

# CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE JUNDIAÍ – CMPC

CRIADO PELA LEI 8.640 DE 18 DE ABRIL DE 2016

## ATA DE REUNIÃO – 8 de maio de 2019

Ata da 5a. Reunião Ordinária do dia 8 de Maio do ano de 2019, do Conselho Municipal de Política Cultural de Jundiaí, S.P., criado pela Lei 8640, de 18 de Abril de 2019. No dia 8 de Maio de 2019, tendo início às 19h40, com a presença dos seguintes membros representando a sociedade civil: Jefferson Borges de Lima (tit. Arquitetura e Design), Ede Galileu da Silva (supl. Artes Visuais), Marcelo da Silva (tit. Audio Visual e Cultura Digital), Nelson Picchi Júnior (supl. Audio Visual e Cultura Digital), Eliane Diana Nunes (tit. Consumidores de Cultura), Adelmo Paiva do Carmo (tit. Cultura de Etnias), Thais Perricelli Ebbecke (tit. Dança), Rosana Congílio Martins de Camargo (tit. Literatura), Viviane Iotti Navarro (tit. Teatro), Rosângela Torrezin (sup. Teatro), Marcia Maltoni (FATEC). Presentes, representando o poder público: Rosana Menga (UGADS), João Carlos de Luca (UGC), Rita de Cássia Carvalho (UGC), Vitório Angelo Durigati (Assessoria do Idoso). **Ausentes os seguintes membros representando a sociedade civil:** Jensen Adalberto Chiesa da Silva (tit. Artes Visuais), Ana Beatriz Caro Quintiliano (sup. Dança), Luciana Perlati Lopes Nunes (tit. Liderança Comunitária), Wagner José Gouveia (tit. Música), Gustavo Henrique Koch (tit. Produtores Culturais). **Ausentes os seguintes membros do Poder Público:** Ricardo Cantamessa (sup. UGC), Priscila Bonifácio (tit. UGC), Valéria de Paula Ignácio (supl. UGC), Carlos Eduardo Pasqualin (supl. UGC), Marcela Fernandes Gonçalves (tit. UGE), Daniel Fernandes Roza (supl. UGE), Rosana Menga (tit. UGADS), Cassia Regina Carpi Rodrigues do Prado (supl. UGADS), Edilene Mazolli Leone (tit. Agronegócio, Abastecimento e Turismo), Marcela Roberta Moro (supl. Agronegócio, Abastecimento e Turismo), Gilson Aparecido Pichioli (tit. Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia), Júlio César Durante (sup. Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia), Samuel Ferraz Duarte (tit. Assessoria da Juventude), Maria Aparecida Rodrigues Mazzola (sup. Assessoria da Juventude), Isabela Galdino Miguel (tit. Assessoria da Igualdade Racial), Tiago Adami (sup. Assessoria da Igualdade Racial), Penha Maria Camunhas Martins (sup. Assessoria do Idoso), Antonio Carlos Albino (tit. Legislativo), Luis Augusto Zambon (tit. Conselhos). **Justificaram ausência os seguintes membros:** Marcos Roberto Birolin (supl. Música), Marcela Fernandes Gonçalves (tit. UGE). **Presentes os convidados:** Eurico G. de Lima (Associação de Moradores), André Santos (Cons. Gestor de Saúde), Márcia Ap. Silva (artesanato), Marisa H. de Araújo (artesanato), Juliano Garcia (Clube de Leitura Bloquinho), Wagner Nacarato (Diretor do Polytheama). Foi aberta a reunião pela Coordenadora do CMPC, Rosana Congílio Martins de Camargo, passando a informar aos presentes sobre a pauta da presente reunião, item 1) Leitura da ata da última reunião realizada em 10/04/2019; item 2) Fórum permanente de Cultura; item 3) GT (Grupo de Trabalho) de Legislação do Conselho (Lei do Conselho, Regimento Interno e Fundo Municipal de Cultura);

item 4) GT de organização das novas eleições para o Conselho; item 5) Cada conselheiro deve informar os nomes dos 5 componentes(mínimo) de sua Câmara Setorial; item 6) Agenda do Polytheama. Presença do Dir. Wagner Nacarato; item 7) Indicação de dois membros do CMPC para Comissão Organizadora do Encontro de Corais. Após a realização da leitura da ata da reunião do mês de Abril/19 aos presentes item 1, passou-se ao item 2) Fórum permanente de Cultura, com a sugestão pela coordenação deste CMPC de que a Unidade de Gestão e o Conselho realizem conjuntamente um fórum permanente e móvel de Cultura, em bairros da cidade(vetores), uma vez ao mês para discutir Cultura com os munícipes, devendo estar presentes, no mínimo, dois conselheiros de Cultura, representantes da sociedade civil e dois representantes do Poder Público, sendo o 1o. bairro sugerido o Jd. São Camilo, pois no Conselho há conselheiro residente e domiciliado lá, o que facilita o contato com os moradores já para o 1o. encontro. Sugere-se a realização de uma roda para ouvir moradores sobre suas expectativas sobre a Cultura e a possibilidade de apresentarem sua arte, devendo ser feito um cadastro com as pessoas presentes; relativamente ao item 3, ficou combinado que o GT (Grupo de Trabalho) de Legislação do Conselho (Lei do Conselho, Regimento Interno e Fundo Municipal de Cultura, dentre outras), reunir-se-á na segunda feira, dia 13 de maio de 2019, às 19:00 hs, na Sala dos Relógios; relativamente ao item 4) GT de organização das novas eleições para o Conselho, ficou combinado do Grupo reunir-se para verificar novas eleições para preenchimento de vagas existentes e a vice coordenadora Rita de Carvalho irá preparar uma declaração de residência e domicílio para os futuros candidatos e uma declaração de que se o candidato está ligado à área para a qual se candidata ou para a qual votará, sob as penas da lei. Com relação ao item 5 ) Cada conselheiro deve informar os nomes dos 5 componentes(mínimo) de sua Câmara Setorial. Alguns conselheiros informaram o número mínimo de componentes de sua Câmara Setorial e que têm realizado reuniões mensais; outros disseram não haver ainda o número mínimo em suas câmaras, contudo, todos os que têm comparecido às reuniões estão desenvolvendo seus trabalhos em suas respectivas áreas, acompanhando projetos da própria UGC, auxiliando no que é preciso para o bom desenvolvimento da Cultura em nossa cidade; quanto ao item 6) Agenda do Polytheama. Presença do Dir. Wagner Nacarato, o diretor do Teatro Polytheama, Wagner Nacarato, informou ao Conselho que existem 122 bloqueios para a agenda do Polytheama, que dividido por 30 somam 4 meses, esses bloqueios são datas a serem usadas pela própria Prefeitura, então o que resta são 6 meses de agenda para o ano de 2019. O Polytheama abre normalmente para atividades a partir do mês de fevereiro de cada ano, excepcionalmente neste ano abriu no mês de janeiro, porque no mês de julho ficará fechado para que seja passado o verniz anti-chamas. De 15 de Janeiro a 15 de Junho, esclareceu que o Polytheama recebe solicitações de uso daqui da cidade, da região, de São Paulo, Campinas e outros estados. Essas solicitações são colocadas em ordem de chegada, por horário e também, como outro critério, classifica-se as solicitações separadas por blocos, em escolas, stand ups, e é feito um trabalho de escolha destes espetáculos, levando em conta o critério profissional da proposta, porque têm

teatros amadores com pouco público. Artistas envolvidos são um outro critério, saber se estão trabalhando, se estão na mídia, dependendo do artista tem público ou não. Essa quantidade de público, segundo Nacarato, é monitorado pelo prefeito. Crítica também é outro critério, público alvo, outro, pois se analisa quem são as pessoas que o espetáculo pretende atingir. Há também que se comprovar que o projeto é adequado ao palco do Polytheama, que há um produtor profissional. As conselheiras representantes do Teatro reiteram o pedido de maior participação de apresentação dos grupos jundiaenses na agenda do Polytheama, A Unidade de Gestão de Cultura aproveita para informar que no dia 18 de Agosto haverá uma capacitação para produção de projetos, dentro de um ciclo de capacitação de gestão cultural. Quanto ao item 7) Indicação de dois membros do CMPC para Comissão Organizadora do Encontro de Corais, foram indicados os seguintes conselheiros: Jefferson Borges de Lima e Rosana Congílio Martins de Camargo. Tais indicações serão feitas por ofício e os indicados deverão ser informados por email e whatsapp para acompanhamento, nos limites de sua competência, de todos os trâmites do processo de realização do Encontro de Corais. Não havendo avisos gerais para serem dados nesta oportunidade e nada mais havendo a tratar, a coordenadora Rosana Congílio Martins de Camargo deu por encerrada a reunião às 21:45 horas.

**ROSANA CONGÍLIO MARTINS DE CAMARGO**  
Coordenadora do CMPC