

ANEXO I

Projetos de Dança Vitrine da Dança- 2019

Dados do Projeto	
Nome da Escola/Clube/ Academia de Dança/ CNPJ	
Nome do Projeto	

Dados Gerais			
Endereço			
Bairro		Cidade	
Estado		Cep	
Telefone fixo	( )	celular	( )

Jundiaí, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

•Concordo com os termos do edital do Vitrine da Dança – 2023

## ANEXO II

### Solicitação de Cessão Remunerada do Teatro Polytheama

Solicitante:			
Responsável pela Assinatura do Contrato:			
Razão Social:			
Nome Fantasia:			
Rua:		Bairro:	
Cidade:	Estado:	Cep:	
CNPJ:		Inscrição estadual:	
E-mail:			
CPF:		RG:	
Telefone: ( )		Celular: ( )	
Dados Bancários – Banco:		Agencia:	Conta:
Titular da conta:			
Nome do espetáculo/evento:			
Classificação etária:		Duração:	Gênero:
Data:		Horário(s):	
Data para montagem:		Horário de montagem (à partir das 09h):	
Autoria:			
Adaptação:			
Direção:			
Tempo de existência do evento/espetáculo:		Público Alvo:	
Previsão de Público:			
Possui incentivo da Lei nº 8313/91: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não - Número do Pronac:			
Projeto realizado com PROAC: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não - Número PROAC:			
<b>Valor dos Ingressos</b>			
Plateia: R\$	Camarote: R\$	Frise: R\$	Galeria: R\$
Pontos de Venda (carga máxima de 400 ingressos):			
Desconto(s):			
Observação:			
<i>- Não serão realizadas alterações nos descontos concedidos após a assinatura do contrato. - Será obedecida a legislação de meio entrada vigente, independente da solicitação do produtor.</i>			

#### Documentos que devem ser anexados a esta solicitação:

- Release do Evento para divulgação.
- Imagem para divulgação - tamanho 480x320.

#### Condições de Cessão Remunerada

**Declaro estar ciente que, ao assinar o Termo de Cessão de uso do Teatro Polytheama, estou de acordo com as seguintes determinações:**

A bilheteria do Teatro Polytheama é informatizada pela empresa Ingresso Rápido, e as tarifas referentes à bilhetagem serão aplicadas conforme tabela abaixo:

Bilhetagem = R\$ 0,09 por ingresso emitido.
Taxa de Venda no Cartão de Crédito = 3%.

Taxa de Venda no Cartão de Débito = 1,8%.
Taxa de Conveniência = 10% - Cobrada diretamente do cliente ao comprar pelos canais: site, mobile, aplicativo e call center.

Após a assinatura deste, deverá ser realizado de imediato o depósito caução, no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) espetáculo Adulto ou R\$ 300,00 (trezentos reais) se espetáculo infantil, na conta da Fundação Casa da Cultura e Esporte (CNPJ 54.690.367/0001-03), no banco Caixa Econômica Federal, Agência nº 0316, Operação 006, conta corrente nº 26440-4.

- O solicitante é responsável pela assinatura do contrato e devolução em até 2 dias úteis após o envio do mesmo, sendo que a falta de retorno do contrato assinado implicará na perda da data solicitada.
- O solicitante é responsável pela assinatura do contrato e devolução em até 2 dias úteis após o envio dele, sendo que a falta de retorno do contrato assinado implicará na perda da data solicitada.
- Liberações referente a direitos autorais, SBAT, ECAD, Licenciamento de personagens e outros que se apliquem, devem ser apresentados no prazo de 7 (sete) dias antes realização do espetáculo/evento.
- O pagamento referente aos custos de emissão dos ingressos será realizado junto a assinatura do borderô.
- O não cumprimento dos termos de cessão de uso pode acarretar advertência, rescisão contratual e penas de multa e/ou suspensão por até dois anos para novas cessões de uso do espaço.
- Concordo com os termos do Regulamento de Uso do Teatro.

#### **Regulamento de Uso do Teatro Polytheama**

- É obrigatório o uso de crachá de identificação por parte da produção durante a permanência no teatro.
- É proibida a entrada de pessoas convidadas da produção sem ingresso.
- É proibido o consumo de qualquer tipo de alimento no palco do teatro e na sala Deolinda Copelli.
- O acesso da produção aos camarins se dará somente pela galeria, nunca pelo palco principal.
- O acesso aos camarins pelos pais que tiverem filhos no espetáculo, também deve ocorrer unicamente pela porta de acesso da galeria.
- É proibida a permanência de pais e familiares nos camarins.
- Não é permitida a montagem de qualquer estrutura (estandes e afins) que obstrua as portas ou qualquer rota de fuga no teatro.
- Não é permitida a permanência de crianças no palco após o término do espetáculo para sessão de fotos por motivos de segurança.
- Quando da utilização do teatro por produções com mais de 30 pessoas, é imperativa a presença de um integrante da produção na última porta do teatro, para recepção e orientação dos integrantes da equipe.
- É necessário que a produção respeite o horário de abertura das portas do teatro, deixando o palco livre com 1 (uma) hora de antecedência do início do espetáculo.
- Todos os funcionários do teatro são servidores públicos, devendo ser tratados com respeito, conforme artigo 31 do código penal *“Desacato – Art. 331 – Desacatar funcionário público no exercício da função ou em razão dela: Pena – detenção, de seis meses a dois anos, ou multa.”*
- O uso da cozinha é restrito aos funcionários do teatro, não sendo permitido o acesso aos produtores e equipe.
- O horário de início e término dos espetáculos deve ser respeitado, conforme previsto em contrato, atraso superiores a 15 minutos é passível de multa.
- É vetada a entrega de ingressos a funcionários na porta e saguão do teatro para retirada por terceiros, somente a bilheteria e o produtor têm responsabilidade sobre os ingressos.
- A recepção de terceiros, e recebimento de serviços de entregas em geral para a produção é de inteira responsabilidade da produção, não devendo ser delegada aos funcionários do teatro, devendo ser aguardada por um funcionário da produção.
- É terminantemente proibido o ingresso nas dependências do teatro com bebidas alcoólicas, incluindo o camarim.
- É proibida a permanência de pessoas no interior da Sala Deolinda Copelli após o término do espetáculo. O aguardo de pessoas da produção, familiares, filhos, artistas e outros deverá ser no saguão.
- Não é permitido o uso da Galeria de Artes Fernanda Perrarini Milani, em período de exposição, para a montagem de estúdios para sessões de fotos. O uso fora do período deve ser consultado e devidamente autorizado pela administração.
- Sessões de fotos com os artistas do espetáculo deverão ser organizadas pela produção e previamente autorizadas pela administração. A realização deverá acontecer na galeria de artes

do teatro e com acompanhamento de membros da produção. O teatro não se responsabilizará pela organização da sessão.

- Os horários para montagens, entradas, saídas e desmontagens deverão ser combinados previamente com os técnicos do teatro.
- É impreterível que as orientações da equipe técnica do teatro (som, luz e palco) sejam respeitadas e acatadas.
- Não é permitida a venda e comercialização de qualquer item, de nenhum gênero, no saguão do teatro.
- É de responsabilidade da produção providenciar qualquer necessidade técnica além da oferecida, tal como linóleo, fita e demais necessidades individuais de cada projeto.
- É de responsabilidade da produção manter a limpeza e a organização dos camarins durante e após o espetáculo.
- O teatro não se responsabiliza por itens de uso pessoal deixados nos camarins, sendo de inteira responsabilidade das produções.