

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE JUNDIAÍ – CMPC

Lei Municipal 9.633 de 14 de setembro de 2021

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA OITO DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

Reuniram-se às dezenove horas e trinta minutos do dia oito de março do ano de dois mil e vinte e três, no Expressa – Sala Jundiaí, os membros titulares e suplentes do Conselho Municipal de Política Cultural. A reunião ordinária foi presidida pelo Presidente Nelson Picchi Junior, e secretariada por mim, Paulo Fernando de Almeida, para a seguinte **PAUTA**: **1.** Aprovação da Ata da Assembleia Geral Aberta do dia quinze de fevereiro do ano de dois mil e vinte e três. **2.** Ação do dia do teatro e circo. **3.** Ofício de Minuta de Lei sobre o Festival de Música. **4.** Edital Cultura Mais e Cultura Mais Criança. **5.** Edital PROESC. O conselheiro Nelson abriu a reunião cumprimentando a todos. Feito isso, deu-se início a ao primeiro item de pauta: **1. Aprovação da Reunião Ordinária do CMPC do dia quinze de fevereiro do ano de dois mil e vinte e três.** Após a leitura da Ata, o conselheiro Nelson abriu a fala aos conselheiros, vislumbrando a devolutiva em resolutividade dos assuntos tratados na pauta do dia **quinze de fevereiro do ano de dois mil e vinte e três. Assim, sendo,** o conselheiro João Carlos solicitou correção ao item **FORA DE PAUTA**, mencionando que solicitou reunião extraordinária do CMPC para tratativas referente ao **DIA** de teatro e circo e não sobre **EDITAL** de teatro e circo. O conselheiro Ricardo Cantamessa atualizou o CMPC sobre os avanços e etapas finais da obra da Sala Glória Rocha, apresentando detalhes relevantes com potencial de impacto na entrega da obra, destacando as tratativas e entraves negociais junto à CPFL. O conselheiro João Carlos endossou a importância do GT do Fundo Municipal de Cultura se reunir e oferecer sugestões e indicações de propostas, apresentando em sua fala alternativas e possibilidades de utilização do referido fundo. **FORA DE PAUTA:** em devolutiva às solicitações do CMPC, o conselheiro Nelson sugeriu a criação de GT para o desenvolvimento de minuta de Lei de incentivo à cultura pelas câmaras setoriais até a próxima semana. De imediato o GT foi composto, com a participação dos conselheiros Rosana, Luan, Lucas, Nelson, Rita e Bel Rebello, conferindo a coordenação dos trabalhos ao conselheiro Lucas. **FORA DE PAUTA:** A conselheira Rita solicitou nova indicação para compor a comissão do Festejo, onde o conselheiro Paulo se prontificou como titular e o conselheiro Nelson como suplente. **2. Ação do dia do teatro e circo:** O conselheiro João Carlos fez explanação geral e detalhada da proposta da UGC sobre ações possíveis no dia do teatro e do circo, nos moldes antigos, sugerindo que não sejam realizadas contratações para o desenvolvimento do evento por ter a premissa de desenvolver a integração entre a classe artística no intuito de proporcionar um momento festivo, explicando que a UGC viabilizaria toda a estrutura dispensada para tanto. O conselheiro Luan disse que a precisará se reunir com a câmara de teatro e circo para apresentar o proposto, discutir formatos e possibilidades possíveis. O conselheiro Ricardo Cantamessa, em continuidade à temática, sugeriu à câmara de teatro e circo que, na inauguração da Sala Glória Rocha, fosse realizado um cortejo com artistas de diversas linguagens artísticas saindo do Polytheama com chegada na Sala Glória Rocha, indicando a importância da articulação com as demais câmaras setoriais acerca do proposto. O conselheiro Nelson orientou o encaminhamento das propostas para a mesa diretora, que, por sua vez, fará o encaminhamento formal à UGC, convencionando o envio até o dia quinze de março do ano de dois mil e vinte e três. **FORA DE PAUTA:** A conselheira Rita solicitou a sugestão de nomes para jurados e membros avaliadores

para os festivais e workshops do Enredança, Festival de Curtas, Festejos e Festival de Música. O conselheiro Nelson solicitou, anterior à indicação, verificar com a conselheira Clarina se está demanda está em andamento. **FORA DE PAUTA:** O conselheiro Ricardo Cantamessa solicitou a antecipação das pautas **4. Edital Cultura Mais e Cultura Mais Criança. 5. Edital PROESC**, o que foi acolhido pelo conselheiro Nelson. **4. Edital Cultura Mais e Cultura Mais Criança. 5. Edital PROESC:** O conselheiro Ricardo Cantamessa fez explanação de maneira detalhada sobre a nova Lei de Licitações, implicações, adequações e construções junto à Unidade de Gestão de Administração para melhor fluidez e adequação dos processos da UGC em detrimento das características intrínsecas da atividade cultural e suas demandas. O conselheiro Lucas questionou sobre o bloqueio de verbas, acompanhado do conselheiro Luan, que endossou a necessidade de adequação para participação dos artistas em um maior número de projetos. O conselheiro João Carlos apresentou argumentos sobre os limitadores legais em face dos princípios da administração pública, discorrendo sobre a importância de uma melhor comunicação por parte da UGC dos projetos aos artistas. A conselheira Rosana apresentou argumentos sobre a importância e necessidade de as câmaras setoriais se reunirem regularmente para alinhamentos e levantamentos de propostas em comum, fortalecendo, esta forma, a interlocução e relevância das temáticas inerentes à atividade cultural, onde, corroborando, o conselheiro João Carlos citou a carência de novas linguagens nos Editais de forma geral. A conselheira Bel Rebello trouxe para conhecimento da plenária as discussões levantadas pela câmara setorial de música acerca da dinâmica dos projetos e sua efetiva e necessária ampliação do fomento dos artistas locais. O conselheiro João Carlos disse que pode criar eventos (virada, por ex.) para utilizar os projetos em menor tempo, contribuindo, assim, para ampliação do fomento e cenário cultural no Município. O conselheiro Nelson solicitou para a conselheira Bel Rebello o envio à mesa diretora do CMPC a Ata de Reunião da câmara setorial de música com todas as contribuições apresentadas à plenária, para envio qualificado à UGC. **FORA DE PAUTA:** O conselheiro Ricardo Cantamessa apresentou com detalhes o Encontro Brasileiro Cidade das Crianças e o Fórum Internacional das Infâncias ao CMPC. O conselheiro Nelson solicitou ao conselheiro Ricardo Cantamessa o envio do convite no grupo de WhatsApp do CMPC. **3. Ofício de Minuta de Lei sobre o Festival de Música:** O conselheiro João Carlos discorreu sobre a minuta de Lei, explanando sobre a missão da UGC em ofertar cultura para o município e não somente para o artista e/ou profissional da área cultural, afirmando que não poderia alterar os critérios para outros que não fossem estritamente artísticos. A conselheira Bel Rebello disse que a câmara setorial de música tratou sobre o assunto. O conselheiro Paulo discorreu sobre o acesso à cultura e sobre o fomento da classe artística, suas diferenças e atribuições mediante tais, enaltecendo a importância de garantir o acesso para todos, indistintamente, e sugerindo estudos para formatos efetivos de fomento da classe artística que possam propiciar e proporcionar seu desenvolvimento e maior evidência no cenário local, acompanhado pelo conselheiro Luan, que endossou a importância da promoção continuada da classe artística local e os ganhos do cenário cultural local com esse desenvolvimento. O conselheiro João Carlos disse que existem meios para promoção do fomento da classe artística de maneira a propiciar e proporcionar seu desenvolvimento e maior evidência no cenário local, descartando intervir nos critérios artísticos para tanto, o que foi acolhido pela plenária do CMPC. O conselheiro William sugeriu estudos sobre a seleção por critérios artísticos, acompanhada de pré-seleção de artistas locais à partir de posicionamento classificatório, o que foi acolhido pela plenária do CMPC. **Sem mais nada a discutir**, a reunião foi finalizada às 21h55 pelo conselheiro e presidente do CMPC Nelson Picchi Junior. Eu, conselheiro Paulo Fernando de Almeida, segundo secretário, em substituição, à pedido, da primeira secretária, conselheira Clarina Ana Fasanaro, lavrei a presente ata. **A reunião contou com a participação dos conselheiros:** Mônica Fávero

Glassi, João Carlos Brugnolli de Luca, Rita de Cássia Carvalho, Nelson Picchi Júnior, Lucas Martinelli Codogno, Ricardo Comparini Cantamessa, Luan Henrique da Silva, Ana Isabel Ferreira Rebello, Jensen Adalberto Chiesa da Silva, Paulo Fernando de Almeida, Ricardo Dal Checo Assumpção, Rosana Congilio Martins de Camargo, Giovanni Benedito de Jesus Neves, Alessandra de Araujo Citelli e Willian Ramos. Concluindo, **justificou ausência** as conselheiras Clarina Ana Fasanaro e Eliane Diana Nunes.

Jundiaí/SP, oito de março do ano de dois mil e vinte e três

NELSON PICCHI JUNIOR
Presidente do CMPC

PAULO FERNANDO DE ALMEIDA
Segundo Secretário do CMPC, em substituição da conselheira **CLARINA ANA FASANARO**
Primeira Secretária do CMPC