



PREMIAÇÃO



Contemporâneo - Solo Masculino - Adulto

1° LUGAR	Destroços - PLAY Núcleo de Dança	9,77
2° LUGAR	Oblivion - Núcleo Kínisi de Dança	9,23
3° LUGAR	Pouco antes do céu abrir - Danzaria Estudio de Dança	9,1



Contemporâneo - Solo Feminino - Adulto

1° LUGAR	Duras ataduras mundanas - Espaço Corpos Falantes	9,57
2° LUGAR	Fresta - Espaço Corpos Falantes	9,5
3° LUGAR	Dueto - Coletivo CONtactus	8,93





Contemporâneo - Solo Feminino - 40+

1° LUGAR

Não houve premiação

2° LUGAR

Não houve premiação

3° LUGAR

Em viagem - PLAY Núcleo de Dança

7,73





Contemporâneo - Duo - Adulto

1° LUGAR	Klono - Núcleo Kínisi de Dança	9,07
2° LUGAR	É possível ser livre? - Companhia de Dança Vanessa França	9,0
3° LUGAR	Peles - Academia Luzzure	8,93





Contemporâneo - Trio - Adulto

- | | | |
|----------|--|------|
| 1° LUGAR | Não houve premiação | |
| 2° LUGAR | Pingos nos is - Independente Grupo de Dança
Claudia Pereira | 8,83 |
| 3° LUGAR | Frenesi - PLAY Núcleo de Dança | 8,8 |





Contemporâneo - Conjunto - Adulto

1° LUGAR	Interrogation - Grupo Corpo Livre	9,73
2° LUGAR	Trama Brasilis - Premiere Núcleo de Dança	9,33
3° LUGAR	Metamorfo - Núcleo Kínisi de Dança	9,27





INDICAÇÕES



INDICAÇÃO

Melhor Bailarina

Giulia Stuche - Fresta - Corpos Falantes





INDICAÇÃO

Melhor Bailarine

Shayla Baila - Duras Ataduras - Corpos Falantes





INDICAÇÃO

Melhor Bailarino

**Vitor Porphirio - Destroços - PLAY Núcleo
de Dança**





INDICAÇÃO

Melhor Bailarino

**João Victor Santos Franco - Oblivion -
Núcleo Kinisi de Dança**





MENÇÃO HONROSA



Menção Honrosa

**Pela pesquisa e conjunto da obra
Coletivo Contactus**





VOTO POPULAR



VOTO POPULAR

Frenesi - Fênix Studio de Dança

108 votos





26° FESTIVAL

ENRE

DANÇA

