

Ravel: Daphnis et Chloe (Ballet)

30

ALTOS

158

*pp* *expressif*

159

*p*

160

*mf*

161

*p*

162

*p*

163

164

*p*

Ravel-D



31

**ALTOS**

165 *f très expressif*

166 1 2 *p cresc.*

167

168 *ff*

169 *dim.* **DIV.**

170 **Retenez**

Mettez les Sourd. 3

Mettez les *pp* Sourd. 3

D. et F. 8515

Beethoven: Symphony No.5 in C minor, op. 67

**Andante con moto** ♩ = 92

*p dolce*

8 *p* *f* *p*

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, op.56a

Var. V

206 *fp legg.* *sf* *p* *sf* *p* *f*

212 *pp legg.* *pp legg.* *sfp legg.* *sfp legg.* **G**

218 *sf* *sf* *f* *pp legg.* *pp legg.*

224 *f* *f* *p* **H**

230 *p* *pp sempre*

237 *pp*

244 *f* *f* *p* *p* **I**

251 *pp legg.*

257 *pp*