

EDITAL Nº 18/2024 DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024
PNAB - PREMIAÇÃO

ANEXO I – RECURSOS, MODALIDADES E DEFINIÇÕES

1. RECURSOS E MODALIDADES

Modalidades	Valor Unitário	Ampla Concorrência	COTAS			Quantidade Total	Valor Total
			Pessoas Negras	Pessoas Indígenas	Pessoas com Deficiência		
1.1 ARTESANATO / MODA / CRIATIVOS	R\$ 2.000,00	5	3	1	1	10	R\$ 20.000,00
1.2 MANIFESTAÇÕES POPULARES	R\$ 5.000,00	7	3	1	1	12	R\$ 60.000,00
TOTAL		12	6	2	2	22	R\$ 80.000,00

2. DEFINIÇÕES DAS MODALIDADES

2.1 ARTESANATO / MODA / CRIATIVOS:

I - Artesanato: agente cultural que em sua trajetória no artesanato, atua ou atuou utilizando diferentes técnicas e materiais que incluem patchwork, mosaico, decoupage, pintura em tecido, crochê, tricô, bijuterias, bonecas de tecido, brinquedos pedagógicos, arte reciclável, marchetaria, biscuit, ponto cruz, ponto russo, pintura em tela, trabalho em epóxi, entalhe em madeira, feltro e inúmeras outras opções.

II - Moda: agente cultural que em sua trajetória na área da moda, atua ou atuou com criação de moda; estilismo; modelagem e confecção; consultoria em moda, design de moda, criação de coleções, modelagem, costura, técnicas de estamparia, draping, moulage, modelagem plana, moulage, alfaiataria, estamparia, bordado, costura, upcycling, tingimento, sublimação, serigrafia, découpage, aplicação, feltragem, plissado, entre outros.

III - Criativos: agente cultural que em sua trajetória, atua ou atuou dentro da Economia Criativa por meio de atividades, produtos ou serviços desenvolvidos a partir do conhecimento, criatividade ou capital intelectual de indivíduos com vistas à geração de trabalho e renda nos setores de cultura, moda, design, música, artesanato, tecnologia e inovação, desenvolvimento de softwares, jogos eletrônicos, aparelhos de celular, atividades de televisão, rádio, cinema, fotografia, além da expansão dos diferentes usos da internet, entre outros.

2.2 MANIFESTAÇÕES POPULARES:

Culturas Populares e Tradicionais são iniciativas que envolvem um conjunto rico e heterogêneo de expressões simbólicas, econômicas e políticas, constantemente recriadas e dotadas de referências importantes para a construção de identidades locais ou regionais por indivíduos, grupos e comunidades, contribuindo para sua continuidade e para a manutenção dinâmica das diferentes identidades; Intervenção Cênica é a manifestação artística que ocorre em espaço urbano aberto, de grande movimentação, tais como ruas, praças e parques; Cortejo é uma manifestação artística que envolve dança, histórias, cantigas e músicas populares que se deslocam pelo espaço urbano aberto, de grande movimentação, tais como ruas, praças e parques e que permitem a interação com o público.