

ANEXO II

MODELO PARA PROJETO DE OFICINA CULTURAL

Edital nº 06/2026 de Chamamento Público nº 06/2026 para SELEÇÃO DE JOVENS CURADORES E OFICINEIROS PARA FORMAÇÃO CULTURAL (Programa “Conecta Jovem”)

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Proponente:

Nome Artístico (se houver):

Telefone:

E-mail:

Nome da Oficina:

Linguagens artísticas (assinalar abaixo):

() **Artes cênicas** – expressão corporal, jogos teatrais, *sketch* cômico (memes), criação de conteúdo em POV e criação de cenas;

() **Artes visuais** – arte e tecnologia digital (Canva e outros recursos), tag e grafite (*street art*) e arte sustentável;

() **Audiovisual** – criação de conteúdo para dispositivos móveis (redes sociais), edição rápida para celular (*CapCut*), criação de curtas com uso de IA e roteiros e narrativas para vídeos curtos;

() **Cultura tradicional popular** – capoeira, cirandas, circo, danças folclóricas e ritmos brasileiros;

() **Dança** – *K-pop*, *TikTok*, *street dance*, *funk* e performances em grupo;

() **Fotografia** – fotografia urbana, fotografia com celular (edição, filtros e técnicas para dispositivos móveis), olhar documental (retratos do cotidiano em que o jovem está inserido) e uso de IA;

() **Literatura** – *BookTok* (produção de resenhas literárias para redes sociais), identificação e pertencimento (leituras e discussões inseridas no contexto social do jovem), literatura digital gratuita (leitura e discussão de obras disponíveis em ambiente digital) e *storytelling* em grupo (construção colaborativa de narrativas rápidas);

() **Música** – técnicas de criação e gravação, produção musical com IA (*Suno*), *beatmaking* (*phonk*, *rap*, *trap*, *funk*, *TikTok Beats* e *afro beats*), técnicas de *freestyle*, escrita criativa e estrutura de rimas (batalhas de rimas) e percussão corporal.

() **Outras**. Especificar: _____.

2. APRESENTAÇÃO DA OFICINA

Descreva resumidamente sua proposta de oficina.

(Até 15 linhas)

3. OBJETIVOS

Informe os principais objetivos da oficina.

(Exemplos: desenvolver habilidades artísticas; estimular criatividade; promover inclusão cultural; fortalecer identidade cultural; incentivar produção artística).

4. PÚBLICO-ALVO

Indique:

- faixa etária pretendida;
- se existe alguma especificidade do público.

5. JUSTIFICATIVA

(Explique porque essa oficina é importante - até 25 linhas)

6. METODOLOGIA

Explique como pretende desenvolver a oficina.

(Exemplos: carga horária, dinâmica das aulas; atividades práticas; exercícios; processos colaborativos; utilização de tecnologias; participação dos jovens).

7. RESULTADOS ESPERADOS

Descreva os resultados esperados.

(Exemplos: desenvolvimento artístico; fortalecimento da autoestima; produção de trabalhos; formação cultural; integração comunitária).

8. ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Informe como pretende promover:

- inclusão;
- respeito à diversidade;
- participação de pessoas com deficiência (quando aplicável);
- igualdade de oportunidades.

9. EXPERIÊNCIA DO PROPONENTE

(Faça um breve resumo de sua trajetória - até 20 linhas)

10. PORTFÓLIO

(Exemplos: cursos; apresentações; festivais; exposições; oficinas realizadas; vídeos; links; certificados).

11. DECLARAÇÃO

Declaro que todas as informações prestadas neste projeto são verdadeiras e que a proposta apresentada é de minha autoria, comprometendo-me a executá-la nos termos previstos no Edital nº 06/2026, caso seja selecionado.