

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE JUNDIAÍ CMPC

Lei Municipal 9.633 de 14 de setembro de 2021

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC

DIA 08 DE JANEIRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO

Reuniram-se às dezenove horas e trinta minutos do dia 02 de outubro de 2024, na Sala Estrada de Ferro – Espaço Expressa, convidados, conselheiros e suplentes, para a seguinte pauta:

1 - Dois ouvintes presentes se apresentaram:

Isabel Soares como diretora do Espaço Expressa, colocou-se à disposição.

Henrique Parra Parra como vereador de mandato coletivo, colocou-se à disposição e quer acompanhar o andamento do Conselho.

2 - A ata de 04/12/24 foi deliberada e aprovada.

3 - Solicitar atualização da Secretaria de Cultura sobre nomeação da Rosângela Torrezin para Conselho da Fundação Casa da Cultura e Esportes e nomeação de Lucas. Bel e Rogério para o Comitê Deliberativo do Fundo Municipal de Cultura. Isabel esclareceu que Clarina teve reunião com a nova gestão da Fundação e que está previsto encaminhamento na próxima reunião. Não há previsão por conta da burocracia a ser resolvida por conta da mudança de gestão.

4 - PNAB - William esclareceu que os jurados estavam com dificuldade na avaliação dos projetos devido a quantidade de inscritos. Estes então solicitaram um pouco mais de prazo de avaliação, que lhes foi concedido por decisão do Diretor de Cultura, João, e a análise foi concluída no fim do ano (2024). Espera-se publicar no dia 17/01, mas com cautela.

Sobre os outros processos - Plano Municipal de Cultura, SMIC - Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais e PROMFAC - Programa Municipal de Formação Artística e Cultura, William esclareceu que a Carina está auxiliando a Clarina e que está se inteirando sobre tudo.

5 - Regimento dos Teatros – Isabel se comprometeu a buscar informações e dar um retorno. Isabel solicitou conversa com a setorial de audiovisual para criação de um regimento próprio da sala. Lucas relatou problemas de acessibilidade que já aconteceram na inauguração. Luiz agradeceu a sala e falou sobre a importância do regimento. Isabel esclareceu que o município demonstrou interesse integrar o espaço no programa Ponto MIS.

Sobre a acessibilidade, Patricia relatou que fez uma visita técnica no Centro das Artes e que lá existe equipamento de audiodescrição, mas deve ser comunicado antes a utilização para devida preparação do mesmo. Isabel disse que se dedicará a resolver o quanto antes o problema de acessibilidade na sala de cinema

6 - Encaminhamento da prestação de contas da antiga UGC no que se refere à cultura

Foi relatado por William que o orçamento está em análise, já com partida de 30% de redução.

Além disso, ele se comprometeu a conversar com Clarina para disponibilizar as informações. Aparentemente os documentos disponibilizados pela Gestão anterior estão com informações vagas.

7 - Festa da Uva – Sobre o edital de captadores, Thiago disse que se inscreveu e que não houve continuidade. William esclareceu que não conseguiram captar o mínimo necessário (seiscentos mil reais) devido ao pouco tempo, mas que o montante deverá ser utilizado no próximo ano (2026).

Rosangela Torrezin perguntou sobre a questão da Casa do Colono, como será a organização e contratação dos artistas e sobre a questão do racismo. William esclareceu que quem fará a organização será o Carlinhos Pasqualim e que o conceito será modificado, os artistas negros farão os papéis da família do João Faz-Tudo.

Anelise comentou sobre o protocolo antirracismo, que recebeu uma mensagem no whatsapp e que não obteve resposta. William respondeu que o protocolo para esta festa pode ser combinado informalmente entre artistas e a produção, pois a espera pela resposta do jurídico pode ser grande.

Rogério sugeriu que a lei seja aplicada nos casos de qualquer ocorrência de racismo, que haja maior fiscalização

Daiane levantou a questão do assédio também, e sugeriu que haja alguém da organização junto acompanhando. Questionou sobre a contratação na setorial de dança. William respondeu que ano passado houveram muitas intervenções e não havia funcionários suficientes para acompanhar e que este ano haverá menos intervenções. Sobre as contratações, ele disse que se baseavam no cadastro de artistas, culturamais e também por pedidos do público. Este ano por

conta da urgência será feito ainda por escolhas, com critérios que abranjam mais pessoas e que tenham documentação pronta, mas no próximo ano será feito por edital.

William disse que haverá também um espaço empreendedor afro além da rota afro.

Patricia perguntou se haverá mais acessibilidade em libras nos palcos musicais em geral. William respondeu que estão solicitando na Secretaria de Educação uma servidora para essa finalidade. Para a Festa da Uva, ele não sabe responder pois quem organiza é a Secretaria de Agricultura, mas que no palco principal haverá.

8 - Carnaval – Haverá edital de blocos este ano? Existe algum planejamento em andamento? William respondeu que logo que assumiu entrou em contato com o Metal e foi visitar os espaços. Uma demanda solicitada foi a questão da energia elétrica, William se comprometeu a solicitar junto a CPFL que o ponto de energia seja puxado para o poste, assim cada escola pode puxar para o seu barracão. Quanto ao local do desfile, será analisada uma mudança para o Viaduto das Valquirias ou atrás do supermercado Fort Atacadista, mais apropriado por ser mais próximo ao local de armazenamento. para alimentação, estacionamento, moradores favoráveis à mudança, facilidade para montagem de arquibancada.

Essa avenida ainda não possui nome, os moradores a utilizam para caminhada. William sugeriu que seja nomeada como Avenida do Samba ou algo do gênero, onde a Liga já cuida da segurança. Se a avenida for definida com um nome assim e for definida como local fixo do carnaval, é mais fácil conseguir patrocínio.

Em maio de 2024 o Metal enviou um cronograma com início em junho para os trabalhos. Em junho o Marcelo entrou em contato pedindo novo cronograma. Em outubro foi contatado pelo Marcelo e adiado novamente por conta da proximidade com as eleições. Após as eleições, Marcelo novamente adiou e disse que a nova gestão resolveria. William disse que estão buscando caminhos para que o carnaval não seja cancelado e seja feito em abril.

Sobre o edital, quem cuida é o Nilson, que retornou das férias e está trabalhando na LPG por conta da urgência da prestação de contas e devolução dos valores não utilizados. O próximo a ser feito será o de blocos, semelhante ao do ano passado mas estão estudando os custos. Depois o enredança, pois haverá uma etapa de seleção por vídeo. Lucas solicitou que o festival de curtas seja feito logo, por ter sido cortado ano passado. Enredança seria em abril, Curtas em maio e Música em julho

9 - Ouvir atualizações do GT do PIC Jovem – Daiane perguntou se houve alteração no último texto enviado e se existe a possibilidade de os editais de formação

10 - Rogerio solicitou que nova gestão utilize o Gabinete de Leitura Ruy Barbosa para a cultura. Solicitou também a entrega do relatório de avaliação da FLIJ 2024 pelo CMPC à Clarina. Disse que a participação dos escritores jundiaenses na Festa da Uva está confirmada e em andamento. Sobre o Gabinete, William pediu que o conselho formalize e envie o que esperamos sobre a utilização do Gabinete para que a Clarina avalie quando fizer a visita.

11 – Luiz pediu esclarecimento sobre o edital Proesc, sobre a liberação do edital para que os projetos sejam executados. William esclareceu que com o Proesc aconteceu algo semelhante ao carnaval, que quando havia perguntas não havia atualização e a resposta era que não havia dinheiro, sobre quando ou se viria. De 420.000,00 hoje tem 380.000,00 e que estão trabalhando para que seja viabilizado, buscando remanejamento da verba para conseguir contemplar o quanto antes. Luiz ressaltou a importância da transparência nas comunicações.

12 – Thiago se pronunciou dizendo que foi contemplado em um projeto no Minc de agente territorial de cultura e está mapeando os coletivos, pediu auxílio ao conselho e às setoriais para a criação de redes de cultura

Sem mais nada a discutir, a reunião foi finalizada às 21:25 pelo conselheiro e Presidente Lucas Moreira da Silva. Eu, Ana Isabel Ferreira Rebello, lavrei a presente.

A reunião contou com a participação dos conselheiros Lucas Moreira da Silva – Presidente e titular audiovisual e cultura digital, Rosangela Torrezin – Vice Presidente e titular teatro, Ana Isabel Ferreira Rebello – Secretária, titular música, Thiago Marquini Machado – Segundo Secretário, suplente economia criativa, Rogério De Petrini – titular literatura, Daiane M. Ciarrocchi - suplente dança, Patrícia de Oliveira S. Gonçalves – titular economia criativa, Everton Fernando de Souza – titular UGC, Alessandra Bersi – titular artes visuais, Anelise Sales de Sousa – suplente cultura étnico racial, Fernanda Sifuentes – titular UGE, Jonas Arbo – suplente artes visuais, Marta Correa – suplente música, William Ramos – titular UGC, Luiz Rodriguez – suplente audiovisual, Lucas Martinelli – titular dança, Rosângela Arregolão – suplente cultura LGBTQIA+, Fabiana Chinaque – suplente teatro e circo e dos membros das camaras setoriais e munícipes convidados Henrique Parra Parra, Isabel Soares – diretora do espaço Expressa, Jonas de Souza Oliveira.

Jundiaí/SP, oito de janeiro do ano de dois mil e vinte e cinco.

LUCAS MOREIRA DA SILVA

Presidente - CMPC

ANA ISABEL FERREIRA REBELLO

Secretária do CMPC