

INSTALAÇÕES ARTÍSTICO-BRINCANTES
Linhas das Infâncias



PIÃO

O pião foi um dos jogos tradicionais infantis mais populares de sempre do século passado. Simples e barato de se adquirir, era usado nos pátios das escolas por quase todas as crianças do território brasileiro.

O movimento do pião resulta de um cordel (baraça ou guita) enrolado à sua volta. O cordel segura-se com a mão por uma das extremidades a qual se desenrola quando atiramos o pião ao chão puxando o cordel no sentido contrário.

Conhece-se a existência do pião desde o ano 4000 a.C. tendo sido descobertos na margem do rio Eufrates vestígios desse objecto, feito em argila.

Igualmente se confirma a sua utilização através de pinturas antigas e de certos textos que já o identificam, como os do político e historiador romano Marco Porcio Catón e até mesmo na Eneida de Virgílio, no séc. I a.C.

Referências:

[A Origem do Pião : A Origem das Coisas](#)