



CULTURA

Encaminhe-se para análise do Conselho, observando que as decisões que forem tomadas pelo Conselho no âmbito do SAEPRO 2021/2826 deverão ser adotadas também no Processo 32.522-7/2017, que tratou do pedido de aprovação das intervenções realizadas sem aprovação prévia.

Jundiaí, 11 de janeiro de 2022.
Elizeu Marcos Franco
Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico

RESUMO DO DESPACHO DO GESTOR DA UNIDADE DE CULTURA

CONCURSO nº 02/2021 – Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, com a temática da Cultura Negra, relativas à Semana Municipal da Consciência Negra e ao Dia da Consciência Negra 2021.

Processo Administrativo nº 10.383-2/2021;

MARCELO PERONI, Gestor da Unidade de Cultura, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 07, de 1º de janeiro de 2021;

CONSIDERANDO o despacho decisório exarado pela CAC quanto aos recursos interpostos no presente certame;
CONSIDERANDO o disposto no item 5.4 do Edital que “caso o número de inscritos seja inferior ao limite proposto para distribuição dos recursos, conforme item 7.1 do edital, todas as propostas serão selecionadas, dispensando-se a fase de avaliação pela Comissão de Análise Técnica (CAT) prevista na seção 6”.

Dar conhecimento do seguinte quadro geral com todas as propostas artísticas selecionadas:

Proponente	Proposta
ALEXANDRE SANTANA	2Kfés
BÁRBARA FAGUNDES UCHOA DE MEDEIROS	Bárbara Fagundes – Voz e Violão
BRUNO DAVI KRETZMANN	Cultura Negra em Jogo
CAHÊ GUSTAVO NUNES BOLDRINI	Soul Brasileiro
CLARINA ANA FASANARO	O Samba e suas Vertentes
DENIS MIZEL BUENO	Ewe Assa as Folhas tem Poder
GIOVANNA VASCONCELLOS GOZZO FRACASCIO	Hip Hop para Viver!
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	Os Sons da África que ecoam no Brasil
KARINA MITIKO SERIKAWA	Sambada em Coco das Águas Doces
LOURDES MARIA ROSA	Mine Mostra de Afros Lambe-Lambes
LUANA DOMINGUES ESPÍNDOLA	África – Raiz do Jazz Dance
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	Handpan Ancestral Brasileiro
MARCELA SALINAS DERPICH	Um Quarto de Histórias: Descobrimo o Brasil
MARGARETH CRISTINE LIBARDI	O Espaço para Negros na Área Artística
MARIA DA C PEREIRA DA SILVA	Afro Sons
PAULO HENRIQUE DOS SANTOS ROSA	Show
PAULO HENRIQUE NEVES NOVAES	Mudanças, novidades, surpresas: possibilidades
RODOLFO DE OLIVEIRA	Djavan por Rodolfo de Neguinho & Cahê Boldrini
SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS	O Negro e o Samba
SUELI PATELLI	Ubuntu e Outras Lendas Africanas
TATIANE SILVESTRONI	Baianas do Acarájé: a entrevista
VIVIANE DA SILVA ALMEIDA	Isso Não é Pra Você?

(JOÃO CARLOS BRUGNOLLI DE LUCA)
Diretor de Departamento de Cultura

(MARCELO PERONI)

Gestor da Unidade de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos quatorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e dois e publicado na Imprensa Oficial do Município.

DESPACHO DECISÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO (CAC) – RETIFICAÇÃO DO ATO

CONCURSO nº 06/2021 – Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, para apresentações que serão realizadas entre janeiro e abril de 2022, intitulado “CULTURAMAIS 2021/2022”.

Processo Administrativo nº 10.995-3/2021;

A Comissão de Avaliação de Cadastro – CAC, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 06, de 8 de novembro de 2021.

CONSIDERANDO o disposto no Extrato de Julgamento e Seleção publicado na Imprensa Oficial do Município em 8 de dezembro de 2021 – Edição 5013;
CONSIDERANDO a concessão de prazo legal para interposição de recurso (com fundamento no item 3.4 do Edital);

RESOLVE:

a) acolher os recursos interpostos e reconsiderar a decisão dos inscritos a seguir relacionados:

Proponente	Proposta
ALBERTO MOREIRA ANDREATTA	Canções que Tocam
ALEXANDRE BENATO	Rio do Peixe
ALINE CRISTIANE DE SOUZA	Alcateia
ANA CAROLINA D'ABREU OLIVEIRA	Ana D'Abreu – Acústico
ANA LUISA NOBRE SANTOS	Trio Nordeste Oboé
CAMILA PELEGRINI PUPO MILONI	Insólito
CÉSAR HENRIQUE GALLEGO	A Semana
CHRISTOFER GAL WAITEMAN	Cidade Céu
EDUARDA GLOBEKNER OHOE	A Conferência dos Pássaros e outras Histórias Voadoras
EMILY PESSOTO FINATI	Remember
EVANIA DOS SANTOS JACOBINO	Danças Folclóricas
FÁTIMA REGINA CARDOSO LEITE	Contos Ciganos
GISLAINE CRISTINA DA SILVA	As Tarcilas: História e Trajetória
IGOR RODOLPHO PUPO	Melancolia Acorda
ISABELLA FERES FERRARO	Taipa e Palavra
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	Duetos
LOURDES MARIA ROSA	Asas para o Mundo
LUAN VITOR SILVA DE SOUZA	Um Diálogo sobre Biodiversidade, Publicações Independentes e Eventos em Jundiaí e Região
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	Serelepe – Forró de Verão
MARCEL FERREIRA DOS SANTOS	Banda Mamata: Do Blues ao Rock Alternativo
MARCELA BUZZO ÁVILA	Renascer
MARIA DA C PEREIRA DA SILVA	Show Brasilidades
ORQUESTRA JUNDIAIENSE DE VIOLA CAIPIRA	Orquestra Jundiaense de Viola Caipira
PAULO ANDRÉ RIBEIRO PORTO	The Travel
RAFAEL AMBROSIN DE OLIVEIRA	Clowsciência
RENATA PELEGRINI PUPO	Na Batida desse Som
RENATO LANZA GIMENES	Música Preta Brasileira
RODRIGO ALEXANDRE VICENTE	Trio CRZ Instrumental
ROSELI ELISABETH ARL SCHNELL PIZARRO	As águas: O sumiço das águas claras do reino do rei Roy



CULTURA

SHELLY SHARON SIMON	This is Shelly Simon
SHIRLEY ESPINDOLA GASPERINI	Conecta Beat

b) negar provimento aos recursos interpostos dos inscritos a seguir relacionados:

Proponente	Proposta
EMILY PESSOTO FINATI	Norte a Sul
JECKSON FERNANDES	Como reverter a entropia do universo
WILLIAM PEREIRA REGIS	Portinau

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO
Bruno lenne de Oliveira
Solange Fernandes Vetrenka
William Ramos
Samy Fortes

(MARCELO PERONI)
Gestor da Unidade de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos quatorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e dois publicado na Imprensa Oficial do Município.

RESUMO DO DESPACHO DO GESTOR DA UNIDADE DE CULTURA – RETIFICAÇÃO DO ATO

CONCURSO nº 06/2021 – Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, para apresentações que serão realizadas entre janeiro e abril de 2022, intitulado “CULTURAMAIS 2021/2022”.

Processo Administrativo nº 10.995-3/2021;

MARCELO PERONI, Gestor da Unidade de Cultura, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 07, de 1º de janeiro de 2021;

CONSIDERANDO o despacho decisório exarado pela CAC quanto aos recursos interpostos no presente certame;

CONSIDERANDO o disposto no item 5.4 do Edital que “caso o número de inscritos seja inferior ao limite proposto para distribuição dos recursos, conforme item 7.1 do edital, todas as propostas serão selecionadas, dispensando-se a fase de avaliação pela Comissão de Análise Técnica (CAT) prevista na seção 6”.

a) negar provimento aos recursos interpostos dos inscritos a seguir relacionados:

Proponente	Proposta
EMILY PESSOTO FINATI	Norte a Sul
JECKSON FERNANDES	Como reverter a entropia do universo
WILLIAM PEREIRA REGIS	Portinau

b) dar conhecimento do seguinte quadro geral com todas as propostas artísticas selecionadas:

Proponente	Proposta
ALBERTO MOREIRA ANDREATTA	Canções que Tocam
ALEXANDRE BENATO	Rio do Peixe
ALINE CRISTIANE DE SOUZA	Alcateia
ANA CAROLINA CAPPELLETTI BLUMER	Saudades Esquecidas
ANA CAROLINA D’ABREU OLIVEIRA	Ana D’Abreu - Acústico
ANA ISABEL FERREIRA REBELLO	Mulheres em Concerto
ANA LUISA NOBRE SANTOS	Trio Nordeste Oboé
BRUNA DOMINICCI BRITO OLIVEIRA	EnCanto
BRUNO DAVI KREZMANN	#Sejoga
CAMILA PELEGRINI PUPO MILONI	Insólito
CARLA CRISTINA MANTOVANI	Sertanejo Acústico
CARLOS EDUARDO CERIONI	Nininha pelo Mundo
CARLOS ROBERTO SILVA	Do Tamanho da Amizade

CATHARINA DA CUNHA GLÓRIA	No Espaço que Vagueia pelo Corpo
CELSO CREMER JUNIOR	Nuvem Leve
CESAR HENRIQUE GALLEGGO	A Semana
CHRISTOFER GAL WAITEMAN	Cidade Céu
CLARINA ANA FASANARO	A MPB e Suas Nuances
CLAUDINEI DONIZETE DA SILVA	Estação Clown
DANIEL FRANCISCÃO	Encantos do Brasil Sertão
EDUARDA GLOBEKNER OHOE	A Conferência dos Pássaros e Outras Histórias Voadoras
ELAINE CRISTINA MACHADO LACERDA PEREIRA	O que dizer de nós?
EMILY PESSOTO FINATI	Remember
EVÂNIA DOS SANTOS JACOBINO	Danças Folclóricas
FÁTIMA REGINA CARDOSO LEITE	Contos Ciganos
GIOVANNA SANTANA NASO DE OLIVEIRA	Liberdade
GIOVANNA VASCONCELOS GOZZO FRACASCIO	Cenografia em Miniaturas e Recicladas
GISLAINE CRISTINA DA SILVA	As Tarçilas: História e Trajetória
GUILHERME AUGUSTO GONÇALVES SAI	Ava Kuña, Aty Kuña; mulher indígena, mulher política
GUSTAVO HENRIQUE DOS SANTOS KOCK	De Saída
HELLEN CRISTINA PRETI MARQUES	Blues Soul
IGOR RODOLPHO PUPO	Melancolia Acorda
IRENE MITSUE TANABE	Histórias Contadas com Origamis
ISABELLA FERES FERRARO	Taipa e Palavra
ISADORA MENDES REIS	Maravilha apresenta “Batida Viva”
JUSSELINE APARECIDA DE OLIVEIRA GARCIA	Tributo ao Rock Anos 50
JOÃO PEDRO LOPES VERAS DE CARVALHO DELPRÁ	Relendo Macário
JONATAS CRUZ BRAZ	Música e Movimento
JOSÉ LUIZ GUT JUNIOR	Sertanejo Premium
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	Duetos
JULIA COIMBRA MARTIN	Beauty Secrets
JULIA FERNANDA IWANAGA	Entre
JULIANA FIGUEIRA DOS SANTOS	Vista-se de Alegria!
JULIANO LUÍS MAZURCHI	Qual é a Graça, Palhaço?
KARINA MITIKO SERIKAWA	Arrasto de Maracatu com o Projeto Maracatu Jundiaí
KARINE DA SILVA	Peças de um Futuro
LARA PRADO MARTINS	Atenção, Respeitável Público
LARISSA SILVA GONÇALVES	Sobre os Tantos Mistérios Ocultos em uma Ferramenta Milenar, Chamada Japamala: Por Lari Lálita
LETÍCIA DOS PASSOS ROSA	Cantinho do Cururu
LISSANDRA ROCHA PEREIRA	A te esperar
LOURDES MARIA ROSA	Asas para o Mundo
LUAN HENRIQUE DA SILVA	Lechuga Circus
LUAN VITOR SILVA DE SOUZA	Um Diálogo sobre Biodiversidade, Publicações Independentes e Eventos em Jundiaí e Região
LUANA DOMINGUE ESPÍNDOLA	Nos Trilhos de um Sonho
LUCAS GABRIEL MARTINS DE CAMARGO	Serelepe – Forró de Verão
MARCEL FERREIRA DOS SANTOS	Banda Mamata: Do Blues ao Rock Alternativo
MARCELA BUZZO ÁVILA	Renascer
MARCELA SALINAS DERPICH	Um Quarto de Histórias: De onde vêm as Histórias?
MARCELO MIRANDA BATISTA	Troubadours e Trouverès – música medieval francesa
MARGARETH CRISTINE LIBARDI	Aula de Magia coma Bruxinha Meg Li
MARIA DA C. PEREIRA DA	Show Brasilidades



CULTURA

SILVA	
MARIANA PILOTTO REIS	Violão de Concerto – Do Renascimento ao Brasil do séc. XX
MARIANA EBEBECKE	Viola em Contrastes
MATHEUS FERREIRA DE LIMA	O Menino que Voou
MAYARA RODRIGUES MANGA	Música Brasileira
MELINA NUCCI DE OLIVEIRA SILVA	Apresentação Musical Projeto Som das Ruas
MELISSA FERNANDA DE OLIVEIRA SOUZA	Fusion Belly Dance
ORQUESTRA JUNDIAIENSE DE VIOLA CAIPIRA	Orquestra Jundiaense de Viola Caipira
PAULO ANDRÉ RIBEIRO PORTO	The Travel
PRISCILA CRISTINA MODANESI	Hécuba
PRISCILA FREIRE PAIXÃO	Quando Acordei, O Circo já tinha ido Embora
RAFAEL AMBROSIN DE OLIVEIRA	Clowsciência
RAFAEL LOSILLA BAGDONAVICIUS	In'Forme Instrumental – Música é Água
RENATA PELEGRINI PUPO	Na Batida desse Som
RENATO LANZA GIMENES	Música Preta Brasileira
RITA DE CÁSSIA PEDRO	Parque Mundo das Crianças
RODRIGO ALEXANDRE VICENTE	Trio CRZ Instrumental
RODRIGO DOS SANTOS OLIVEIRA	Fácilis, Um Número
ROGÉRIO BOTTER MAIO	“Sobre o Silêncio” – 10 anos
ROSELI ELISABETH ARL SCHNELL PIZARRO	As Águas: O Sumiço das Águas Claras do Reino do Rei Roy
SAULO RUDZINSKI LANSÁ	Projeto Brasuca Reggae
SHELLY SHARON SIMON	This is Shelly Simon
SHIRLEY ESPINDOLA GASPERINI	Conecta Beat
SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS	Dançando Brasil
SUELI PATELLI	Contando Histórias com Riscos e Rabiscos Coloridos
TATIANE APARECIDA VERGILIO SILVESTRONI	Passeio Sonoro pelo Centro
ULISSES VERTUAN	Circo Parque

(JOÃO CARLOS BRUGNOLLI DE LUCA)
Diretor de Departamento de Cultura

(MARCELO PERONI)
Gestor da Unidade de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos quatorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e dois e publicado na Imprensa Oficial do Município.

DESPACHO DECISÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO (CAC)

CONCURSO nº 02/2021 – Edital visando a seleção e a contratação de artista solo ou em grupo, por meio da realização de propostas artísticas e culturais, com a temática da Cultura Negra, relativas à Semana Municipal da Consciência Negra e ao Dia da Consciência Negra 2021.

Processo Administrativo nº 10.383-2/2021;

A Comissão de Avaliação de Cadastro – CAC, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 07, de 8 de novembro de 2021.

CONSIDERANDO o disposto no Extrato de Julgamento e Seleção publicado na Imprensa Oficial do Município em 8 de dezembro de 2021 – Edição 5013;

CONSIDERANDO a concessão de prazo legal para interposição de recurso (com fundamento no item 3.4 do Edital);

RESOLVE:

a) acolher os recursos interpostos e reconsiderar a decisão dos inscritos a seguir relacionados:

Proponente	Proposta
------------	----------

BÁRBARA FAGUNDES UCHOA DE MEDEIROS	Bárbara Fagundes – voz e violão
DÊNIS MIZAELO BUENO	Ewe Assa as folhas tem poder
JOSÉ RENATO DE SOUZA VIANNA	Os sons da África que ecoam no Brasil
KARINA MITIKO SERIKAWA	Sambada com Coco das Águas Doces
MARIA DA C PEREIRA DA SILVA	Afros Sons
TATIANE SILVESTRONI	Baianas do Acarájé: a entrevista
VIVIANE DA SILVA ALMEIDA	Isso não é pra Você?

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO

Bruno lenne de Oliveira
Solange Fernandes Vetrenka
William Ramos
Márcia Maltoni

(MARCELO PERONI)
Gestor da Unidade de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos quatorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e dois e publicado na Imprensa Oficial do Município.

Concurso nº 001/2022 para seleção de coreografias para o “24º ENREDANÇA JUNDIAÍ – 2022”

Torna-se público, para conhecimento dos interessados, que a Prefeitura do Município de Jundiaí, por meio da Unidade de Gestão da Cultura, realizará concurso para seleção de coreografias destinadas a compor o “24º ENREDANÇA JUNDIAÍ - 2022”.

As apresentações competitivas para o 24º ENREDANÇA JUNDIAÍ - 2022 ocorrerão no período de 16 a 24 de abril de 2022, no Teatro Polytheama, sito na Rua Barão de Jundiaí, 178 - Centro, município de Jundiaí, Estado de São Paulo, em períodos noturnos e diurnos. Compreenderá, ainda, Oficinas e Mostras Paralelas, que serão realizadas de 08 a 24 de abril de 2022 e acontecerão em espaços alternativos.

No dia da premiação, poderá haver apresentações de artistas solo ou grupos convidados, compostos por profissionais da área da dança, participantes de renome.

A programação detalhada com os dias e horários será divulgada posteriormente através das mídias sociais e e-mails da Prefeitura do Município de Jundiaí.

1. DO OBJETIVO

1.1. Fomentar a produção cultural na área da dança, para seu fortalecimento, principalmente neste período crítico relativo à pandemia pelo Novo Coronavírus (COVID-19);

1.2. Valorizar e incentivar a dança, promovendo o intercâmbio entre os artistas desse segmento, sejam amadores ou profissionais, solos ou grupos, desta cidade ou de outras localidades do país;

1.3. Promover conhecimento nas várias linguagens da dança, estimulando e incentivando estudantes, bailarinos, professores, coreógrafos e grupos para o seu desenvolvimento técnico e artístico;

1.4. Realizar premiações conforme os ditames deste edital.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições serão gratuitas e deverão ser realizadas no período de 14 de janeiro de 2022 até às 23 horas e 59 minutos do dia 01 de março de 2022 por meio do Formulário Google On-line, acessível através dos endereços eletrônicos: <https://forms.gle/CMeLcyM6Yq4NYsX26> - para inscrição dos bailarinos e <https://forms.gle/kLDmte8enYGj46qU6> para inscrição das coreografias.

2.1.1. Para acessar os Formulários Google On-line é necessário estar conectado por meio de usuário e senha vinculados à plataforma Google.

2.1.2. A inscrição se dará em duas etapas:

a) Deverá ser realizada a inscrição individualmente de cada bailarino. Essa inscrição irá gerar um “número de ID” que será enviado para o e-mail informado no cadastro;