



DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

DHAEJE	Pontuação admitida na participação da Trilha de Formação, conforme disposto ao Anexo II.	De 0 até 10 pontos
TOTAL		20 pontos

PT = GSDHAN + DHAEJE, onde:

PT - Pontuação total

GSDHAN - Avaliação técnica aplicada à modalidade pretendida

DHAEJE - Avaliação técnica aplicada à modalidade pretendida

ANEXO V

Modelo de Declaração

[Município], [dia] de [mês] de 2024.

À
Prefeitura do Município de Jundiaí
Ref.: Concessão do SELO EMPRESA AMIGA DOS DIREITOS HUMANOS – Primeira Edição - 2024, instituído pelo DECRETO Nº 31.064, DE 14 DE MARÇO DE 2022.

Declaro para os devidos fins que [qualificação da pessoa jurídica], bem como seus dirigentes, administradores e representantes legalmente constituídos, não constam no CADASTRO DE EMPREGADORES que tenham submetido trabalhadores a condições análogas à de escravo, previsto na legislação vigente, na data da inscrição para concessão do SELO EMPRESA AMIGA DOS DIREITOS HUMANOS – Primeira Edição - 2024, instituído pelo DECRETO Nº 31.064, DE 14 DE MARÇO DE 2022.

Atenciosamente,

[nome da empresa]

[qualificação do representante assinado]

CULTURA

DESPACHO DECISÓRIO DA UNIDADE DE GESTÃO DE CULTURA

EDITAL Nº 19/2023, CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 PARA FOMENTO DE AÇÕES CULTURAIS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE **PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS** PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - Art. 6º - Inciso I - Apoio a produções audiovisuais

Processo Administrativo SEI Nº 26359/2023;

A Unidade de Gestão de Cultura,

CONSIDERANDO o Despacho Decisório publicado na Imprensa Oficial do Município - Edição 5407 de 02 de fevereiro de 2024;
CONSIDERANDO a concessão de prazo legal para interposição de recurso (com fundamento no item 14.3 do Edital);
CONSIDERANDO o recurso tempestivo protocolado pelos inscritos;

RESOLVE:

a) Acolher os recursos interpostos, reconsiderar a decisão e HABILITAR os projetos a seguir relacionados, uma vez que comprovaram através das razões recursais o atendimento do Edital, sanando os motivos de sua inabilitação:

PEDIDOS DE RECURSO ACEITOS	
PROPONENTE	PROJETO
Rafael Bonanome Braz	Jam Visual
18.083.943 GABRIEL MARQUES DE OLIVEIRA	Cinema em Libras

b) Negar provimento ao recurso abaixo relacionado:

PEDIDOS DE RECURSO RECUSADOS

CULTURA

PROPONENTE	PROJETO
ZS FILMES PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	Dona Aurora contra o mundo

c) Apresentar o quadro geral dos projetos selecionados e HABILITADOS no presente edital:

Edital 19/2023 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL HABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
1 - Grande Ficção	FATAL(IDADE)	ANDRE GUIACHETTO CARNEIRO LEAO
1 - Grande Ficção	O desconhecido	Lrt Zaparoli Serviços e Produções
2 - Grande Documentário	Sentindo Arte	Franco Produções Ltda ME
2 - Grande Documentário	Justiça se escreve no feminino: uma história de educação jurídica popular	MECENARIA PRODUCAO CULTURAL LTDA
3 - Produção Média	INVERSÕES	Luiz Claudio Rodrigues Oliveira
3 - Produção Média	Pyxtchinha	36.034.739 CAMILA MENDES DE GODOI
3 - Produção Média	Museu Particular	CCB PRODUcoes LTDA
3 - Produção Média	A HISTÓRIA DO ROCK N' ROLL JUNDIAIENSE	ROSANGELA CRISTINA MESQUITA TORREZIN 25575249808
3 - Produção Média	Mabel, Abelha	Gabriel Rodrigues Martins Ramos
3 - Produção Média	O Motorista	JOAO HENRIQUE SPOSARO RIOBOO 41558566899
3 - Produção Média	Histórias vividas- luta contra a Aids em Jundiaí	Edivaldo Zanoti 255.706.038-08
3 - Produção Média	Fazendo o bem, fazendo a diferença.	Kiko Vital Produtora de Video Ltda ME
3 - Produção Média	O Poço	Marcelo Silva MEI 18065878822
3 - Produção Média	Respeita Nossa História	30.689.803 STELLA PINHEIRO CAMARA
4 - Produção Pequena	Vermelho urucum, preto jenipapo	ZS FILMES PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA
4 - Produção Pequena	Programa Rock Forever: 22 anos dedicados ao Rock N' Roll	ROSANGELA CRISTINA MESQUITA TORREZIN 25575249808
4 - Produção Pequena	não vou me esquecer de mim - videoclipe	RESPEITAVEL PÚBLICO - PERFORMANCES ARTISTICAS
4 - Produção Pequena	Programa Aquecendo os Tamborins	Liga Jundiaense das Escolas de Samba
5 - Produção Experimental / Iniciante	ANA PRETA	Júlia Cristina Sousa Canineo
5 - Produção Experimental / Iniciante	Docuserie Ser	Gislaine Cristina da Silva
5 - Produção Experimental / Iniciante	Monstrinhos das cores	Pietra Lopes de Souza
5 - Produção Experimental / Iniciante	História da Capoeira Jundiaense - Documentário	Jarbas Jose Francisco
5 - Produção Experimental / Iniciante	Nomofobia	Gustavo L. O. M. de Campos
5 - Produção Experimental / Iniciante	Videoclipe: Fim de tudo- PIT	ALINE DE ALMEIDA ZAMBONI
5 - Produção Experimental / Iniciante	Curta-metragem de animação - Janelas	Giovanna Pontes Poletto
5 - Produção Experimental / Iniciante	Jupta - Ultravioleta/ Espiral	Mateus Flores



CULTURA

5 - Produção Experimental / Iniciante	Videoclipe do Samba-Enredo 2024 "Leões de Todos os Santos"	Associação Cultural Faculdade do Samba Leões da Hortolândia
5 - Produção Experimental / Iniciante	Entre Aqui e Lá	Lucas Rossi Gervilla
5 - Produção Experimental / Iniciante	Cana Caiana – Histórias Que Me Atravessam	THIAGO MOREIRA SANTOS 36750773818
5 - Produção Experimental / Iniciante	Jam Visual	Rafael Bonanome Braz
5 - Produção Experimental / Iniciante	Comida de Terreiro - Culinária Tradicional	Eunice de Cassia Fonseca de Almeida
5 - Produção Experimental / Iniciante	Videoclipe Mulheres Guerreiras	Clarina Ana Fasanaro
5 - Produção Experimental / Iniciante	O Seu Calanguinho - Clipe Educativo em 3d	Ariane Silva de Rocha
6 - Desenvolvimento de roteiro	Gênese	LEON DE MELLO BARBERO
6 - Desenvolvimento de roteiro	O Chamado das Brumas	Fernando Jesus Nogueira Catossi
6 - Desenvolvimento de roteiro	Terrenos	Ana Caroline de Oliveira
6 - Desenvolvimento de roteiro	eu não me importo - roteiro	Camila Coelho Brandão
6 - Desenvolvimento de roteiro	Marlon	Marcelo da Silva MEI 18065878822
6 - Desenvolvimento de roteiro	Simplesmente Bruno	Adriana Jungbluth Produtora de Conteúdo Audiovisual Ltda
6 - Desenvolvimento de roteiro	Homem Chiclete: Fora das páginas.	Ede Galileu da Silva - ME
6 - Desenvolvimento de roteiro	No Pico das Agulhas	Adriana Jungbluth Produtora de Conteúdo Audiovisual Ltda
6 - Desenvolvimento de roteiro	Semblantes	Gustavo L. O. M. de Campos
6 - Desenvolvimento de roteiro	O LOBISOMEM DA NOVE DE JULHO	Ariane Silva da Rocha
6 - Desenvolvimento de roteiro	Tapete vermelho	Hernan Gabriel Gonzalez
8 - Vídeos curtos educativos / conscientização sobre audiovisual	ENCINE	LUCAS MOREIRA DA SILVA 42446956807
8 - Vídeos curtos educativos / conscientização sobre audiovisual	Cinema em Libras	18.083.943 GABRIEL MARQUES DE OLIVEIRA

Processo Administrativo SEI Nº 26360/2023;

A Unidade de Gestão de Cultura,

CONSIDERANDO o Despacho Decisório publicado na Imprensa Oficial do Município - Edição 5407 de 02 de fevereiro de 2024;
CONSIDERANDO a concessão de prazo legal para interposição de recurso (com fundamento no item 14.3 do Edital);
CONSIDERANDO que não houve pedidos de recurso protocolados pelos inscritos;

RESOLVE:

a) Apresentar o quadro geral dos projetos selecionados e HABILITADOS no presente edital:

Edital 20/2023 - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL		
HABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
1 - Formação de base	âmera na Mão, Pé no Chão - Formação Audiovisual para Jovens das Periferias Negras de Jundiaí	SUELEN APARECIDA MARTINS 22371331821
1 - Formação de base	Curso de edição e montagem cinematográfica	Lucas Mingotti Trabachini
1 - Formação de base	OFICINA DE DIREÇÃO DE ARTE PARA INICIANTES	CCB PRODUÇÕES LTDA
1 - Formação de base	Cenografia para o Audiovisual - Do cinema ao Youtube	L.N Maeda Produções Artísticas e Cenografia
1 - Formação de base	Memória, afeto e educação no cinema através de filmes-carta	Júlia Cristina Sousa Canineo
1 - Formação de base	Ser e Atuar - Audiovisual	LUIZ CLAUDIO RODRIGUES OLIVEIRA
2 - Qualificação	Áudio para audiovisual, captação e edição	ZS FILMES PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA
4 - Apoio a Cineclubes/ Festivais/ Mostras	Cineclube do Centro Cultural de Capoeira "QUEM VEM LÁ SOU EU"	Jarbas Jose Francisco
4 - Apoio a Cineclubes/ Festivais/ Mostras	Mostra (Há)Diversidades	THIAGO MOREIRA SANTOS 36750773818
4 - Apoio a Cineclubes/ Festivais/ Mostras	KR Festival de Cinema Coreano	51.495.348 Julia Cristina Sousa Canineo
4 - Apoio a Cineclubes/ Festivais/ Mostras	Mostra Rubi de Audiovisual Independente	LETÍCIA DOS PASSOS ROSA 50624906850

d) Apresentar o quadro geral dos projetos INABILITADOS do presente edital:

Edital 19/2023 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL		
INABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
4 - Produção Pequena	Rio Jundiaí, esse ilustre desconhecido	Claudio da Cunha

João Carlos Brugnolli de Luca
Diretor do Departamento de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos dezesseis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

Unidade de Gestão de Cultura

DESPACHO DECISÓRIO DA UNIDADE DE GESTÃO DE CULTURA

EDITAL Nº 20/2023, CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2023 PARA FOMENTO DE AÇÕES CULTURAIS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE CAPACITAÇÃO, **FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO - AUDIOVISUAL** PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - Art. 6º - Inciso III.

b) Apresentar o quadro geral dos projetos INABILITADOS do presente edital:

Edital 20/2023 - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL		
INABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
2 - Qualificação	Workshop avançado de Roteiro - Ficção e Formatos de Não-Ficção	T Baruel Multimidia LTDA

João Carlos Brugnolli de Luca
Diretor do Departamento de Cultura

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiaí, aos dezesseis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

Unidade de Gestão de Cultura

DESPACHO DECISÓRIO DA UNIDADE DE GESTÃO DE CULTURA

EDITAL Nº 21/2023, CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2023 PARA FOMENTO DE AÇÕES CULTURAIS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE **DEMAIS ÁREAS** PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO



CULTURA

GUSTAVO) - Art. 8º - Demais áreas

Processo Administrativo SEI Nº 26361/2023;

A Unidade de Gestão de Cultura,

CONSIDERANDO o Despacho Decisório publicado na Imprensa Oficial do Município - Edição 5407 de 02 de fevereiro de 2024;
CONSIDERANDO a concessão de prazo legal para interposição de recurso (com fundamento no item 14.3 do Edital);
CONSIDERANDO o recurso tempestivo protocolado pelos inscritos;

RESOLVE:

a) Acolher os recursos interpostos, reconsiderar a decisão e HABILITAR os projetos a seguir relacionados, uma vez que comprovaram através das razões recursais o atendimento do Edital, sanando os motivos de sua inabilitação:

PEDIDOS DE RECURSO ACEITOS	
PROPONENTE	PROJETO
MARINA EBBECKE 44233869844	Minicurso - Iniciação à viola caipira
Allegro Cursos de Dança LTDA - ME	IOA dançando nos bairros de Jundiá - Vista Alegre
38161695890 Stella Pinheiro Camara	Nossa Ponte
MARIA EDUARDA SOARES DE ARAUJO CASTRO 46719648802	Intervenção de dança: Boneca de fita
Clarissa de Oliveira Pereira	"Oficina de criação" - Iniciação à Costura Criativa
WANDER AUGUSTO GOUVEA	COLORS SOUND SYSTEM
51.450.677 ANA PAULA PANTALEAO TIROLA	Mães Ouvintes de filhos surdos - As crianças como cidadãos do mundo.
Bruna Aparecida Rabello Tiene	Sociedade Secreta cafofo literário

b) Negar provimento aos recursos abaixo relacionados:

PEDIDOS DE RECURSO RECUSADOS	
PROPONENTE	PROJETO
Ana Carolina Blumer	Arte em dança na escola
SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS	Teatro da Diversidade
Socleson de Oliveira Dantas	"La Pasi3n por la Vida".

c) Apresentar o quadro geral dos projetos selecionados e HABILITADOS no presente edital:

Edital 21/2023 - DEMAIS ÁREAS		
HABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
1 - Formação - Capacitação em Projetos Culturais	Produção Cultural Contra-Hegemônica	Tomada Cultural Produções
1 - Formação - Capacitação em Projetos Culturais	Autonomia na Produção Cultural	Gustavo Henrique dos Santos Koch 41481284878
1 - Formação - Capacitação em Projetos Culturais	Oficina de Produção "Teatro à Luz da Cidade"	Respeitável Público Performances Artísticas LTDA
2 - Formação - Capacitação Cultural	Minicurso - Iniciação à viola caipira	MARINA EBBECKE 44233869844
2 - Formação - Capacitação Cultural	TEATRO NA ASSOCIAÇÃO DOS APOSENTADOS	José Renato Forner
2 - Formação - Capacitação Cultural	Formação para Mestres RPG e Jogos Narrativos	BRUNO DAVI KRETZMANN 40410312819
2 - Formação - Capacitação Cultural	Danças de Salão para adultos	Studio Wellness LTDA
2 - Formação - Capacitação Cultural	Reciclando a Folia	José Roberto da Silva
3 - Formação - Especialização em Artes	A comicidade feminina - curso de palhaças para mulheres	Danielle Burghi
3 - Formação - Especialização em Artes	CLUBE DE DRAMATURGIA	MAKOWSKI ARQUITETURA E ARTE LTDA.

3 - Formação - Especialização em Artes	Arte processo: te-leperformances e performances digitais - transmissões, re-cepções e interações através da internet	Z&S Filmes Produção Cinematográfica LTDA
3 - Formação - Especialização em Artes	Oficina de Zabumba Nordeste	SUELEN APARECIDA MARTINS 22371331821
3 - Formação - Especialização em Artes	Oficina Maquiagem Poética- da Caracterização ao Trailer de Personagem	Amanda Mantovani Takebayashi
3 - Formação - Especialização em Artes	Iluminando ... aprendendo iluminação artística	silviane ticher
3 - Formação - Especialização em Artes	"A História da Música Ocidental: Dos Primórdios da Organização Artística dos Sons até a Atualidade"	Alberto Moreira Andrea-tta
3 - Formação - Especialização em Artes	WORKSHOP ADE-REÇOS DE CABEÇA PARA MUSICAIIS E ÓPERAS	L. N. Maeda Produção e Cenografia
3 - Formação - Especialização em Artes	INTRODUÇÃO A IMPROVISACÃO NA MÚSICA POPULAR	Guilherme Souza Ribeiro
3 - Formação - Especialização em Artes	Desvendando a aqua-rela.	Ede Galileu da Silva
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Renovarte	Gislaine Santos da Silva
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Um quarto de histórias: Contos de fadas e duendes	Andreza Celestino de Lima
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	TIDO QUE EU APRENDI	Gislaine Cristina da Silva
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	PLANTANDO CAROLINAS	SONIA MARIA HENRIQUE
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Show Musical - Festa da Primavera	Clarina Ana Fasanaro
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Visões Ancestrais	Tiago Arlindo da Silva
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	COCO DAS ÁGUAS DOCES	Ana Luiza Canalli Silva
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Zum Zum Zum - Hora da História	Camila Coelho Brandão
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Liame do Tempo	Matheus Ferreira de Lima 46049256829
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	IOA dançando nos bairros de Jundiá - Vista Alegre	Allegro Cursos de Dança LTDA - ME
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Nossa Ponte	38161695890 Stella Pinheiro Camara
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Intervenção de dança: Boneca de fita	MARIA EDUARDA SOARES DE ARAUJO CASTRO 46719648802
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Disney Encantada: Um Espetáculo de Inclusão	K's Academia e Eventos Culturais
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Pasteizinhos de Belém	Juliana Gouvêa Guarda
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Baque Delas	Mariana Bernardon
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Sua voz: mulher fale, não se cale	Mara Lígia Biancardi



CULTURA

4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Condenados?	Vitor Eduardo de Freitas Freddo	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Mães Ouvintes de filhos surdos – As crianças como cidadãos do mundo.	51.450.677 ANA PAULA PANTALEAO TIROLA
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Mural de ilustração - Jundiaí	Giovanna Pontes Poletto	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	“Anforas e Fases da Lua”	Giovanna Vasconcellos Gozzo Fracascio 35119471897
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Antologia de músicas nacionais	Alexandra Aparecida Lazari Simão	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Exposição: Reciclando Memórias Afetivas	Giovanna Vasconcellos Gozzo Fracascio 35119471897
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	“Cidade em Movimento: O Comportamento do Corpo em Espaços Urbanos”	SUELEN APARECIDA MARTINS 22371331821	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	BRIGITTE	RICARDO DAL CHECO DE ASSUMPCAO
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Espectáculo A Refeição	Luan Henrique da Silva 10447872605	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Macário	LETÍCIA DOS PASSOS ROSA 50624906850
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Antes do Pelé veio o Migué	Carlos Eduardo Cerioni	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	A história da Cenografia, do teatro ao cinema - Uma forma diferente em contar.	L. N. Maeda Produção e Cenografia
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Memória ilustrada - Serra do Japi	Giovanna Pontes Poletto	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Musicalidade em Libras	Germano Gonçalves Acessibilidade em Libras e Editora Ltda
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Os Dez Elementos do Hip-Hop, O Imortal.	Matheus Silva Lopes	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Se Cai do Céu, é Tesouro de Guaracy - Publicação de Obra	28.443.350 Gustavo Henrique Costa
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Alvorada de Ogum	Thiago Marquini Machado	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Sociedade Secreta cafofo literário	Bruna Aparecida Rabello Tiene
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Sons e Ponteios - Pequenas peças para a prática instrumental inclusiva	Luiz Fernando Fidalgo	4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Shakespeare Enigmático - Publicação de Obra	28.443.350 Gustavo Henrique Costa
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Brinquedo Retrô - Suplemento infantil em quadrinhos	Felipe Augusto Almeida de Campos Barros	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Eleição da Corte do Carnaval 2024	Liga Jundiaense das Escolas de Samba
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Cerâmicas	Tiago Arlindo da Silva	5 - Produção Cultural de Médio Porte	BITITA - A HISTORIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS	VIVIANE DA SILVA ALMEIDA - 342515428-19
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Um peixe, um galo e uma uva no meio	aic brasil assessoria, intermediação e comercio Ltda	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Vermelho [Pela estrada afora]	Priscila Cristina Modanesi 32945954842
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	“Oficina de criação” - Iniciação à Costura Criativa	Clarissa de Oliveira Pereira	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Paula e o Lobo	Ana Paula Miurim
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	No Casulo	Melina Nucci de Oliveira	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Manas em Roda	Beatriz Benicio dos Santos
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	COLORS SOUND SYSTEM	WANDER AUGUSTO GOUVEA	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Circulação Chuva de Poemas	Matheus Ferreira de Lima 46049256829
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Alakhir	DAVI SIMAO JUNIOR 38963090809	5 - Produção Cultural de Médio Porte	“A epidemia que ninguém vê - exposição”	38161695890 Stella Pinheiro Camara
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Duas Faces	Alexandra Aparecida Lazari Simão	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Transmutare Humanum Est	Caterina Sarti
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	SANFONA ALEGRIA	Guilherme Souza Ribeiro	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Batuque na Praça	Maria Raquel Kubtiza Valente dos Santos
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Manas em Roda (Pequeno Porte)	Beatriz Benicio dos Santos	5 - Produção Cultural de Médio Porte	Bloco da iê	instituto iê aruandê
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Bamborletas no Estômago	Júlia Döpfer Alencar	6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	TÊM VESPAS NA COLMEIA!	Barbara Guilherme Maciel 32940676828
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Oficina de Libras	Germano Gonçalves Acessibilidade em Libras e Editora Ltda	6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	LUA VERMELHA	Flavia Thaina Matavelo Leal
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Produção/Impressão/Palestra do livro 'Zebbras, Bullying Boys'	Nicolas Manacero Catalano	6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	PRESENTE PARA O FUTURO - CURSO LIVRE DE MURALISMO	DROM ARTE LTDA
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	MARIA DOS PACOTES - A história de um mito das ruas de Jundiaí	Carlos Eduardo Cerioni	6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	Kombinado Não é Carro nas Histórias Sem Fim	Respeitável Público Performances Artísticas LTDA
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Psiquê em Música	Marici Regina Nicioli	6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	AFOGADA	EmiliadeOliveiraSantos33703947829
			6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	SOBRE PESSOAS INTENSAS	Lisete Maria Pecoraro
			6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	Sr. Stencil, o uso da técnica do stencil na Arte Urbana	Artur de Oliveira Silva
			6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	Viola em Contrastes: gravação de álbum	29.774.113 GABRIEL COSTA DE SOUZA



CULTURA

6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	BAQUE DELAS CONVIDA	Mariana Bernardon
6 - Produção Cultural de Grande Porte - inéditas	GELEIA EXISTENCIAL	Camila Coelho Brandão

d) Apresentar o quadro geral dos projetos INABILITADOS do presente edital:

Edital 21/2023 - DEMAIS ÁREAS INABILITADOS		
Linha de Crédito	Nome do Projeto	Proponente
2 - Formação - Capacitação Cultural	Arte em dança na escola	Ana Carolina Blumer
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Maria Pérola - Sorriso Negro - Homenagem a Dona Ivone Lara	Maria da Conceição Pereira da Silva 43312677840
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	Teatro da Diversidade	SOCLESON DE OLIVEIRA DANTAS
4 - Produção Cultural de Pequeno Porte	"La Pasi3n por la Vida".	Socleson de Oliveira Dantas

Jo3o Carlos Brugnolli de Luca
Diretor do Departamento de Cultura

Registrado na Unidade de Gest3o de Cultura do Munic3pio de Jundiaí, aos dezesseis dias do m3s de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, e publicado na Imprensa Oficial do Munic3pio.

Unidade de Gest3o de Cultura

ASSIST3NCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

RESULTADO DE JULGAMENTO - CLASSIFICA3O FINAL

CHAMAMENTO P3BLICO N3 08/2023 - Unidade de Gest3o de Assist3ncia e Desenvolvimento Social/COMDIPI - Destinado a selecionar propostas de Organiza33es da Sociedade Civil (OSC's), para firmar parceria, a ser financiada com recursos do Fundo Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (FUMDIPI), objetivando a execu3o de projetos que estimulem o protagonismo, autonomia e a prote3o integral da pessoa idosa.

Processo SEI N3 10.122/2023

A Comiss3o de Sele3o, em conformidade com a Portaria n3 167 de 16/10/2023, publicada na Imprensa Oficial do Munic3pio em 18/10/2023 - Edi3o 5350,

CONSIDERANDO a an3lise das propostas nas reuni3es realizadas em 12/01/2024; 19/01/2024 e 14/02/2024, RESOLVE:

Publicar o resultado de julgamento - classifica3o final:

Proposta 1 - C3ritas Diocesana de Jundiaí

ASSIST3NCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Crit3rios de Julgamento	Metodologia de Pontua3o	Pontua3o
(A) Adequa3o da proposta ao edital e atendimento 3 Pol3tica da Pessoa Idosa	0 (zero): N3o atende	2
	2 (dois): Atende parcialmente	
	4 (Quatro): Atende plenamente	
(B) Clareza e coer3ncia no detalhamento do Projeto detalhamento se configurar3 na an3lise geral da proposta, sobretudo na rela3o e nexos entre seus itens).	0 (zero): N3o atende	4
	2 (dois): Atende parcialmente	
	4 (quatro): Atende plenamente - A OSC apresentou proposta com texto claro e coerente quanto ao detalhamento do servi3o a ser executado.	
(C) Clareza e adequa3o dos processos de monitoramento e avalia3o que ser3o utilizados durante a execu3o do Projeto.	0 (zero): N3o atende	4
	2 (dois): Atende parcialmente	
	4 (quatro): Atende plenamente - A OSC apresentou proposta com processos de monitoramento e avalia3o claros, objetivos e adequados ao servi3o a ser executado.	
(D) Estrat3gias metodol3gicas compat3veis com o alcance dos objetivos do projeto a ser executado.	0 (zero): N3o atende	2
	2 (dois): Atende parcialmente	
	4 (quatro): Atende plenamente - A OSC apresentou proposta com estrat3gias metodol3gicas compat3veis com o alcance dos objetivos do servi3o a ser executado	
(E) Descri3o pormenorizada das instala33es f3sicas, equipamentos e mobili3rios dispon3veis para a realiza3o do objeto da parceria a ser celebrada.	0 (zero): N3o atende	2
	1(um): Atende parcialmente	
	2(dois): Atende plenamente	