



EDUCAÇÃO

379	LAIS CAOM BRATFISCH	333
380	GABRIELA FRAMBA VIDOTTI	333
381	MARIANA SOUZA LOPES SILVA	323
382	FABIANA ALVES CAMPOS RAMOS	305
383	CLAUDINEIA BORGES DE SOUSA	305
384	MARIANE GONÇALVES DE SOUSA	305
385	ERICA DE SOUZA VIANA DOS SANTOS	305
386	RITA APARECIDA DA SILVA	298
387	KENIA DAYANE DA SILVA OLIVEIRA	298

TURMA 6 14h30 às 15h30

INGRESSANTES	
1	CRISTIANE DE MATOS
2	FABIANA PAULINO DA SILVA
3	VANESSA CRISTINA RIBEIRO GONCALVES

CULTURA

EXTRATO DE JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO E INABILITAÇÃO

CONCURSO N. 02/2021 - Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais com a temática da Cultura Negra, relativas à Semana Municipal da Consciência Negra e ao Dia da Consciência Negra 2021. Processo Administrativo N. 10.383-2/2021-1; A Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 07, de 8 de novembro 2021 e do item 4.3 do edital RESOLVE:

a) Dar conhecimento à relação de propostas habilitadas e inabilitadas no presente certame, a saber:

HABILITADOS	
NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
ALEXANDRE SANTANA	2KFÉS
BRUNO DAVI KRETZMANN	CULTURA NEGRA EM JOGO
CAHÊ GUSTAVO NUNES BOLDRINI	SOUL BRASILEIRO
CLARINA ANA FASANARO	O SAMBA E SUAS VERTENTES
GIOVANNA VASCONCELLOS GOZZO FRACASCIO	HIP HOP PARA VIVER!
LOURDES MARIA ROSA	MINE MOSTRA DE AFROS LAMBE-LAMBES
LUANA DOMINGUES ESPÍNDOLA	ÁFRICA - RAIZ DO JAZZ DANCE
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	HANDPAN ANCESTRAL BRASILEIRO
MARCELA SALINAS DERPICH	UM QUARTO DE HISTÓRIAS: DESCOBRINDO O BRASIL
MARGARETH CRISTINE LIBARDI	O ESPAÇO PARA NEGROS NA ÁREA ARTÍSTICA
PAULO HENRIQUE DOS SANTOS ROSA	SHOW
PAULO HENRIQUE NEVES NOVAES	MUDANÇAS, NOVIDADES, SURPRESAS: POSSIBILIDADES
RODOLFO DE OLIVEIRA	DJAVAN POR RODOLFO DE NEGUINHO & CAHÊ BOLDRINI
SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS	O NEGRO E O SAMBA
SUELI PATELLI	UBUNTU E OUTRAS LENDAS AFRICANAS

INABILITADOS		
NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
AMBROSIA DUALC OLIVEIRA DOS SANTOS	VESTIDA DE SI MESMA	DURAÇÃO DA PROPOSTA INFERIOR AO MÍNIMO EXIGIDO PELO ITEM 2.2.10 DO EDITAL
ANDREZA CELESTINO DE LIMA	ATEMPORAL ARTE - ABRINDO A GAVETA	A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL;

CULTURA

BÁRBARA FAGUNDES UCHOA DE MEDEIROS	BÁRBARA FAGUNDES - VOZ E VIOLÃO	NÃO FOI POSSÍVEL LOCALIZAR A DATA NO COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO. NECESSÁRIO SER DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E)
DENIS MIZAE BUENO	EWE ASSAAS FOLHAS TEM PODER	TODOS OS ANEXOS FORAM ENVIADOS SEM ASSINATURA; ANEXO III-AUTORIZAÇÃO DE OBRAS DE TERCEIROS
DENIS MIZAE BUENO	EWE ÀSÁ (AS FOLHAS TEM PODER)	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
EUSÉBIO PEREIRA DOS SANTOS	PRESENÇA DO NEGRO NA COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADA DE FERRO E NAVEGAÇÃO	CNAE DA EMPRESA REPRESENTANTE NÃO É DE CUNHO ARTÍSTICO OU CULTURAL - ITEM 2.2.5
GISLAINE CRISTINA DA SILVA	GISLAINE CRISTINA DA SILVA	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
GISLAINE CRISTINA DA SILVA	AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA	A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA; A INTEGRANTE GISLAINE CRISTINA DA SILVA ESTÁ INSCRITA EM 3 PROJETOS ("ISSO NÃO É PRA VOCE?", "BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA", "AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
JOSE HENRIQUE CRISPIM SOARES COQUEIRO (PRODUTORA MARGARETH LIBARDI)	KI'MBANDA - O ROCK É PRETO - AFROROCKFUTURISMO	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	OS SONS DA ÁFRICA QUE ECOAM NO BRASIL	AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
KARINA MITIKO SERIKAWA	SAMBADA COM COCO DAS ÁGUAS DOÇES	FICHA TÉCNICA (ANEXO IV) NÃO ASSINADA
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	HANDPAN ANCESTRAL BRASILEIRO	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	LUCCAS MARTINS TRIO - HANDPAN ANCESTRAL AO VIVO	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
MARCELA SALINAS DERPICH	UM QUARTO DE HISTÓRIAS: DESCOBRINDO O BRASIL	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
MARCIO ALEXANDRE DELGADO FONTES	HOMEM BANDA	A RAZÃO SOCIAL DA MEI NÃO É O ARTISTA PROPONENTE - ITEM 2.2 (B)
MARIA DA C PEIREIRA DA SILVA	AFRO SONS	A CND APRESENTADA NÃO É REFERENTE AO CNPJ INSCRITO; A CNDT APRESENTADA NÃO É REFERENTE AO CNPJ INSCRITO; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
MARIA DE FÁTIMA COELHO SOARES	CULTURA AFRO BRASILEIRA	NÃO INFORMOU O VALOR NO ORÇAMENTO (ANEXO I)



CULTURA

SILVIA DONIZETI MARCELINO	OFICINAS DE BONECAS AFRICANAS ABAYOMI	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.10 DO EDITAL; NÃO FOI POSSÍVEL LOCALIZAR A DATA NO COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO. NECESSÁRIO SER DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); NÃO APRESENTOU A CND; NÃO APRESENTOU O CARTÃO DO CNPJ; O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
SUELI PATELLI	UBUNTU E OUTRAS LENDAS AFRICANAS	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
TATIANE SILVESTRONI	BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA	A INTEGRANTE GISLAINE CRISTINA DA SILVA ESTÁ INSCRITA EM 3 PROJETOS ("ISSO NÃO É PRA VOCE?", "BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA", "AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
VIVIANE DA SILVA ALMEIDA	ISSO NÃO É PRA VOCÊ?	A INTEGRANTE GISLAINE CRISTINA DA SILVA ESTÁ INSCRITA EM 3 PROJETOS ("ISSO NÃO É PRA VOCE?", "BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA", "AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.

a) Dar conhecimento à relação de propostas habilitadas e inabilitadas no presente certame, a saber:

HABILITADOS	
NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
ANA CAROLINA CAPPELLETTI BLUMER	SAUDADES ESQUECIDAS
BEL REBELLO	MULHERES EM CONCERTO
BRUNA DOMINICCI BRITO OLIVEIRA	ENCANTO
BRUNO DAVI KRETZMANN	#SEJOGA
CARLA CRISTINA MANTOVANI	SERTANEJO ACÚSTICO
CARLOS EDUARDO CERIONI	NININHA PELO MUNDÃO
CARLOS ROBERTO SILVA	DO TAMANHO DA AMIZADE
CATHARINA DA CUNHA GLÓRIA	NO ESPAÇO QUE VAGUEIA PELO CORPO
CELSO CREMER JUNIOR	NUVEM LEVE
CLARINA ANA FASANARO	A MPB E SUAS NUANCES
CLAUDINEI DONIZETE DA SILVA	ESTAÇÃO CLOWN
DANIEL FRANCISCAO	ENCANTOS DO BRASIL SERTÃO
ELAINE CRISTINA MACHADO LACERDA PEREIRA	O QUE VAO DIZER DE NOS?
GIOVANNA SANTANA NASO DE OLIVEIRA	LIBERDADE
GIOVANNA VASCONCELLOS GOZZO FRACASCIO	CENOGRAFIA EM MINIATURAS E RECICLADAS
GUILHERME AUGUSTO GONÇALVES SAI	AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER INDÍGENA, MULHER POÍTICA
GUSTAVO HENRIQUE DOS SANTOS KOCH	DE SAÍDA
HELLEN CRISTINA PRETI MARQUES	BLUES SOUL
IRENE MITSUE TANABE	HISTÓRIAS CONTADAS COM ORIGAMIS
ISADORA MENDES REIS	MARAVILHA APRESENTA "BATIDA VIVA"
JESSELINE APARECIDA DE OLIVEIRA GARCIA	TRIBUTAO AO ROCK ANOS 50
JOÃO PEDRO LOPES VERAS DE CARVALHO DELPRÁ	RELENDO MACÁRIO
JONATAS CRUZ BRAZ	MÚSICA E MOVIMENTO
JOSÉ LUIZ GUT JUNIOR	SERTANEJO PREMIUM
JULIA COIMBRA MARTIN	BEAUTY SECRETS
JULIA FERNANDA IWANAGA	ENTRE
JULIANA FIGUEIRA DOS SANTOS	VISTA-SE DE ALEGRIA!
JULIANO LUÍS MAZURCHI	QUAL É A GRAÇA, PALHAÇO?
KARINA MITIKO SERIKAWA	ARRASTO DE MARACATU COM O PROJETO MARACATU JUNDIAÍ
KARINE DA SILVA	PEÇAS DE UM FUTURO
LARA PRADO MARTINS	ATENÇÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO
LARISSA SILVA GONÇALVES	SOBRE OS TANTOS MISTÉRIOS OCULTOS EM UMA FERRAMENTA MILENAR, CHAMADA JAPANAMA: POR LARI LÁLITA
LETÍCIA DOS PASSOS ROSA	CANTINHOS DO CURURU
LISSANDRA ROCHA PEREIRA	A TE ESPERAR
LUAN HENRIQUE DA SILVA	LECHUGA CIRCUS
LUANA DOMINGUES ESPÍNDOLA	NOS TRILHOS DE UM SONHO
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	HANDPAN ANCESTRAL AO VIVO
MARCELA SALINAS DERPICH	UM QUARTO DE HISTÓRIAS: DE ONDE VÊM AS HISTÓRIAS?
MARCELO MIRANDA BATISTA	TROUBADOURS E TROUVERÈS - MÚSICA MEDIEVAL FRANCESA
MARGARETH CRISTINE LIBARDI	AULA DE MAGIA COM A BRUXINHA MEG LI
MARIANA PILOTTO REIS	VIOLÃO DE CONCERTO - DO RENASCIMENTO AO BRASIL DO SÉC. XX
MARINA EBEBECKE	VIOLA EM CONTRASTES
MATHEUS FERREIRA DE LIMA	O MENINO QUE VOOU
MAYARA RODRIGUES MANGA	MÚSICA BRASILEIRA
MELINA NUCCI DE OLIVEIRA SILVA	APRESENTAÇÃO MUSICAL PROJETO SOM DAS RUAS
MELISSA FERNANDA DE OLIVEIRA SOUZA	FUSION BELLY DANCE
PRISCILA CRISTINA MODANESI	HÉCUBA

b) Informar que por força do item 3.4 do aludido Edital, fica aberto, a partir do dia 09/12/2021, até às 23h59min do dia 15/12/2021, o prazo para interposição de recurso. O recurso deverá ser direcionado à Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, por meio do e-mail consciencianegra@jundiai.sp.gov.br com o assunto "PEDIDO DE RECURSO 1 - CONSCIÊNCIA NEGRA 2021". Cabe ressaltar, ainda, que cada artista proponente só poderá interpor um único pedido de recurso por proposta efetivamente inscrita.

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO

Bruno lenne de Oliveira
Solange Fernandes Vetrenka
William Ramos
Márcia Maltoni

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos oito dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

(MARCELO PERONI)
Gestor da Unidade de Cultura

EXTRATO DE JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO E INABILITAÇÃO

CONCURSO N. 06/2021 - Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, para apresentações que serão realizadas de janeiro a abril de 2022, intitulado "CULTURAMAIS 2021/2022".

Processo Administrativo N. 10.995-3/2021-1;

A Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 06, de 08 de novembro de 2021 e do item 4.3 do edital RESOLVE: