



**CULTURA**

SILVIA DONIZETI MARCELINO	OFICINAS DE BONECAS AFRICANAS ABAYOMI	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.10 DO EDITAL; NÃO FOI POSSÍVEL LOCALIZAR A DATA NO COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO. NECESSÁRIO SER DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); NÃO APRESENTOU A CND; NÃO APRESENTOU O CARTÃO DO CNPJ; O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
SUELI PATELLI	UBUNTU E OUTRAS LENDAS AFRICANAS	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
TATIANE SILVESTRONI	BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA	A INTEGRANTE GISLAINE CRISTINA DA SILVA ESTÁ INSCRITA EM 3 PROJETOS ("ISSO NÃO É PRA VOCE?", "BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA", "AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
VIVIANE DA SILVA ALMEIDA	ISSO NÃO É PRA VOCÊ?	A INTEGRANTE GISLAINE CRISTINA DA SILVA ESTÁ INSCRITA EM 3 PROJETOS ("ISSO NÃO É PRA VOCE?", "BAIANAS DO ACARAJÉ: A ENTREVISTA", "AS TARCILAS: HISTÓRIA E TRAJETÓRIA"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.

a) Dar conhecimento à relação de propostas habilitadas e inabilitadas no presente certame, a saber:

HABILITADOS	
NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
ANA CAROLINA CAPPELLETTI BLUMER	SAUDADES ESQUECIDAS
BEL REBELLO	MULHERES EM CONCERTO
BRUNA DOMINICCI BRITO OLIVEIRA	ENCANTO
BRUNO DAVI KRETZMANN	#SEJOGA
CARLA CRISTINA MANTOVANI	SERTANEJO ACÚSTICO
CARLOS EDUARDO CERIONI	NININHA PELO MUNDÃO
CARLOS ROBERTO SILVA	DO TAMANHO DA AMIZADE
CATHARINA DA CUNHA GLÓRIA	NO ESPAÇO QUE VAGUEIA PELO CORPO
CELSO CREMER JUNIOR	NUVEM LEVE
CLARINA ANA FASANARO	A MPB E SUAS NUANCES
CLAUDINEI DONIZETE DA SILVA	ESTAÇÃO CLOWN
DANIEL FRANCISCAO	ENCANTOS DO BRASIL SERTÃO
ELAINE CRISTINA MACHADO LACERDA PEREIRA	O QUE VAO DIZER DE NOS?
GIOVANNA SANTANA NASO DE OLIVEIRA	LIBERDADE
GIOVANNA VASCONCELLOS GOZZO FRACASCIO	CENOGRAFIA EM MINIATURAS E RECICLADAS
GUILHERME AUGUSTO GONÇALVES SAI	AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER INDÍGENA, MULHER POÍTICA
GUSTAVO HENRIQUE DOS SANTOS KOCH	DE SAÍDA
HELLEN CRISTINA PRETI MARQUES	BLUES SOUL
IRENE MITSUE TANABE	HISTÓRIAS CONTADAS COM ORIGAMIS
ISADORA MENDES REIS	MARAVILHA APRESENTA "BATIDA VIVA"
JESSELINE APARECIDA DE OLIVEIRA GARCIA	TRIBUTAO AO ROCK ANOS 50
JOÃO PEDRO LOPES VERAS DE CARVALHO DELPRÁ	RELENDO MACÁRIO
JONATAS CRUZ BRAZ	MÚSICA E MOVIMENTO
JOSÉ LUIZ GUT JUNIOR	SERTANEJO PREMIUM
JULIA COIMBRA MARTIN	BEAUTY SECRETS
JULIA FERNANDA IWANAGA	ENTRE
JULIANA FIGUEIRA DOS SANTOS	VISTA-SE DE ALEGRIA!
JULIANO LUÍS MAZURCHI	QUAL É A GRAÇA, PALHAÇO?
KARINA MITIKO SERIKAWA	ARRASTO DE MARACATU COM O PROJETO MARACATU JUNDIAÍ
KARINE DA SILVA	PEÇAS DE UM FUTURO
LARA PRADO MARTINS	ATENÇÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO
LARISSA SILVA GONÇALVES	SOBRE OS TANTOS MISTÉRIOS OCULTOS EM UMA FERRAMENTA MILENAR, CHAMADA JAPANAMA: POR LARI LÁLITA
LETÍCIA DOS PASSOS ROSA	CANTINHOS DO CURURU
LISSANDRA ROCHA PEREIRA	A TE ESPERAR
LUAN HENRIQUE DA SILVA	LECHUGA CIRCUS
LUANA DOMINGUES ESPÍNDOLA	NOS TRILHOS DE UM SONHO
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	HANDPAN ANCESTRAL AO VIVO
MARCELA SALINAS DERPICH	UM QUARTO DE HISTÓRIAS: DE ONDE VÊM AS HISTÓRIAS?
MARCELO MIRANDA BATISTA	TROUBADOURS E TROUVERÈS - MÚSICA MEDIEVAL FRANCESA
MARGARETH CRISTINE LIBARDI	AULA DE MAGIA COM A BRUXINHA MEG LI
MARIANA PILOTTO REIS	VIOLÃO DE CONCERTO - DO RENASCIMENTO AO BRASIL DO SÉC. XX
MARINA EBEBECKE	VIOLA EM CONTRASTES
MATHEUS FERREIRA DE LIMA	O MENINO QUE VOOU
MAYARA RODRIGUES MANGA	MÚSICA BRASILEIRA
MELINA NUCCI DE OLIVEIRA SILVA	APRESENTAÇÃO MUSICAL PROJETO SOM DAS RUAS
MELISSA FERNANDA DE OLIVEIRA SOUZA	FUSION BELLY DANCE
PRISCILA CRISTINA MODANESI	HÉCUBA

b) Informar que por força do item 3.4 do aludido Edital, fica aberto, a partir do dia 09/12/2021, até às 23h59min do dia 15/12/2021, o prazo para interposição de recurso. O recurso deverá ser direcionado à Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, por meio do e-mail [consciencianegra@jundiai.sp.gov.br](mailto:consciencianegra@jundiai.sp.gov.br) com o assunto "PEDIDO DE RECURSO 1 - CONSCIÊNCIA NEGRA 2021". Cabe ressaltar, ainda, que cada artista proponente só poderá interpor um único pedido de recurso por proposta efetivamente inscrita.

**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO**

Bruno lenne de Oliveira  
Solange Fernandes Vetrenka  
William Ramos  
Márcia Maltoni

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos oito dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

(MARCELO PERONI)  
Gestor da Unidade de Cultura

**EXTRATO DE JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO E INABILITAÇÃO**

**CONCURSO N. 06/2021** - Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, para apresentações que serão realizadas de janeiro a abril de 2022, intitulado "CULTURAMAIS 2021/2022".

Processo Administrativo N. 10.995-3/2021-1;

A Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 06, de 08 de novembro de 2021 e do item 4.3 do edital RESOLVE:



**CULTURA**

PRISCILA FREIRE PAIXÃO	QUANDO ACORDEI, O CIRCO JÁ TINHA IDO EMBORA
RAFAEL LOSILLA BAGDONAVICIUS	IN'FORME INSTRUMENTAL - MÚSICA É ÁGUA
RITA DE CASSIA PEDRO	PARQUE MUNDO DAS CRIANÇAS
RODRIGO DOS SANTOS OLIVEIRA	FÉCILIS, UM NÚMERO
ROGERIO BOTTER MAIO	"SOBRE O SILÊNCIO" - 10 ANOS
SAULO RUDZINSKI LANSA	PROJETO BRASUCA REGGAE
SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS	DANÇANDO BRASIL
SUELI PATELLI	CONTANDO HISTÓRIAS COM RISCOS E RABISCOS COLORIDOS
TATIANE APARECIDA VERGILIO SILVESTRONI	PASSEIO SONORO PELO CENTRO
ULISSES VERTUAN	CIRCO PARQUE

CESAR HENRIQUE GALLEGO	A SEMANA	NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.
CHRISTOFER GAL WAITEMAN	CIDADE CÉU	O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É INFERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
CLAUDINEI DONIZETE DA SILVA	BAÚ DE PALMAS	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
CLAUDINEI DONIZETE DA SILVA	CARAMINHOLAS	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
CLAUDIO ALESSANDRO AUGUSTO SALTINI	CIRCUS A NOVA TOURNÉE	O COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO NÃO É DO ANO DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
EDUARDA GLOBEKNER OHOE	A CONFERENCIA DOS PÁSSAROS E OUTRAS HISTÓRIAS VOADORAS	O COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO NÃO É DO PROPONENTE, NEM DO ANO DE 2021 - ITENS 2.2.1 (E) E 2.2.3
EDUARDA GLOBEKNER OHOE	HISTORIETAS DE TECIDO - HISTÓRIAS PARA PEGAR	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
EDUARDA GLOBEKNER OHOE	TODA ERVA TEM UMA HISTÓRIA PARA CONTAR	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
EMILY PESSOTO FINATI	REMEMBER	AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
EMILY PESSOTO FINATI	NORTE A SUL	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.
EVANIA DOS SANTOS JACOBINO GATTI	DANÇAS FOLCLÓRICAS	AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
FERNANDA COIMBRA LIMA	HÁ BARES QUE VEM PARA O BEM.	COMPROVANTE DE ENDEREÇO INVÁLIDO (CONTRATO DE ALUGUEL SEM ASSINATURA); A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO;
FERNANDA COIMBRA LIMA	HA BARES QUE VEM PARA O BEM	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.
FERNANDA LIMA MARCANSOLO	AS CHAVES DE JULIA	ANEXOS I, II, III E IV NÃO PREENCHIDOS.
FÁTIMA REGINA CARDOSO LEITE	CONTOS CIGANOS	NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES CND E CRF
GISLAINE CRISTINA DA SILVA	AS TARCILAS: HISTORIA E TRAJETORIA	A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6
GREGORY GUILHERME PENA	PARODIANDO A PARÓDIA DE UMA SUPOSTA TRAIÇÃO	ANEXO II SEM ASSINATURA; NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.
GRUPO DE DANÇA "GERAÇÃO+60"	APRESENTAÇÃO DE DANÇA DA TERCEIRA IDADE	DURAÇÃO DA PROPOSTA INFERIOR AO MÍNIMO EXIGIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL
GUILHERME AUGUSTO GONÇALVES SAI	AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER INDÍGENA, MULHER POÍTICA	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.

**INABILITADOS**

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
ALBERTO MOREIRA ANDRETTA	CANÇÕES QUE TOCAM	AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
ALEXANDRE BENATO	RIO DO PEIXE	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.
ALEXANDRE DE LIMA FARIA	BRASILIDADE NAGÓ	O COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO NÃO É DO ANO DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6
ALINE CRISTIANE DE SOUZA	ALCATEIA	O COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO NÃO É DO PROPONENTE - ITENS 2.2.1 (E) E 2.2.3.
ANA CAROLINA D'ABREU OLIVEIRA	ANA D'ABREU - ACÚSTICO	NÃO APRESENTOU A CRF - ITEM 2.2.1 (G)
ANA LUISA NOBRE SANTOS	TRIO NORDESTE OBOÉ	O COMPROVANTE DE ENDEREÇO APRESENTADO NÃO É DO PROPONENTE - ITENS 2.2.1 (E) E 2.2.3; CRF NÃO PERTENCE AO CNPJ DO PROPONENTE;
ANDRE CAVALCANTI SILVA	SHOW ATO VERO	O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL; FICHA TÉCNICA SEM DATA E SEM ASSINATURA
ASSOCIAÇÃO MUSICAL SÃO JOÃO BATISTA	BANDA SEMPRE	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1; NÃO PREENCHEU A FICHA TÉCNICA (ANEXO IV) CORRETAMENTE
CAHÉ GUSTAVO NUNES BOLDRINI	CELEBRANDO GISMONTI	O INTEGRANTE CAHÉ GUSTAVO NUNES BOLDRIN ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("CELEBRANDO GISMONTI", "TRIO CRZ INSTRUMENTAL", "CONECTA BEAT"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
CAMILA PELEGRINI PUPO MILONI	INSÓLITO	NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.



**CULTURA**

IGOR RODOLPHO PUPO	MELANCOLIA ACORDA	NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.			NÃO APRESENTOU A CND REFERENTE AO CNPJ DA INSCRIÇÃO - ITEM 2.2.1 (H); NÃO APRESENTOU A CNDT - ITEM 2.2.1 (I); A CRF APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
ISABELLA FERRES FERRARO	TAIPA E PALAVRA	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL	LUIZA NOGUEIRA MIANA	VILLA LOBOS - INESQUECÍVEL	
JECKSON FERNANDES	COMO REVERTER A ENTROPIA DO UNIVERSO	NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO;	MARCEL FERREIRA DOS SANTOS	BANDA MAMATA: DO BLUES AO ROCK ALTERNATIVO	ORÇAMENTO (ANEXO I) COM NOME DO ARTISTA PROPONENTE DIVERGENTE DO CADASTRADO.
JESSELINE APARECIDA DE OLIVEIRA GARCIA	TRIBUTAO AO ROCK 50	PROponente inscreveu mais de 1 projeto (item 2.1.2). Considerada apenas a primeira inscrição efetuada.	MARCELA BUZZO ÁVILA	RENASCER	O comprovante de endereço apresentado não é do proponente - itens 2.2.1 (E) e 2.2.3.
JOSE SERGIO MACHADO	SHOW: FILÓ MACHADO SEXTETO	A CND apresentada está com a validade vencida - item 2.2.6; O valor informado no orçamento (ANEXO I) é superior ao estipulado pelo item 7.1 do edital	MARIA DA C PEREIRA DA SILVA	SHOW BRASILIADAS	A CND apresentada não corresponde ao CNPJ da inscrição; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
JOSÉ LUIZ COLAGROSSI	CLASSICOS DO ROCK - BANDA TRANSPORT 40 ANOS	O valor informado no orçamento (ANEXO I) é superior ao estipulado pelo item 7.1 do edital; ANEXO II SEM ASSINATURA; DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL	MARIA DE FÁTIMA COELHO SOARES	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E POESIAS	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	DUETOS	ORÇAMENTO (ANEXO I) SEM VALOR INFORMADO;	ORLIUDO RIBAS GODIM	REGIONALIDADES	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; O INTEGRANTE RODOLFO DE OLIVEIRA ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("VOZ E VIOLÃO", "MÚSICA PRETA BRASILEIRA", "REGIONALIDADES"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
JULIA COIMBRA MARTIN	BEAUTY SECRETS	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.	ORQUESTRA JUNDIAIENSE DE VIOLA CAIPIRA	ORQUESTRA JUNDIAIENSE DE VIOLA CAIPIRA	O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
JULIA COIMBRA MARTIN	AVA KUÑA, ATY KUÑA; MULHER POLÍTICA, MULHER INDÍGENA	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.	PAULO A. COLOMBERA	PRECE PRO INFINITO	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS; TODOS OS ANEXOS ESTÃO SEM ASSINATURA; O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
JURANDIR ROBERTO ADAO	MUSICAS PARA BOI NAO DORMIR!	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; COMPROVANTE DE ENDEREÇO NÃO ESTÁ NO NOME DO PROPONENTE - ITEM 2.2.1(E); NÃO APRESENTOU O CARTÃO DO CNPJ - ITEM 2.2.1 (F); A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; NÃO APRESENTOU A CRF - ITEM 2.2.1 (G); O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É INFERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1; NÃO APRESENTOU ANEXO II - ITEM 2.2.1 (K).	PAULO ANDRÉ RIBEIRO PORTO	THE TRAVEL	AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
LOURDES MARIA ROSA	ASAS PARA O MUNDO	NÃO APRESENTOU CRF - ITEM 2.2.1 (G); ANEXO II NÃO PREENCHIDO.	PRISCILA CRISTINA MODANESI	[IN]SÔNIAS	PROponente inscreveu mais de 1 projeto (item 2.1.2). Considerada apenas a primeira inscrição efetuada.
LUAN VITOR SILVA DE SOUZA	UM DIÁLOGO SOBRE BIBLIODIVERSIDADE, PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES E EVENTOS EM JUNDIAÍ E REGIÃO	O comprovante de endereço apresentado não é do proponente - itens 2.2.1 (E) e 2.2.3.	RAFAEL AMBROSIN DE OLIVEIRA	CLOWSCIÊNCIA	A CND apresentada está com a validade vencida - item 2.2.6
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	SERELEPE - FORRÓ DE VERÃO	PROponente inscreveu mais de 1 projeto (item 2.1.2). Considerada apenas a primeira inscrição efetuada.	RAQUEL CRISTINA GODOY ATOLINO	CONTOS DE TERROR DE EDGAR ALLAN POE	A CND apresentada está com a validade vencida - item 2.2.6; NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.
LUCCAS MARTINS	"POMAR" - PRÉ LANÇAMENTO DO DISCO	PROponente inscreveu mais de 1 projeto (item 2.1.2). Considerada apenas a primeira inscrição efetuada.	RENATA PELEGRINI PUPO	NA BATIDA DESSE SOM	DURAÇÃO DA PROPOSTA INFERIOR AO MÍNIMO EXIGIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; A RAZÃO SOCIAL DA MEI NÃO CORRESPONDE AO PROPONENTE - ITEM 2.2 (B); A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6.



**CULTURA**

RENATO LANZA GIMENES	MÚSICA PRETA BRASILEIRA	O COMPROVANTE DE ENDE-REÇO APRESENTADO NÃO É DO ANO DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); O INTEGRANTE RODOLFO DE OLIVEIRA ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("VOZ E VIOLÃO", "MÚSICA PRETA BRASILEIRA", "REGIONALIDADES"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
RODOLFO DE OLIVEIRA	VOZ E VIOLÃO	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; A CNDT E A CRF APRESENTADAS ESTÃO COM AS VALIDADES VENCIDAS - ITEM 2.2.6; ORÇAMENTO (ANEXO I) EM MODELO INCORRETO E COM VALOR SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL; O INTEGRANTE RODOLFO DE OLIVEIRA ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("VOZ E VIOLÃO", "MÚSICA PRETA BRASILEIRA", "REGIONALIDADES"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
RODRIGO ALEXANDRE VICENTE	TRIO CRZ INSTRUMENTAL	O INTEGRANTE CAHÊ GUSTAVO NUNES BOLDRIN ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("CELEBRANDO GISMONTI", "TRIO CRZ INSTRUMENTAL", "CONECTA BEAT"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
ROSELI ELISABETH ARL SCHNELL PIZARRO	AS ÁGUAS: O SUMIÇO DAS ÁGUAS CLARAS DO REINO DO REI ROY	O COMPROVANTE DE ENDE-REÇO APRESENTADO NÃO É DO ANO DE 2021 - ITEM 2.2.1 (E); AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
SAMYR ANDERMARCHI ZACHARIAS	UMA VIAGEM AOS ANOS 60'	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; A RAZÃO SOCIAL DA MEI NÃO CORRESPONDE AO PROPONENTE - ITEM 2.2 (B); A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; NÃO EMITIU A CRF - EMPREGADOR NÃO CADASTRADO.
SHELLY SHARON SIMON	THIS IS SHELLY SIMON	DURAÇÃO DA PROPOSTA SUPERIOR AO MÁXIMO PERMITIDO PELO ITEM 2.2.9 DO EDITAL; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
SHIRLEY ESPINDOLA GASPERINI	CONECTA BEAT	O INTEGRANTE CAHÊ GUSTAVO NUNES BOLDRIN ESTÁ INSCRITO EM 3 PROJETOS ("CELEBRANDO GISMONTI", "TRIO CRZ INSTRUMENTAL", "CONECTA BEAT"), ULTRAPASSANDO, ASSIM, O LIMITE ESTABELECIDO PELO ITEM 2.2.7 DO EDITAL.
SUELEN APARECIDA MARTINS	FUÁ DO GUEGUÉ	O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
TATIANE APARECIDA VERGILIO SILVESTRONI	CORROSIVO 420: VIAGEM AO MUNDO INSTRUMENTAL PSICODÉLICO	PROPONENTE INSCREVEU MAIS DE 1 PROJETO (ITEM 2.1.2). CONSIDERADA APENAS A PRIMEIRA INSCRIÇÃO EFETUADA.

WEDER REIS VIEIRA	SERTANEJO ANOS 90 DA MUSICA SERTANEJA.	O VALOR INFORMADO NO ORÇAMENTO (ANEXO I) É SUPERIOR AO ESTIPULADO PELO ITEM 7.1 DO EDITAL.
WILLIAM PEIREIRA REGIS	PORTINAU	A CND APRESENTADA ESTÁ COM A VALIDADE VENCIDA - ITEM 2.2.6; AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS DE TERCEIROS (ANEXO III) NÃO POSSUI A RELAÇÃO DAS OBRAS.
WILLIAM PEIREIRA REGIS	SHOW PORTINAU	PROPOSTA DUPLICADA. CONSIDERADA APENAS A MAIS RECENTE.

b) Informar que por força do item 3.4 do aludido Edital, fica aberto, a partir do dia 09/12/2021, até às 23h59min do dia 15/12/2021, o prazo para interposição de recurso. O recurso deverá ser direcionado à Comissão de Avaliação de Cadastro - CAC, por meio do e-mail [culturamais@jundiai.sp.gov.br](mailto:culturamais@jundiai.sp.gov.br) com o assunto "PEDIDO DE RECURSO 1 - CULTURAMAIS 2021 2022". Cabe ressaltar, ainda, que cada artista proponente só poderá interpor um único pedido de recurso por proposta efetivamente inscrita.

**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO**

Bruno lenne de Oliveira  
Solange Fernandes Vetrenka  
William Ramos  
Samy Fortes

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos oito dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

(MARCELO PERONI)  
Gestor da Unidade de Cultura

**FUNDAÇÃO ESCOLA TVTEC JUNDIAÍ**

**ATO NORMATIVO Nº 16 DE 03 DE DEZEMBRO DE 2021.**

MÔNICA GROPELO Superintendente da FUNDAÇÃO ESCOLA TVTEC JUNDIAÍ - FTVTEC, Jundiaí, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais;

Considerando o disposto no artigo 4º da Lei Municipal nº 9.554 de 07/12/2020, Lei Federal nº 4.320/64  
Considerando a necessidade de suplementação de verba para atender despesas com salário de servidores

**RESOLVE:**

Artigo 1º - Fica aberto no orçamento da Fundação Escola FTVTEC Jundiaí - FTVTEC, um crédito adicional suplementar no valor de R\$ 2.914,00 (Dois mil, novecentos e catorze reais), na seguinte dotação orçamentária:

55.01.04.122.0190.8551 - Gestão Op. Atividade Administrativa.  
3.1.90.30.11 – Vencimentos e Vantagens Fixas P.Civil  
0000 – Própria  
TOTAL R\$ 2.914,00

Artigo 2º - A cobertura do crédito de que trata o art. 1º, far-se-á com a seguinte dotação do orçamento corrente:

**I – Anulação parcial da(s) seguinte (s) dotação (ões) do orçamento vigente**

55.01.04.122.0190.8551 - Gestão Op. Atividade Administrativa  
3.1.90.13.00 – Obrigações Patronais  
0000 – Própria  
TOTAL R\$ 1.063,00

55.01.04.122.0190.8551 - Gestão Op. Atividade Administrativa  
3.1.91.13.00 – Obrigações Patronais Intraorçamentária  
0000 – Própria  
TOTAL R\$ 1.020,00

55.01.04.122.0190.8551 - Gestão Op. Atividade Administrativa  
3.3.90.49.00 – Auxílio Transporte  
0000 – Própria  
TOTAL R\$ 831,00

Artigo 3º - Este Ato Normativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.