EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 19/2026 – RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado final da Etapa de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 19/2026, realizada pela Comissão de Avaliação Técnica (CAT) conforme os critérios do Anexo 5, após a análise dos recursos interpostos contra o resultado preliminar publicado em 22 de outubro de 2026, com aplicação da reserva de vagas prevista no item 9 e no Anexo 8 do edital.

1. Critérios de classificação

1.1 Cada inscrição foi analisada por 2 (dois) membros da CAT, e a nota final corresponde à média das notas atribuídas (item 10.8). A pontuação máxima é de 100 pontos nos critérios A a G, acrescidos de até 40 pontos extras (critérios H a L).

1.2 São considerados aptos os Planos de Atividades que obtiverem, na média dos avaliadores, pontuação igual ou superior a 50 pontos nos critérios A a G, sem considerar os pontos extras (item 10.10, III). A classificação segue a nota final, que inclui os pontos extras. Os aptos não selecionados dentro do número de vagas compõem a lista de suplentes, por ordem de classificação.

1.3 Os optantes por cotas concorreram concomitantemente às vagas de ampla concorrência e às vagas reservadas. Os optantes classificados dentro das vagas de ampla concorrência não ocupam a vaga reservada (item 9.3). Não havendo optante apto para a vaga reservada, ela é destinada às demais cotas e, na falta destas, à ampla concorrência (itens 9.5 e 9.6).

Legenda: PN – pessoa negra; PI – pessoa indígena; PcD – pessoa com deficiência. CPF parcialmente ocultado em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. Classificação – Bolsa Cultura Viva

Classif.	Inscrição	Proponente	CPF	Pontuação	Concorrência	Resultado
1º	958	CAROLINA DUARTE DE OLIVEIRA LOPES	369.***.***-61	100,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga ampla concorrência
2º	1105	EDUARDO NUNES	150.***.***-20	93,00	Ampla e cota PN	Selecionado(a) – vaga ampla concorrência
3º	667	JOSIANE DOMINONI GOMES	071.***.***-76	78,00	Ampla	Selecionado(a) – vaga ampla concorrência (remanejada da cota PN)
—	460	JARBAS JOSE FRANCISCO	044.***.***-77	60,00	Ampla e cota PN	Desclassificado(a) – pontuação nos critérios A a G inferior a 50 pontos (35,00)
—	663	MARCOS EDUARDO RIBEIRO	317.***.***-80	30,00	Ampla e cota PN	Desclassificado(a) – pontuação nos critérios A a G inferior a 50 pontos (25,00)

3. Recursos

3.1 Foi recebido 1 (um) recurso, interposto pela inscrição nº 460 contra as notas dos critérios B, C, D, E e F. O recurso foi **indeferido**: esses critérios avaliam o Plano de Atividades (Anexo 2), documento obrigatório da inscrição (item 8.2, II), que não foi anexado; documentos que não constavam da inscrição não podem ser considerados na fase recursal.

3.2 Não foram apresentados outros recursos contra o resultado preliminar.

4. Disposições finais

4.1 Os selecionados serão convocados por e-mail para a Etapa de Habilitação, de 06/11 a 16/11/2026 (errata de 15/09/2026), com as orientações e a relação de documentos exigidos. A seleção constitui expectativa de direito, condicionada à habilitação documental e à disponibilidade orçamentária e financeira.

4.2 Nos termos do item 13.5 do edital, não é permitido à Mestra ou ao Mestre receber Bolsa Cultura Viva e prêmio no âmbito da PNCV no mesmo período de 12 (doze) meses. A situação será verificada na Etapa de Habilitação.

4.3 Os aptos não selecionados compõem a lista de suplentes e poderão ser convocados, por ordem de classificação, em caso de inabilitação ou desistência.

5. Composição da Comissão de Avaliação Técnica

Julia Cristina Sousa Canineo – representante do Poder Executivo (Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí)

Daiane Lara Landim da Silva – parecerista, representante da sociedade civil

Jundiaí, 4 de novembro de 2026.

WILLIAM RAMOS

Diretor do Departamento de Cultura