

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE JUNDIAÍ CMPC

Lei Municipal 9.633 de 14 de setembro de 2021

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC

DIA 06 DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO

Reuniram-se às dezenove horas do dia 06 de março de 2024, às 19h00, no Espaço Expressa - Sala Estrada de Ferro Sorocabana, convidados, conselheiros e suplentes, para a seguinte pauta: 1- Leitura e aprovação da Ata da reunião de 07/02/2024; 2 - Ocupação Centro das Artes 2024; 3 - Plano Municipal de Cultura; 4 - Editais da Lei Aldir Blanc – Agendar reuniões semanais com o GT.

1-Leitura e aprovação da Ata da reunião de 07/02/2024 – Clarina Fasanaro fez a leitura da Ata que foi aprovada por todos.

2-Ocupação do Centro das Artes 2024 – Clarina fez uma explanação sobre a reunião realizada em 20/02/2024 no Centro das Artes, conduzida pelo Gestor de Cultura Marcelo Peroni, com a presença do Diretor de Cultura João Carlos de Luca, do Diretor de Teatros Wagner Nacarato e dos conselheiros/suplentes : Clarina Ana Fasanaro, Rosana Congílio, Ede Galileu, Giovane Neves, Quênia, Eliane Diana Nunes, Ricardo Assumpção, Bel Rebello, Lucas Moreira, Ambrósia Dualc e Paulo Henrique dos Santos Rosa. Clarina disse que a reunião de 20/02/2024 foi muito produtiva tendo em vista que todas as linguagens artísticas estavam representadas. O Gestor de Cultura disse que recebeu solicitações de uso em número recorde, várias delas para eventos sem finalidade cultural e que pretende regulamentar a questão o mais rápido possível. Propôs a revisão do Decreto vigente de uso do Centro das Artes, para constar vedações de uso inadequado, priorizando eventos exclusivamente culturais. Clarina disse que ficou definido que as Câmaras Setoriais enviariam até 06/03/2024 propostas de vedações de uso para incluir na minuta do Decreto e propostas para a elaboração dos Editais de Credenciamento/Premiação, para o ano de 2024. Enquanto esse Decreto não é publicado Marcelo disse que serão lançados Editais de Credenciamento levando em conta a especificidade de cada linguagem. Clarina informou que recebeu as propostas e que vai enviar por e-mail à UGC.

3 - Plano Municipal de Cultura – João Carlos de Luca disse que a Empresa Núcleo Criativo enviou o Plano revisado para a UGC em 02/03/2024. Disse que o Gestor de Cultura Marcelo Peroni ainda não analisou a minuta e que está em Brasília, na Conferência Nacional de Cultura. João disse que até dia 15/03/2024 o Plano será enviado ao Conselho e ficou combinado que será agendada reunião online para deliberar sobre a questão. Luciana Paulino pediu a palavra para expor a questão das reuniões serem presenciais, disse da dificuldade de locomoção e participação que a reunião presencial representa e lançou a ideia de alternar presencial e online. Todos concordaram com a proposta. Sobre as reuniões extraordinárias ficou definido que serão online.

4- Editais da Lei Aldir Blanc – Agendar reuniões semanais com o GT – Clarina fez sua abordagem dizendo ser urgente o lançamento dos Editais visto que todo o trâmite burocrático, até que saia a publicação dos selecionados dos Editais, leva 4 (quatro) meses. Disse que os debates devem ocorrer dentro das Câmaras Setoriais para que apresentem suas propostas com urgência. Disse que o Grupo de Trabalho criado precisa

chegar num consenso sobre a divisão dos recursos entre as linguagens e que o ideal é que os Editais sejam separados por linguagem em função da banca de jurados ter maior qualidade e o edital ser específico. Lucas Moreira disse que o audiovisual abrange outras áreas envolvendo atores, compositores e que tem inclusive a questão do vídeo clipe, que envolve os músicos e bandas, afirmando que os recursos do audiovisual devem ser compatíveis com a especificidade da linguagem, que possui custos altos. Luan da Silva disse que, embora o audiovisual possa envolver atores, não se enquadra no foco central do fomento para o Teatro e Circo, que são questões diferentes. Disse que a Cultura já tem programas para produções menores envolvendo o teatro e que acha importante que a Lei Aldir Blanc possa abranger a produção de espetáculos. Clarina disse que cada linguagem precisa trazer suas considerações sobre a forma de utilização desses recursos e que para dividir os valores precisa haver um indicador preciso. João Carlos se comprometeu em enviar os dados da Lei Paulo Gustavo e Proesc para servir de base nos debates. Clarina apresentou os informes: dia 20/02/2024 foram enviados os ofícios das Eleições 2024 e sobre voto secreto na eleição da Mesa Diretora do CMPC.

Sem mais nada a discutir, a reunião foi finalizada às 21h00 pela conselheira e 1ª Secretária Clarina Ana Fasanaro, que lavrou a presente. A reunião contou com a participação da convidados Thiago Machado (escritor e músico), Lucas Moreira da Silva (Audiovisual), Belle Ferreira (Acessibilidade e Inclusão), Rosângela Torrezin (Teatro) e Julia Cristina Souza (Cinema) e dos conselheiros: Clarina Ana Fasanaro e Ana Isabel Ferreira Rebello – Titular e Suplente da Música, Luan Henrique da Silva e Ricardo Assumpção – Titular e Suplente Teatro, Rosana Congilio – Titular Literatura, Paulo Henrique dos Santos Rosa – Suplente Cultura Popular, João Carlos de Luca – Titular UGC, William Ramos – Titular UGC, Alessandra de Araújo Citelli – Titular Assessoria Idoso, Rita de Cássia Carvalho – Titular UGC, Mônica Fávaro Grossi – Suplente Assessoria LGBTQIA+ e Luciana Paulino – Suplente – UGE. Justificaram ausência Eliane Diana Nunes – Titular Economia Criativa e/ou Produtores e Gestores Culturais, Ambrósia Dualc e Lucas Martinelli – Titular e Suplente Dança, Paulo Fernando de Almeida – Titular Assessoria de Políticas de Direitos Humanos e Kelly Cristina Galbieri – Titular Assessoria LGBTQIA+.

Jundiaí/SP, seis de março do ano de dois mil e vinte e quatro.

CLARINA ANA FASANARO
Secretária do CMPC