



AGRONEGÓCIO, ABASTECIMENTO E TURISMO

EDITAL UGAAT nº 09/2024
Processo Eletrônico nº 4479/2021
LISTA DOS CONTEMPLADOS COM VAGAS REMANESCENTES
DOS VAREJÕES NOTURNOS

EDUARDO ALVAREZ, Gestor da Unidade de Agronegócio, Abastecimento e Turismo, no uso de suas atribuições legais e face ao que consta nos autos do **Processo Eletrônico nº 4479/2021**. FAZ SABER, aos interessados, em cumprimento à Cláusula 9.3 e 9.4 do Edital 08 de 10/07/2024, anexo ao Processo Eletrônico acima citado: 9.3. O resultado final da Seleção Pública com a indicação dos contemplados será divulgado por intermédio de Edital a ser baixado pelo Gestor da Unidade de Gestão de Agronegócio, Abastecimento e Turismo publicado na Imprensa Oficial do Município de Jundiá. 9.4. Fica assegurado aos interessados a interposição de Recurso à classificação constante do Edital referido no item 9.3., no prazo de até 05(cinco) dias úteis contados da sua publicação na Imprensa Oficial do Município. Segue o rol dos requerentes contemplados a receber vagas nos varejões noturnos, conforme abaixo descrito:

	Nome do Beneficiário	Local do Varejão Noturno
01	Denilson dos Santos Arte	Parque do Cerrado
02	Erica Santana da Silva	Parque da Uva
03	Gisele O. Brito Salles	Argos
04	Gisele O. Brito Salles	Parque Eloy Chaves
05	Roberto Codarin	Parque do Cerrado

Jundiá, 21 de agosto de 2024.

EDUARDO ALVAREZ
Gestor da Unidade de Agronegócio,
Abastecimento e Turismo

CULTURA

EXTRATO DE JULGAMENTO E SELEÇÃO

CONCURSO N. 02/2024 - Edital para realização do 8º Festival de Teatro de Jundiá - FESTEJU 2024;

Processo Administrativo SEI Nº 6894/2024;

A Comissão de Avaliação de Cadastro (CAC), no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta na Portaria nº 06, de 31 de maio de 2024 e do item 4 do edital;

CONSIDERANDO a avaliação da Comissão de Avaliação Técnica (CAT), balizada pelo item 7 do edital;

RESOLVE:

a) informar a classificação dos espetáculos inscritos na Cena Profissional, destacando os 7 selecionados e os suplentes, de acordo com o item 7.2.2 do edital:

CLASSIFICAÇÃO GERAL				
Classificação	Nota	Grupo / Cia	Espetáculo	
1º	Selecionado	10,00	Damião e Cia	Bem Debaixo do Nariz
2º	Selecionado	9,90	Cia Pulo do Gato	Entre Mundos
3º	Selecionado	9,80	Coletivo Serragem e Sonhos	Serragem e Sonhos
4º	Selecionado	9,77	2 Mililitros Cia Teatral	CATIMBA - A Reviravolta do Glorioso Grêmio Recreativo de Pirapora da Vila Pauliceia e Seu Elenco Incomum
5º	Selecionado	9,70	Coletivo de Galochas	Piratas de Galochas
6º	Selecionado	9,70	Cia do Voo de Teatro	Lisistrata - O Voo das Andorinhas
7º	Selecionado	9,53	Coletivo É Só Isso	Você Morre
8º	Suplente	9,26	Inepta Cia.	Aniversário de Bu
9º	Suplente	9,13	Grupo Imagens de Teatro	Quando As Máquinas Param
10º	Suplente	9,13	Circo da Veneta	Quiçá
11º	Suplente	9,12	Zebra Sem Nome	Zebra Sem Nome
12º	Suplente	8,98	Cena 4 Produções	Paula e o Lobo
13º	Suplente	8,93	GRUPO ANDAIME TEATRO	QUEM MORREU?

CULTURA

14º	Suplente	8,89	Cia. dos Patos	TÊM VESPAS NA COLMEIA!
15º	Suplente	8,80	Coletivo Gargalhar	VIDA ÚTIL
16º	Suplente	8,77	Cia dos Imaginários	Monstros Marinhos
17º	Suplente	8,77	Cia Tramp de Palhaços	Charanga da Tramp
18º	Suplente	8,67	NÚCLEO BRINCO DE BALEIA	A ARTISTA DO CÉU SEM ESTRELAS OU CARTA, QUINTA E MÁ SORTE
19º	Suplente	8,65	Cia. Bambolina	O Vestido da Rainha
20º	Suplente	8,62	Grupo Teatral ApanelA	AnDança da Morte e dUmZé
21º	Suplente	8,57	Sertão Infinito Coletivo de Teatro	Boi
22º	Suplente	8,55	Cia. Os Palhaços de Rua	Vikings e o Reino Saqueado
23º	Suplente	8,54	Nagai Produções	Desobediência
24º	Suplente	8,53	Manás Laboratório de Dramaturgia	Por Um Pingo
25º	Suplente	8,43	CIA CIRCO DE BONECOS	CIRCO DE PULGAS
26º	Suplente	8,40	Trupe Trapaceiros	Forró Circense
27º	Suplente	8,38	CIA ATA NEX ARTE	AS AVENTURAS DE TOMAS
28º	Suplente	8,33	Rococó Produções Artísticas e Culturais	AS AVENTURAS DE JOÃO, A PRINCESA E O TAPETE VOADOR
29º	Suplente	8,25	Travessias Escênicas	Bronzes e Cristais
30º	Suplente	8,10	O Deus de Spinoza	O Deus de Spinoza
31º	Suplente	8,10	Cia Um do Outro de Teatro	Lua Vermelha
32º	Suplente	8,09	Cia ORUÁ	Das Alturas de Mim Mesmo
33º	Suplente	7,92	Cia Arte-Móvel de Teatro	Pinocchio - Olhos de Madeira
34º	Suplente	7,90	Mariza Basso Formas Animadas	A Dança da Ema - Kohixoti Kipae - A história do Povo Terena
35º	Suplente	7,88	Vitor Rocha (artista solo)	Donatello
36º	Suplente	7,78	Grupo Fócu de Teatro	Dorotéia
37º	Suplente	7,75	Cia da Rosa	O Tribunal de Rosa dos Ventos
38º	Suplente	7,72	Coletivo Você e Eu	O Espição
39º	Suplente	7,63	NÚCLEO HÍBRIDO DE PESQUISA CÊNICA	VERMELHO
40º	Suplente	7,63	Mário Rebouças	Polaroid - Um Momento Instantâneo com Você
41º	Suplente	7,53	Coletivo Oriente-se	O Legítimo Pai da Bomba Atômica
42º	Suplente	7,50	Alvorada Cultural	Lara e o Pássaro
43º	Suplente	7,47	MC Produções Culturais	O Caminho Inverso
44º	Suplente	7,42	Grupo Teatro do Imprevisto	No Quintal do Mundaréu
45º	Suplente	7,40	Grupo Artemis de Teatro	Memórias Póstumas de Brás Cubas - Um Musical Póstumo
46º	Suplente	7,39	Batalhão Cia de Teatro	Retilíneo
47º	Suplente	7,37	Cia Lumiou	Grito na Pele
48º	Suplente	7,25	GRUPO PERFORMÁTICO ÉOS	NOITE NA TAVERNA
49º	Suplente	7,20	Yara Produções Artísticas	A Casa
50º	Suplente	7,18	Companhia do Bagaço	Quem Não Sabe Faz Ao Vivo
51º	Suplente	7,17	Sintonia Dominó	Da Mala Que Sai
52º	Suplente	7,15	Improseis	Luz, Câmera & Improvisação!
53º	Suplente	7,13	Núcleo ágora de Teatro	Aqui Jazz Billie
54º	Suplente	7,13	Trupe Jonzé	Internationale Cirque Du Jonzé
55º	Suplente	7,11	Cia Ferris	Oliver e o Monstro dos Olhos Verdes
56º	Suplente	7,10	Grupo Eleve	Meu sonho de voar
57º	Suplente	7,10	Cia Arte-Móvel	N

**CULTURA**

58º	Suplente	7,10	Coletivo da Uva	CORPO ALVO
59º	Suplente	6,90	Cia de 2	Leões, Vodka e Um Sapato 23
60º	Suplente	6,87	GRUPO TEATRAL ASLUCIANAS	CLARICE DO BRASIL
61º	Suplente	6,83	Coletivo Amígdalas	Verbo Mulher
62º	Suplente	6,83	Coletivo Poros	Nem um dia se passa sem notícias suas
63º	Suplente	6,80	Cia. Alternativa	Queernegroláxia
64º	Suplente	6,78	Cia Lumiou	Além do Arco Iris
65º	Suplente	6,67	Gitirana Produções	Lesados
66º	Suplente	6,55	CIA DA ENTROPIA	Retalhações - Um Talho no Tempo
67º	Suplente	6,48	BellaCia.	Pescando Lendas
68º	Suplente	6,43	Cia. Os Palhaços de Rua	Réquiem para um Barbeiro
69º	Suplente	6,32	Ricardo Oshiro	Os três sobreviventes de Hiroshima
70º	Suplente	6,23	Coletivo TantoFaz	Cartas para Josephine
71º	Suplente	6,23	Vinicius Mousinho	Café da Manhã
72º	Suplente	6,20	CIA. DO TOK TOK	ESTRIPULIAS DI PICADEIRO
73º	Suplente	6,18	Trup Trolhas	Gourmet Dands
74º	Suplente	6,16	Cia Tarja Preta de Teatro	Os pontos cegos
75º	Suplente	6,10	Grupo Lakuna	A História dos Ursos Pandas Contada por Um Saxofonista que tem uma Namorada em Frankfurt
76º	Suplente	6,03	GRUPO TEATRO NOVO	ANNONIMOS
77º	Suplente	5,96	Os Más Companhias	Gaslight
78º	Suplente	5,63	PEDRO&DOMITILA	PEDRO E DOMITILA
79º	Suplente	2,67	Companhia do Acaso	O estranho mundo dos guarda-chuvas

b) informar a classificação dos espetáculos de proponentes de Jundiá, inscritos na Cena Profissional, destacando os 7 selecionados e os suplentes (a partir do 8º colocado na classificação geral) de acordo com o item 7.2.3 do edital:

CLASSIFICAÇÃO - JUNDIAI				
Classificação	Nota	Grupo / Cia	Espetáculo	
1º	Selecionado	8,98	Cena 4 Produções	Paula e o Lobo
2º	Selecionado	8,89	Cia. dos Patos	TÊM VESPAS NA COLMEIA!
3º	Selecionado	8,77	Cia Tramp de Palhaços	Charanga da Tramp
4º	Selecionado	8,67	NÚCLEO BRINCO DE BALEIA	AARTISTA DO CÉU SEM ESTRELAS OU CARTA, QUINTA E MÁ SORTE
5º	Selecionado	8,10	Cia Um do Outro de Teatro	Lua Vermelha
6º	Selecionado	7,63	NÚCLEO HÍBRIDO DE PESQUISA CÊNICA	VERMELHO
7º	Selecionado	7,63	Mário Rebouças	Polaroid - Um Momento Instantâneo com Você
8º	Suplente	7,37	Cia Lumiou	Grito na Pele
9º	Suplente	7,25	GRUPO PERFORMÁTICO EOS	NOITE NA TAVERNA
10º	Suplente	7,10	Grupo Eleve	Meu sonho de voar
11º	Suplente	2,67	Companhia do Acaso	O estranho mundo dos guarda-chuvas

c) informar que por força do item 7.4 do aludido edital, fica aberto, a partir do dia 22/08/2024 até às 23h59min do dia 26/08/2024, o prazo para interposição de recurso. O recurso deverá ser direcionado à CAC por meio do e-mail festeju@jundiá.sp.gov.br com o assunto "PEDIDO DE RECURSO 2 - FESTEJU 2024".

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CADASTRO

William Ramos
Regiane Rodrigues Rossini
Bruno lenne de Oliveira

Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiá, aos vinte e um dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e quatro, e publicado na Imprensa Oficial do Município.

GUARDA MUNICIPAL

Portaria Cmt GM nº 07, de 19 de agosto de 2024.

Dispõe sobre a Prorrogação de prazo para conclusão dos trabalhos da Comissão de Inquérito Administrativo Disciplinar, Processo SEI nº PMJ.0018407/2024, Controle nº 54/2024, e dá outras providências.

O Comandante da Guarda Municipal de Jundiá, no uso de suas atribuições legais.

Considerando que compete à Guarda Municipal de Jundiá atuar de forma a contemplar o disposto no art. 102 da Lei Orgânica do Município, zelando pelos interesses da Administração;

Considerando o disposto no art. 13 da Lei Municipal nº 6.764 de 08 de dezembro de 2006, e o Decreto nº 20.913 de 13 de setembro de 2007, que tratam da atuação da Guarda Municipal no município de Jundiá;

Considerando a necessidade de disciplinar as providências relativas a proteção de bens, instalações e serviços da Administração Pública, patrulhamento comunitário, e demais missões institucionais desenvolvidas pela Guarda Municipal;

Ficam convalidados os atos praticados pela referida Comissão de Inquérito, no período de 17 de agosto de 2024, até a data da publicação da presente Portaria, e **RESOLVE** prorrogar, por 90 (noventa) dias, o prazo para conclusão dos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, designada pela Portaria Cmt GM nº 05, de 15 de maio de 2024, com fundamento no art. 99 do Regulamento Disciplinar da Guarda Municipal (Decreto nº 20.913, de 13 de setembro de 2007).

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a partir de 17 de agosto do corrente ano.

(assinado digitalmente)

Benedito Marcos Moreno

Comandante da Guarda Municipal de Jundiá

PODER LEGISLATIVO

**26ª AUDIÊNCIA PÚBLICA DA 18ª LEGISLATURA,
EM 27 DE AGOSTO DE 2024, ÀS 19H00**

PAUTA

Item único: PROJETO DE LEI Nº 14.359 – CRISTIANO VECCHI CASTRO LOPES – Institui o Programa de Incentivo ao Turismo de Esportes.

Em 06 de agosto de 2024.

ANTONIO CARLOS ALBINO
Presidente

(extrato do Regimento Interno)
DA AUDIÊNCIA PÚBLICA

Art. 213. A Audiência Pública destina-se a ouvida geral sobre proposições em trâmite interno.

§ 1º. (...)

§ 2º. Terão voz:

I – eleitores.

II – instituições públicas e privadas, através de representante legal ou emissário credenciado;

III – convidados oficiais;

IV – Vereadores, Prefeito, Vice-Prefeito e titulares de cargos superiores da administração pública.

Para manifestações em nome de instituições, o representante deve estar munido de credencial. Basta um ofício da entidade informando o nome do representante. A falta de tal credencial não impede que a pessoa manifeste-se como "município".