

EXTRATO DE JULGAMENTO - ETAPA DE SELEÇÃO

EDITAL Nº 19/2024 DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS DE FORMAÇÃO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

Processo Administrativo SEI Nº 32321/2024

A Unidade de Gestão de Cultura, no uso de suas atribuições legais;

CONSIDERANDO a análise de mérito cultural realizada pela Comissão de de Avaliação Técnica (CAT), seguindo os critérios descritos no Anexo III do edital;

CONSIDERANDO as modalidades e quantidade de vagas destinadas às cotas descritas no Anexo I do edital;

CONSIDERANDO o remanejamento de vagas previsto no item 5.4 e item 8 do edital;

CONSIDERANDO o remanejamento da verba remanescente dos editais (item 2.2.3) indicado pelo Conselho Municipal de Política Cultural;

RESOLVE:

1) Dar conhecimento à classificação dos projetos selecionados, suplentes, desclassificados e inaptos no presente certame, de acordo com as modalidades inscritas, a saber:

1.1 DANÇA - Capacitação de Profissionais - R\$ 25.000,00						
Classificação	Nota	Proponente	Projeto	Negra	Indígena	PCD
1º	Selecionado (Ampla Concorrência)	47,67	Natanael da Silva Viana	Oficina Pausa Para Mover	✓	
2º	Selecionado (remanejamento de verba remanescente)	45,00	Andressa Rondon Omar	“Palco do Saber: Formação Artística para Educadores de Dança”		
3º	Selecionado (Cota - Pessoas Negras)	43,50	Jarbas Jose Francisco	Oficina de Maculelê com Mestre Pássaro	✓	
4º	Selecionado (remanejamento de verba remanescente)	37,17	Renata Barboza Silvestre	Consciência&Corpo	✓	
5º	Suplente	33,67	Nicole Peromingo Ribeiro	Samba na Roda		
6º	Suplente	33,10	Rômulo Aparecido Silva de Oliveira	Mentoria Avançada em Dança	✓	
1.2 TÉCNICOS - R\$ 4.092,33						
Classificação	Nota	Proponente	Projeto	Negra	Indígena	PCD
1º	Selecionado (Ampla Concorrência)	62,73	INSTITUTO MULUNGU	Curso: A Arte de Produzir - Dominando a Direção de Produção, Locação e Elenco no Cinema		

2º	Selecionado (Ampla Concorrência)	60,83	Rebeca Siqueira Konopkinas	Oficina de Projeção Mapeada: O Vídeo Mapping ao alcance de todos			
3º	Selecionado (Ampla Concorrência)	58,67	Letícia dos Passos Rosa	Criação e Gestão de Projetos Culturais			
4º	Selecionado (Ampla Concorrência)	58,17	Luan Henrique da Silva	Oficina - Produção para artistas	✓		
5º	Selecionado (Ampla Concorrência)	57,50	Iara Zanatta	Luzes da Cena - Aula de Iluminação Cênica			
6º	Selecionado (Ampla Concorrência)	57,17	Julia Coimbra Martin	Técnicas de roteiro cinematográfico: da introdução à prática.			
7º	Selecionado (Ampla Concorrência)	56,50	Caio Gustavo Minutti	Construção de Figurino - A partir de personagens LGBTQ+ da literatura brasileira			
8º	Selecionado (Ampla Concorrência)	56,50	Fernanda Marchezini Brahemcha	Acessibilidade comunicacional e atitudinal: Conceitos, possibilidades e estratégias			
9º	Selecionado (Ampla Concorrência)	51,33	Guilherme Augusto Gonçalves Sai	Áudio e cinema: técnicas e conceitos.			
10º	Selecionado (Ampla Concorrência)	50,67	Cine a Vapor Produções Culturais Ltda Me	Oficina - Cinema negro em debate	✓		
11º	Selecionado (Ampla Concorrência)	48,10	L.N. Maeda Produção e Cenografia	Entre Bastidores: Cenografia e Arte para o Audiovisual			
12º	Desclassificado (Item 2.7.1.1)	47,60	L.N. Maeda Produção e Cenografia	Como Elaborar um Projeto de Direção de Arte para o Cinema			
13º	Selecionado (Ampla Concorrência)	46,40	30.425.555 CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA	Como Produzir Seu Filme Sem Grana ou Quase Sem...	✓		✓
14º	Selecionado (Ampla Concorrência)	36,00	Luiz Claudio Rodrigues Oliveira	Atuação no set	✓		
15º	Desclassificado (Anexo III, item 7.1)	21,67	Gislaine Cristina da Silva	Meu Corre na minha própria Produção Cultural	✓		
16º	Inapto	18,33	Alfeu Feliciano	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA com Taís Nardi	✓		

2) Informar que por força do item 7.2 do aludido Edital, fica aberto o prazo para interposição de recurso a partir do dia **17/02/2025** até as 23h59min do dia **19/02/2025**. Os pedidos de recurso deverão ser apresentados através do e-mail leialdirblanc@jundiai.sp.gov.br.

WILLIAM RAMOS
 Diretor do Departamento de Cultura



Registrado na Unidade de Gestão de Cultura do Município de Jundiáí, aos quatorze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e cinco, e publicado na Imprensa Oficial do Município.