

INSTALAÇÕES ARTÍSTICO-BRINCANTES  
*Linhas das Infâncias*



## BRINCADEIRA DE CORDA

### Sapo Sapinho

Uma das prediletas das crianças, a brincadeira de corda, que integra meninas e meninos de diversas idades, possibilita desafios que vão desde simplesmente pular a corda na altura do chão, ou passar por debaixo dela, até pular grandes alturas. De acordo com a idade, esses desafios crescem e cada vez mais novas formas de brincar são acrescentadas ao repertório, respondendo à necessidade da criança de se superar: se agachar e voltar a pular sem errar; pular e encostar a mão no chão; pular mais rápido; pular com um pé só; pular e colocar no chão, ou pegar do chão uma pedrinha; dar um giro, enquanto pula; entrar e sair da corda sem errar; pular enquanto duas, três, ou mais cordas são batidas ao mesmo tempo; trocar de lugar com outra criança na corda, enquanto pula; realizar brincadeiras de mão com outra criança, enquanto pula; brincar de pega-pega na corda, entre outras possibilidades.

Na brincadeira “Sapo sapinho”, começa-se a recitar a parlenda (que cita todos os meses do ano), enquanto a corda balança de um lado para o outro. Uma criança fica no meio e pula, deixando-a passar sob os pés. A cada quatro meses muda o movimento da corda, alternando-se entre o bater da corda no chão e o bater da corda no ar, por cima da cabeça da criança. A parlenda segue de janeiro a janeiro, e, quando quem estiver pulando errar, outra criança entra em seu lugar. As crianças pequenas, que ainda estão aprendendo a pular, realizam apenas a primeira parte da brincadeira, isto é, pulam quando, no balanço, a corda passa sob seus pés.

#### Referências:

*Dissertação de mestrado da pesquisadora Lucilene Silva*

*“Música tradicional da infância - características, diversidade e importância na educação musical” 2016*