# Imprensa Oficial do Município de Jundiaí



Edição 5659 | 09 de julho de 2025

# **CULTURA**

proteção central.

22. Proc. 7.551/2018 - Rua Barão de Jundiaí, nº 1127 Exposição do parecer do DPH sobre o processo.

Imóvel com interesse pelo estudo e continuidade do processo de inclusão no IPPAC, fachada ainda preservada e situada na zona de proteção central.

23. Proc. 34.503/2019 - Rua Vigário J. J. Rodrigues, nº 1055 Exposição do parecer do DPH sobre o processo.

Imóvel com interesse pelo estudo e continuidade do processo de inclusão no IPPAC, fachada ainda preservada.

IV. DELIBERAÇÕES: Nos termos do artigo 9º de seu Regimento Interno, certificada a existência de quórum mínimo (13 ou mais) necessário para o COMPAC, através de decisão de seus membros, deliberar, seguem as análises sobre os processos:

1. SAEPRO n° 2024/3368 - Regularização e ampliação - Av. Prof. Luiz Rosa nº 89

Pelo Conselho, o pedido foi deliberado favoravelmente por unanimidade (13 votos favoráveis, 0 contrários e 0 abstenções).

2. SAEPRO nº 2025/860 - Construção de salão comercial - Rua Campos Sales nº 504

Pelo Conselho, o pedido foi deliberado por envio de Comunique-se requerendo apresentar memorial descritivo e planta com elevação frontal, por unanimidade (13 votos favoráveis, 0 contrários e 0 abstenções).

3. SAEPRO n° 2025/1205 - Demolição - Av. Antônio Frederico Ozanan, nº 4953

Pelo Conselho, o pedido foi deliberado favoravelmente por unanimidade (13 votos favoráveis, 0 contrários e 0 abstenções).

4. SAEPRO nº 2025/1590 - Regularização pela Lei nº1839/71 - Rua Barão de Jundiaí, nº 690-692.

Pelo Conselho, o pedido foi deliberado favoravelmente por unanimidade (13 votos favoráveis, 0 contrários e 0 abstenções).

### PROCESSOS PARA INCLUSÃO NO IPPAC

28.482/2013 - continuidade no processo.

28.485/2013 - continuidade no processo.

28.498/2013 - continuidade no processo.

32.898/2013 - arquivamento imediato do processo.

278/2014 - continuidade no processo.

1.203/2014 - continuidade no processo. 2.684/2014 - continuidade no processo.

5.015/2014 - continuidade no processo. 7.528/2014 - continuidade no processo.

8.835/2014 - continuidade no processo.

8.844/2014 - continuidade no processo.

8.845/2014 - continuidade no processo.

10.469/2014 - continuidade no processo.

10.473/2014 - continuidade no processo.

10.982/2014 - continuidade no processo.

10.986/2014 - continuidade no processo.

10.989/2014 - continuidade no processo.

10.992/2014 - continuidade no processo. 10.996/2014 - continuidade no processo.

11.279/2014 - continuidade no processo.

18.642/2014 - continuidade no processo.

7.551/2018 - continuidade no processo.

34.503/2019 - continuidade no processo.

## 3. ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a ser discutido, eu, Joyce Chiquini, vice-presidente do COMPAC, encerrei a reunião às 21h00 e lavrei a presente ata, que será disponibilizada para leitura e assinatura dos Conselheiros.

# **CONSELHEIROS PARTICIPANTES**

- 1) Mesa Diretora
- Joyce Chiquini Vice-Presidente
- Odair José Guimarães 1º Secretário
- Ivan Henrique Gottardo 2º Secretário
- 2) Representantes do Poder Público (Art. 8º, Inciso I, da Lei Complementar 443/2007)

- 1. Fernando Maranha Peche (PMJ/UGC) Presente
- 2. Maurício Ferreira (PMJ/UGC) Presente

- 3. Jader Frank Britto da Silva (PMJ/UGPUMA) ausência justificada
- 4. Viviane de Cássia Olivato Galiano (PMJ/UGPUMA) ausência justificada
- 5. Odair José Guimarães (PMJ/UGPMA) presente
- 6. Pedro Alves Mendes (PMJ/UGGF) ausência justificada

#### Suplentes:

- Solange Fernandes Vetrenka (PMJ/UGC)
- Nilson César Chignolli (PMJ/UGC)
- Tatiane Cristina Silva (PMJ/UGPUMA) presente
- Bruno Ferrari Brandão da Silva (PMJ/UGPUMA)
- Alissandra Bernardini de Oliveirà (PMJ/UGPUMA) presente
- Jairo Barbosa da Silva Junior (PMJ/UGPUMA)
- 3) REPRESENTANTES DAS ASSOCIAÇÕES (Art. 8°, Inciso II, da Lei Complementar 443/2007)

### Titulares:

- 1. Joyce Chiquini (IAB) Presente
- 2. Tiago de Souza Alvés (Diretoria de Ensino SP) Presente
- 3. Carlos Alberto Polonio (OAB) Presente
- 4. Adriana Perroni Ballerini (FATEC) Presente
- 5. Tatiana Elizabeth Domingos (UNIP) ausência justificada
- 6. João Carlos Valentin (Sindicato do Comércio Varejista) ausência justificada

### Suplentes:

- · Nicolli Mano Folino Ferracina (IAB) presente
- · Daniele Jorge Batista de Sousa (Diretoria de Ensino SP)
- · Gisela Andrade Vieira (OAB) Presente
- Marfisa Oliveira Cacau (PROEMPI) Presente Vago
- Vago
- 4) REPRESENTANTES DA COMUNIDADE (Art. 8º, Inciso III, da Lei Complementar 443/2007)

#### Titulares:

- 1. Ana Isabel Ferreira Rebello Presente
- 2. Vago
- 3. Ivan Henrique Gottardo Presente
- 4. Luan Henrique Linhares Vieira Presente
- 5. Ronaldo José Monteiro ausência justificada
- 6. Willian Luiz de Assis Souza Presente

### Suplentes:

- Aline Carla Alves Carvalho
- · Carlos Eduardo Augusto Pereira
- Vago
- Vago
- Vago
- Vago

# EXTRATO DE JULGAMENTO - ETAPA DE SELEÇÃO

### EDITAL Nº 05/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 9° FESTIVAL DE TEATRO DE JUNDIAÍ - FESTEJU 2025

Processo Administrativo SEI Nº 21448/2025

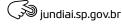
A Unidade de Gestão de Cultura, no uso de suas atribuições legais;

CONSIDERANDO a análise de mérito cultural realizada pela equipe da Comissão de Avaliação Técnica (CAT), seguindo os critérios descritos no item 5 do edital:

### RESOLVE:

1) Dar conhecimento aos 07 (sete) espetáculos selecionados para cómpor a CENA AMADORA do 9º Festival de Teatro de Jundiaí -FESTEJU 2025, em ordem alfabética, a seguir:

SELECIONADOS - CENA AMADORA			
PROPONENTE	ESPETÁCULO	GRUPO / CIA	
Esmeraldina Reis de Araujo	Quem vai descer no poço?	Coletivo Terceiro Ato	
Geovana Andrieta	Cálice, O Circo	Labirinto do Meio Dia	
Kennedy Romão Nunes da Silva	Entre Telas	Surto Coletivo de Teatro	
Luana Maróstica Paschoalini	Savana Glacial	Apto 01	







Edição 5659 | 09 de julho de 2025

# **CULTURA**

Marco Antônio Stefano	Cordel do Amor sem fim	Cia Anomalias Teatrais
Ramon Frank de Araujo Sousa	Retalhos do Tempo	Cia Dois é Ímpar
Tábata Makowski	O Amor na Prática é Sempre ao Contrário	Núcleo Atuará

2) Dar conhecimento aos espetáculos suplentes para compor a Cena Amadora do 9º Festival de Teatro de Jundiaí – FESTEJU 2025, conforme ordem de classificação apresentada a seguir.

Os espetáculos suplentes poderão ser convocados em caso de desistência ou inabilitação de algum dos selecionados.

	TES - CENA AMADOR	
PROPONENTE	ESPETÁCULO	GRUPO / CIA
Sergio Rodrigues Moreira	A Cantora Careca	Zéfiros Cia de Teatro
João Vitor Camargo do	Não Me Assista	Coletivo Deforme
Nascimento	Correr No Escuro	Coletivo Delorme
TEIMOSO PRODUÇÕES	Miquelina: o brilho	Variedades do
EM ARTE E CULTURA	decadente de uma	Córrego da Laranja
LTDA.	estrela	Azeda
Ana Buarque Berlendis de Carvalho	AZIMUTE	Cia Fresquinha
		TPM TEATRO
MARCO ANTONIO COELHO DE MORAES	zoo story	POPULAR DE MOCOCA
BIANCA LEME TEIXEIRA		
MELLACE DE JESUS	Hasta La Vida	Cia Fênix de Teatro
32527776817	Tiasta La Vida	- Grupo Apolo
	As Irmão Ciamasas	Nácda Dontra
Giovana Dinelli Camilo	As Irmãs Siamesas	NósdeDentro
Wesley Carlos Brogini	Vá Pro Quarto dos	Companhia
Ferreira	Infernos!	Gerônimo
Daniel Machado da Silva	Baile das Anhumas	O Prisma
Marcos Antonio Macedo Sousa	AGRESTE	NTB 06
logo Honrigue de Cours	Oráquilo do Clima	Teatro da Física -
lago Henrique de Sousa	Oráculo do Clima	TeFis
Niede die de Basile Nie	Datairum a a Mark A	CLP Cia de
Nathália de Mello Nunes	Botujuru e o Ypê Azul	Municipal de Teatro
Plínio Augusto Soares		7 1
de Barros Rodrigues	Palhaceando	BellaCia.
27203886883	ramadeande	Dolla Ola.
	Jacó Timbau no	
23507552 Juliana Pablos		Cia Trilhas da Arte
Calligaris	Redemunho da Terra	DTO Dellet Tester
JO MARTÍN ARTES	Burnout	BTO - Ballet Teatro
CÊNICAS SC LTDA		
OLINIOAO OO LIDA		Oficina
OLIVIOAO SO LI DA	O Auto da	Núcleo de
	O Auto da	Núcleo de
Renato Bispo de Oliveira	O Auto da Compadecida	
Renato Bispo de Oliveira	Compadecida	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia
	Compadecida Bonitinha, mas	Núcleo de Pesquisa Teatral
Renato Bispo de Oliveira Ícaro Ribeiro Valli	Compadecida Bonitinha, mas Ordinária	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate
Renato Bispo de Oliveira Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina	Compadecida Bonitinha, mas Ordinária A Magia da	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia
Renato Bispo de Oliveira Ícaro Ribeiro Valli	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior
Renato Bispo de Oliveira Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior	Compadecida Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior Viva Arte Produções Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa)
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior Viva Arte Produções Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa)
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa)
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino Maria Eduarda Santos	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda Heloísa Giraldis Mattos Delfino Maria Eduarda Santos de Brito	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino Maria Eduarda Santos de Brito  61.416.172 JOSE INACIO	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino  Maria Eduarda Santos de Brito  61.416.172 JOSE INACIO SILVA	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas O menino e a girafa	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça Circos e Contos
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino  Maria Eduarda Santos de Brito 61.416.172 JOSE INACIO SILVA 39.759.842 MATEUS	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino  Maria Eduarda Santos de Brito  61.416.172 JOSE INACIO SILVA  39.759.842 MATEUS ASSUANI GUTIERRES	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas O menino e a girafa	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça Circos e Contos
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino Maria Eduarda Santos de Brito 61.416.172 JOSE INACIO SILVA 39.759.842 MATEUS ASSUANI GUTIERRES Monalisa Giovana Ferreira	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas O menino e a girafa	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça Circos e Contos Grupo Namarca Cia Os Dengosos
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli  Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções  Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino  Maria Eduarda Santos de Brito  61.416.172 JOSE INACIO SILVA  39.759.842 MATEUS  ASSUANI GUTIERRES  Monalisa Giovana	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas O menino e a girafa  O surreal vestido	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça Circos e Contos Grupo Namarca Cia Os Dengosos
Renato Bispo de Oliveira  Ícaro Ribeiro Valli Claudio Luiz Pena Medina Junior  Viva Arte Produções  Anama Produções Pedagógicas e Artísticas LTDA  Mariá Teodoro de Oliveira  Thiago Polozzi Lacerda  Heloísa Giraldis Mattos Delfino Maria Eduarda Santos de Brito 61.416.172 JOSE INACIO SILVA 39.759.842 MATEUS ASSUANI GUTIERRES Monalisa Giovana Ferreira	Compadecida  Bonitinha, mas Ordinária  A Magia da Sustentabilidade O auto da Compadecida Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar  Tímon de Atenas  Galileu: O preço do saber O porão das histórias esquecidas O Rapto das Cebolinhas  O menino e a girafa O surreal vestido  No Quintal de Alice	Núcleo de Pesquisa Teatral Elkimia Cia Scarlate Kradyn Junior Viva Arte Cia de Teatro Coletivo EuAquiDeLá T.E.S.pis (Teatro Estudantil do Santa) Trupe Onanou Notorious Grupo de Terça Circos e Contos Grupo Namarca

 Desclassificar os seguintes espetáculos de acordo com os motivos justificados, a seguir:

DESCLASSIFICADOS			
PROPONENTE	ESPETÁCULO	GRUPO / CIA	MOTIVO

Astroelio Junior Souza Araujo	Calma aí Ami- go!	ANTO Companhia	O vídeo apresentado corresponde à íntegra do espetáculo, porém não atinge o tempo mínimo exigido con- forme estabelecido no item 3.7 do edital.
Fábio Dasher	A parábola dos cegos	Cia Epi- dários do teatro	O vídeo apresentado corresponde à íntegra do espetáculo, porém não atinge o tempo mínimo exigido con- forme estabelecido no item 3.7 do edital.
Marcelo Osmar de Souza	Guardiões das Lendas	Teatrando a arte	O link do vídeo apre- sentado está com acesso negado - item 4.1.2 (p).
Patrick Pejman Saba	Foram Em Rodopios Obsessivos- -Compulsivos Que Gaivotas Pararam Sob Escombros.	Cia Théâtro Atêlier	O link do vídeo envia- do não corresponde ao espetáculo pro- posto.

4) Informar que, por força do item 5.6 do aludido Edital, fica aberto o prazo para interposição de recurso a partir do dia 10/07/2025 até às 23h59min do dia 14/07/2025. Os pedidos de recurso deverão ser apresentados através do e-mail: festeju@jundiai.sp.gov.br.

 5) Informar que, considerando o número expressivo de inscrições e visando garantir uma avaliação adequada, a publicação dos resultados da CENA PROFISSIONAL será prorrogada para o dia 16/07/2025.
 6) Informar o novo cronograma, separando a CENA AMADORA e CENA PROFISSIONAL

**CENA AMADORA** 

- Publicação dos espetáculos selecionados Cena Amadora: 09/07/2025
- Prazo para recurso 1: 10 a 14/07/2025
- Publicação do resultado dos recursos: 16/07/2025
- Etapa de habilitação: 17 a 21/07/2025
- Publicação dos habilitados: 23/07/2025
- Prazo para recurso 2: 24 a 28/07/2025
- Publicação do resultado final: 30/07/2025
- Apresentações da Cena Amadora: 02 a 09/08/2025

# CENA PROFISSIONAL

- Publicação dos espetáculos selecionados Cena Profissional: 16/07/2025
- Prazo para recurso 1: 17 a 21/07/2025
- Publicação do resultado dos recursos: 23/07/2025
- Etapa de habilitação: 24 a 28/07/2025
- Publicação dos habilitados: 30/07/2025
- Prazo para recurso 2: 31/07 a 04/08/2025
  Publicação do resultado final: 06/08/2025
- Apresentações da Cena Profissional: 10 a 17/08/2025

BRUNO IENNE DE OLIVEIRA Diretor do Departamento de Cultura

# **FUMAS**

ATO NORMATIVO Nº 31, de 02 de julho de 2025

**JEFERSON APARECIDO COIMBRA**, Superintendente da FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL - FUMAS, Jundiaí, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, e face ao que consta dos autos do Processo n.º 1.153-3/2005-1

Art. 1º - RESOLVE conceder a servidora DANIELA BERNARDI, Assistente de Administração, pertencente ao quadro de pessoal estatutário da Fundação, com fundamento na Lei Complementar nº 499, de 22 de dezembro de 2010 e suas alterações, que instituiu o novo Estatuto dos Funcionários Públicos Municipais, 01 (um) mês de férias-prêmio em gozo, no período correspondente de 01/08/2025 a 31/08/2025.

Art. 2º - Este Ato Normativo entra em vigor na data de sua publicação, produzindo efeitos a partir de 01/08/2025.

Fundação Municipal de Ação Social - FUMAS JEFERSON APARECIDO COIMBRA Superintendente

