

ANEXO II

MODELO DO CADERNO DE CRIAÇÃO (Estrutura sugerida)

1. Manifesto artístico ou carta de intenção

2. Conceito geral da obra e sua relação com o eixo curatorial

Pergunta Artística: Qual pergunta move a criação?

Diálogo com o Eixo Curatorial: Como a obra aborda a identidade, o pertencimento e a diversidade e como esses conceitos serão comunicados ao público infantil.

3. Dramaturgia ou estrutura conceitual

Qual a história se pretende contar e como estarão separadas pelo tempo e pelas cenas da obra

4. Pesquisa artística e referências conceituais

Quais materiais o(a) artista se inspira e compartilhará com o elenco durante o processo a fim de provocar ideias, imagens, sensorialidades?

5. Metodologia de criação com proposta de pesquisa de movimento e composição coreográfica

Como será organizado o processo de criação em tempo e ações?

6. Abordagem destinada ao público infantil

Público-alvo: Como a obra dialoga com as diferentes fases do desenvolvimento infantil?

7. Referências bibliográficas, visuais, sonoras ou artísticas, quando houver

Qual o universo sonoro, imagético, ambientação pretendidos?

8. Proposta de figurinos, cenário, elementos cênicos ou outras informações técnicas, quando houver.

Como se vislumbra a concepção visual em cores, texturas, movimento, apoio dramático de elementos – conjugado com o item 3?