

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE JUNDIAÍ – CMPC

CRIADO PELA LEI 8.640 DE 18 DE ABRIL DE 2016

ATA DE REUNIÃO – 20 DE MARÇO DE 2019

Reuniram-se às 19 horas e 30 minutos do dia 20 de março de 2019 na Sala dos Relógios – Complexo FEPASA, localizado na Avenida União dos Ferroviários, 1760 – Centro, os membros titulares e suplentes do Conselho Municipal de Política Cultural e convidados ouvintes. A reunião começou com uma solicitação da Unidade de Gestão da Cultura (UGC) para que o CMPC indicasse dois conselheiros para integrar a Comissão Organizadora do ENREDANÇA 2019. Foram indicados os conselheiros Jefferson Borges de Lima (titular da cadeira de Arquitetura e Design) e Marcelo Silva (titular da cadeira de Audiovisual e Cultura Digital). O primeiro item da pauta desta reunião é sobre capacitação dos conselheiros. Posição da UGC. Após discussões sobre o assunto, a sugestão dada pela Unidade de Gestão de Cultura foi a secretaria de cultura de Santo André, Simone Zárate. Reunião com Marcelo sobre o plano diretor e plano de cultura. Foi sugerido marcar uma reunião com o Grupo de Trabalho do edital de eleição para alinhar datas e protocolar processo. Foi avisado que o edital das oficinas culturais será publicado a qualquer momento. A servidora Emily do setor de compras da Unidade de Gestão de Administração e Gestão de Pessoas que está com o processo e será publicado por lá. Informado que o Sala Glória Rocha/ Centro das Artes sai no financiamento da FINIS. Contratação de uma nova empresa por licitação e revisão do projeto cênico. Também foi feita pelos diretores da UGC a prestação de contas do Carnaval/2019. Foi pedido aos conselheiros para analisarem o regimento interno de conselho de política cultural de outras cidades e marcada uma reunião com o Grupo de Trabalho da Lei do CMPC e do Regimento Interno para 27 de março de 2019 às 19h30 em local a definir. Foi apresentado por conselheiro um projeto de artes visuais com uso de equipamentos públicos para artistas amadores e iniciantes. A escolha destes artistas é feita por chamamento. Os equipamentos públicos que serão usados são: Pinacoteca, Solar do Barão (jardins), hall do Paço Municipal, Câmara Municipal, Praças e Terminais de ônibus urbano. Foram feitas algumas perguntas a respeito do projeto de artes visuais como: Como será feita a escolha dos lugares? Será feita pelos artistas. Serão quinze dias de exposição para cada artista, de 2 a 4 dias de montagem e desmontagem. Sem mais nada a discutir a reunião se ter por finalizada, eu Rita de Cássia Carvalho, lavrei e assinei a presente ata, que será assinada pela coordenadora do CMPC.

Jundiaí, 20 de março de 2019

RITA DE CÁSSIA CARVALHO
Vice-coordenadora do CMPC

ROSANA CONGÍLIO MARTINS DE CAMARGO
Coordenadora do CMPC