 | Habilitado | — |

CULTURAS AFRO DIASPÓRICAS E INDÍGENA – MÓDULO 2: FESTIVIDADES E AÇÕES CULTURAIS NEGRAS E INDÍGENAS

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 404 | RAÍZES DO JAPI: FESTIVAL DE JONGO, CAPOEIRA E MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA | 407.***.***-31 | Não habilitado | Ausência de Certidão Negativa de Débitos Federais (item 9.1.3, IV). |
| 742 | TRAÇOS E CAMINHOS DA NEGRITUDE EM JUNDIAÍ | 463.***.***-08 | Habilitado | — |
| 900 | ENCRUZILHADAS ANCESTRAIS: MEMÓRIA INDÍGENA DE JUNDIAÍ E A PRESENÇA AĨNBUKUĨN-HUNI KUIN | 370.***.***-51 | Habilitado | — |

DANÇA – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 234 | CIRCULA AFRICANIDADES – SABERES QUE GINGAM | 495.***.***-93 | Habilitado | — |

DANÇA – MÓDULO 3: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 937 | POR INTEIRO: PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO | 441.***.***-10 | Habilitado | — |

DANÇA – MÓDULO 4: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 587 | DANÇA DO INTERVALO | 181.***.***-07 | Habilitado | — |

DANÇA – MÓDULO 5: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 246 | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: FLAMENCO E A LINGUAGEM DE TABLADO | 381.***.***-80 | Habilitado | — |

DANÇA – MÓDULO 6: FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 285 | IOA DANÇA FORMAÇÃO – ENCONTROS DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL EM DANÇA | 10.***.***/0001-59 | Não habilitado | Ausência de comprovação de residência da equipe (item 9.1.2, V). |
| 907 | TODOS OS CORPOS DANÇAM – WORKSHOP DE SAMBA NO PÉ | 320.***.***-73 | Habilitado | — |

LITERATURA – MÓDULO 1: PUBLICAÇÃO DE PEQUENO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 549 | HERANÇA CULTURAL: A PRESENÇA DO ESCRAVO NEGRO NO JORNAL CORREIO PAULISTANO NO SÉCULO XIX | 352.***.***-08 | Habilitado | — |
| 565 | EU E VOCÊ | 079.***.***-00 | Habilitado | — |
| 584 | VENTANIA PARA CAIR EM SI | 426.***.***-40 | Habilitado | — |

LITERATURA – MÓDULO 2: ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA DE PEQUENO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 522 | PASSIFLORA, UMA HISTÓRIA QUE POLINIZA. | 049.***.***-19 | Não habilitado | Não apresentou a documentação de habilitação (item 9.1.1). |

# CULTURA

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 757 | GEEKOTECA CLUBE | 389.***.***-09 | Habilitado | — |
| 980 | MÃOS QUE CONTAM: HISTÓRIAS E SINAIS NA ESCOLA | 286.***.***-16 | Não habilitado | Comprovação de residência de 1 ano insuficiente (item 9.1.1, II). |

LITERATURA – MÓDULO 3: PUBLICAÇÃO DE MÉDIO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 236 | TRAGÉDIAS COTIDIANAS DA VIDA SÁFICA | 345.***.***-29 | Habilitado | — |
| 442 | O PINOTE DE PINÓQUIA - UM POEMA NARRATIVO INFANTIL | 090.***.***-12 | Habilitado | — |
| 653 | GERAÇÃO JUNDIAÍ - VOZES QUE TRANSFORMAM O FUTURO | 04.***.***/0001-63 | Habilitado | — |
| 1024 | CREDENCIAL PARA O INFERNO - ISSO NÃO ESTAVA NO INGRESSO... | 52.***.***/0001-12 | Habilitado | — |

LITERATURA – MÓDULO 4: ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA DE MÉDIO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 386 | TÁ NA HORA DAS HISTÓRIAS PARA OS BEM PEQUENOS | 255.***.***-08 | Habilitado | — |
| 499 | CLUBE DO LIVRO: LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE | 409.***.***-89 | Habilitado | — |
| 530 | ESTÚDIO DE ESCRITA - 2ª EDIÇÃO | 412.***.***-01 | Habilitado | — |
| 569 | TROCANDO IDEIA | 336.***.***-33 | Habilitado | — |
| 921 | LITERATURA EM DEBATE | 09.***.***/0001-32 | Habilitado | — |

MÚSICA – MÓDULO 1: PRODUÇÃO/ FORMAÇÃO DE PEQUENO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 512 | DIGA SIM A ARTE | 399.***.***-69 | Habilitado | — |
| 613 | PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE SINGLE AUTORAL (HOUSE, TECHNO & ACID) POPIS | 396.***.***-36 | Habilitado | — |
| 652 | ESCOLA EM BAQUE | 178.***.***-62 | Não habilitado | Ausência de documento de identidade do representante (item 9.1.3, I) e comprovação de residência do representante insuficiente (item 9.1.3, II). |
| 705 | VISÕES DE BOSCH | 913.***.***-06 | Habilitado | — |
| 750 | ACADEMIA DO BREGA | 367.***.***-18 | Habilitado | — |
| 938 | THE JOWS - UMA EXPERIÊNCIA CULTURAL | 526.***.***-60 | Habilitado | — |
| 1026 | TELLES NETTO — PRA CANTAR JUNTO | 083.***.***-14 | Não habilitado | Não apresentou a documentação de habilitação (item 9.1.1). |

MÚSICA – MÓDULO 2: PRODUÇÃO/ FORMAÇÃO DE MÉDIO PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 278 | CIRCULAÇÃO RIO ABAIXO | 225.***.***-13 | Habilitado | — |
| 305 | BATERIA FEMININA RITMO NA VEIA EMPODERAMENTO DA MULHER NO SAMBA E RESISTENCIA 2ª EDIÇAO | 259.***.***-66 | Habilitado | — |
| 453 | EP MUSICAL O SOM QUE A GENTE É | 151.***.***-57 | Não habilitado | Comprovação de residência insuficiente (item 9.1.1, II). |
| 483 | NA GLORIA: CHORO, MEMÓRIA E COMUNIDADE | 23.***.***/0001-80 | Não habilitado | Certidão Negativa de Débitos Federais fora da validade (item 9.1.2, VI). |
| 500 | SET DAS QUEBRADAS | 424.***.***-79 | Habilitado | — |
| 606 | EDUCANTAR - FORMAÇÃO VOCAL PARA EDUCADORES | 287.***.***-33 | Habilitado | — |
| 627 | THE UNDERLAB #3 | 435.***.***-98 | Habilitado | — |
| 930 | PROJETO AUDIÇÃO HI-FI: CLÁSSICOS BRASILEIROS E INCLUSÃO SONORA | 267.***.***-13 | Habilitado | — |
| 961 | SONS DO JAPI | 223.***.***-21 | Habilitado | — |

MÚSICA – MÓDULO 3: PRODUÇÃO GRANDE PORTE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 798 | FESTIVAL RÚCULA 2027 | 311.***.***-01 | Habilitado | — |
| 923 | FUNK'S NATRA - ARTE E CULTURA PRETA | 280.***.***-83 | Não habilitado | Comprovação de residência em Jundiaí insuficiente (item 9.1.1, II). |

PATRIMÔNIO CULTURAL – MÓDULO 1: PROJETOS DE PRESERVAÇÃO E RESGATE

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 550 | FALE DA CIDADE | 490.***.***-71 | Habilitado | — |
| 788 | FERVO E LUTA: MEMÓRIAS DA PARADA DO ORGULHO LGBTQIAPN+ DE JUNDIAÍ | 218.***.***-35 | Habilitado | — |
| 832 | COLA DIREITOS - NOSSA SERRA | 33.***.***/0001-00 | Habilitado | — |
| 836 | 10 ANOS DE RODA MENSAL DE CAPOEIRA EM JUNDIAÍ: RESGATE E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL | 071.***.***-76 | Habilitado | — |
| 950 | O QUE O TEMPO NÃO APAGA: RETRATOS LUMINOSOS DO CLUBE 28 | 280.***.***-08 | Habilitado | — |

TEATRO – MÓDULO 1: PRODUÇÕES INÉDITAS DE MÉDIO PORTE/MOSTRA OU FESTIVAL

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 318 | BOI DA CARA PRETA | 342.***.***-19 | Não habilitado | Ausência de Certidão Negativa de Débitos Federais (item 9.1.3, IV) e equipe com menos de 70% de residentes em Jundiaí (item 2.5.5). |

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 592 | MOSTRA MICROTEATRO – CRIAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS EM JUNDIAÍ | 148.***.***-52 | Habilitado | — |

TEATRO – MÓDULO 2: PRODUÇÕES INÉDITAS DE PEQUENO PORTE/MOSTRA OU FESTIVAL

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 440 | UNDOÔ - UM RESTAURANTE DE HISTÓRIAS | 340.***.***-86 | Habilitado | — |
| 635 | LIMÕES LIMÕES LIMÕES LIMÕES LIMÕES | 415.***.***-10 | Habilitado | — |

TEATRO – MÓDULO 3: CIRCULAÇÃO

| Inscrição | Projeto | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 319 | CIRCUITO 'LUA VERMELHA' | 351.***.***-98 | Habilitado | — |
| 489 | QUERIA QUE FOSSE ONTEM | 329.***.***-28 | Habilitado | — |
| 616 | POLAROID - UM MOMENTO INSTANTÂNEO COM VOCÊ. | 075.***.***-74 | Habilitado | — |
| 682 | EMPRETECEU A CONSCIÊNCIA – CIRCUITO DE TEATRO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA | 426.***.***-46 | Habilitado | — |
| 1066 | IMAGINA SÓ - CIRCULAÇÃO | 094.***.***-52 | Habilitado | — |

.WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15/2026 – RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO SELEÇÃO DE AGENTE CULTURAL PARA PREMIAÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II**

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado preliminar da etapa de habilitação do Edital de Chamamento Público nº 15/2026, referente à análise da documentação apresentada pelos proponentes selecionados no resultado final da etapa de seleção, publicado em 23 de outubro de 2026, nos termos do item 8 do edital.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Foram analisadas as 7 inscrições convocadas para a habilitação, todas habilitadas.

1.2 Contra este resultado caberá recurso, de 10/11 a 12/11/2026, a ser enviado para o e-mail cultura@cieds.org.br, com a indicação do código da proposta (número da inscrição), nos termos do item 8.2.1 do edital e da errata publicada em 05/11/2026. No recurso, poderão ser apresentados os documentos ausentes, corrigidos ou atualizados que motivaram a não habilitação.

1.3 As certidões que perderem a validade até a assinatura do termo deverão ser reapresentadas atualizadas, sob pena de impedimento da assinatura.

Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO

MÓDULO 1: CULTURA POPULAR - TRAJETÓRIA COLETIVA

| Inscrição | Proponente | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 322 | MIGUEL BARBOSA CARNEIRO | 316.***.***-60 | Habilitado | — |

MÓDULO 2: ARTESANATO/MODA

| Inscrição | Proponente | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 577 | VIVIANE DA SILVA ALMEIDA | 342.***.***-19 | Habilitado | — |
| 624 | FABIANA FREDIANI GERALDO | 221.***.***-95 | Habilitado | — |

MÓDULO 3: ECONOMIA CRIATIVA

| Inscrição | Proponente | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 392 | DIEGO ALVES FRANCISCO | 495.***.***-93 | Habilitado | — |
| 425 | CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA | 065.***.***-37 | Habilitado | — |
| 944 | JULIANA FERNANDES | 258.***.***-31 | Habilitado | — |
| 1015 | BALLET TEATRO OFICINA | 51.***.***/0001-00 | Habilitado | — |

WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 16/2026 – RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II**

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado preliminar da etapa de habilitação do Edital de Chamamento Público nº 16/2026, referente à análise da documentação apresentada pelos proponentes selecionados no resultado final da etapa de seleção, publicado em 23 de outubro de 2026, nos termos do item 9 do edital.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Foram analisadas as 8 inscrições convocadas para a habilitação: 7 habilitadas e 1 não habilitada.

1.2 Contra este resultado caberá recurso, de 10/11 a 12/11/2026, a ser enviado para o e-mail cultura@cieds.org.br, com a indicação do código da proposta (número da inscrição), nos termos do item 9.2.1 do edital e da errata publicada em 05/11/2026. No recurso, poderão ser apresentados os documentos ausentes, corrigidos ou atualizados que motivaram a não habilitação.

1.3 As certidões que perderem a validade até a assinatura do termo deverão ser reapresentadas atualizadas, sob pena de impedimento da assinatura.

Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO

MÓDULO 1: CAPOEIRA

| Inscrição | Proponente | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 250 | ESCOLA DE CAPOEIRA GINGANDO E ESTUDANDO | 40.***.***/0001-48 | Habilitado | — |
| 326 | MIGUEL BARBOSA CARNEIRO | 316.***.***-60 | Habilitado | — |
| 401 | WILLIAM FERREIRA | 407.***.***-31 | Habilitado | — |
| 630 | ALEXANDRE SILVA | 287.***.***-80 | Não habilitado | Comprovação de residência de 2 anos insuficiente (item 9.1.3). |
| 953 | JARBAS JOSÉ FRANCISCO | 044.***.***-77 | Habilitado | — |

MÓDULO 2: ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS

| Inscrição | Proponente | CPF/CNPJ | Resultado | Motivo |
|---|---|---|---|---|
| 431 | VIVIANE DA SILVA ALMEIDA | 342.***.***-19 | Habilitado | — |
| 727 | EDUARDO AUGUSTO MENGA JUNIOR | 315.***.***-66 | Habilitado | — |
| 847 | ASSOCIAÇÃO VIDA.COM | 09.***.***/0001-32 | Habilitado | — |

WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura