EDUCAÇÃO

Prefeitura do Município de Jundiaí

Relatório das Classificações

Remoção: 2027/3
Número da Classificação: 1
Área de Atuação: PROFESSOR II - ARTES

Classif.	Código - Nome / Locais Trabalho Origem - Período	Jornada	Pontos
11	3241901 DANIELLE BURGHI		78,10
	SEDE - APARECIDA BERNARDI DO AMARAL PROFA EMEB - MANHÃ	5	
	SEDE - APARECIDA BERNARDI DO AMARAL PROFA EMEB - TARDE	5	
	COMPLEMENTO 1 - COMPLEMENTO - M/T/N	7	
	SEDE - PROJETO - APARECIDA BERNARDI DO AMARAL PROFA EMEB - TARDE	3	
12	3277601 ANA CAROLINE CABRAL ASSUNCION RECALDE		74,36
	SEDE - ITINERANTE	0	
13	3249401 JOARA CARVALHO CURVINA TORRES		72,16
	SEDE - ITINERANTE	0	
14	3242401 LUBIANNA PAULA HARTIN SCHREIBER		71,72
	SEDE - ITINERANTE	0	
15	3270501 RAFAELA MODESTO DA ROCHA		65,56
	SEDE - LUIZ BARBARO EMEB - MANHÃ	6	
	SEDE - LUIZ BARBARO EMEB - TARDE	5	
	COMPLEMENTO 1 - COMPLEMENTO - M/T/N	3	
	SEDE - PROJETO - LUIZ BARBARO EMEB - TARDE	6	
16	3455802 ANA CLAUDIA DO NASCIMENTO GRACIANO		60,36
	SEDE - ITINERANTE	0	
17	3263701 SIBELLI DE ALMEIDA SOUZA		55,48
	SEDE - ITINERANTE	0	
18	3457702 DANIELA PASINI		53,80
	SEDE - ITINERANTE	0	
19	3383402 THAIS IGLESIAS QUARTIM DE MORAES		47,48
	SEDE - ITINERANTE	0	
20	3481702 DENNIS AUGUSTO FERREIRA BUENO		37,60
	SEDE - ITINERANTE	0	
21	3474602 SOPHIA WOLF ZAROS		34,00
	SEDE - ITINERANTE	0	

CULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL EDITAL Nº 24/2026 DE CONCURSO PARA FOMENTO DE AÇÕES CULTURAIS – SELEÇÃO DE PROJETOS PELO PROGRAMA DE ESTÍMULO À CULTURA (PROESC)

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado preliminar da análise de mérito cultural do Edital nº 24/2026, referente à avaliação dos projetos inscritos no período de 15 a 30 de outubro de 2026 pela Comissão de Avaliação Técnica, nos termos dos itens 7 e 8 do edital.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Foram recebidas 177 inscrições: 167 admitidas à análise de mérito cultural e 10 não admitidas. Dos projetos avaliados, 148 foram classificados e 19 desclassificados.

1.2 A pontuação final corresponde à soma ponderada das notas atribuídas aos critérios A a E (pesos 2,5; 2,5; 2,5; 1,5 e 1,0), acrescida de 5 pontos para os proponentes que apresentaram a autodeclaração do Anexo III. Foram desclassificados os projetos com pontuação inferior a 60 pontos. Os empates foram resolvidos pela maior nota nos critérios A, B, C, D e E, nesta ordem, nos termos do item 7.5 do edital.

1.3 O projeto de inscrição nº 7, MEU DEUS É BOM (CLIPE INFANTIL), da modalidade Música – Módulo 2, foi desclassificado por incorrer na vedação do item 3.8, V, do edital.

1.4 São selecionados os projetos classificados dentro do número de vagas de cada módulo, conforme o Anexo I. Os demais projetos classificados compõem o cadastro de reserva, na ordem de classificação.

1.5 Nos termos do item 3.4 do edital, somente 1 (um) projeto por proponente poderá ser selecionado. Os casos de proponentes selecionados em mais de um módulo serão resolvidos no resultado final da análise de mérito cultural, com a convocação do suplente seguinte no módulo correspondente.

1.6 A vaga não preenchida no módulo Manifestações Populares – Módulo 1 poderá ser remanejada para outra categoria, nos termos do item 9.1 do edital, o que será informado no resultado final.

1.7 Contra este resultado caberá recurso, de 12/11 a 16/11/2026, a ser enviado para o e-mail proesc@jundiai.sp.gov.br, com o assunto “PEDIDO DE RECURSO 1 - PROESC 2026” e a indicação do número da inscrição, nos termos dos itens 8.5 a 8.7 do edital.

1.8 O resultado final da análise de mérito cultural será divulgado em 18/11/2026. Os proponentes selecionados serão convocados para a etapa de habilitação, com envio da documentação de 19/11 a 24/11/2026, nos termos do item 10 do edital.

Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. INSCRIÇÕES NÃO ADMITIDAS

Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Motivo
6	“FOLCLORES DO MUNDO” FESTIVAL DE DANÇAS ÉTNICAS	18.***.***/0001-67	Proposta reenviada pelo proponente; vale a inscrição mais recente (nº 20).
8	CORPO RITMO E LONGEVIDADE. O 60+DANÇANTE	18.***.***/0001-67	Terceira proposta do mesmo proponente; foram mantidas as duas mais recentes (item 3.4).
25	LAVAGEM DA ESCADARIA	60.***.***/0001-86	Proposta reenviada pelo proponente; vale a inscrição mais recente (nº 26).
32	FALE DA CIDADE	44.***.***/0001-72	Proposta reenviada pelo proponente; vale a inscrição mais recente (nº 151).
48	A ROUPA NOVA DO REI - CIRCULAÇÃO	23.***.***/0001-20	Proposta reenviada pelo proponente; vale a inscrição mais recente (nº 123).
66	CICA: ENTRE ARQUITETURA E MEMÓRIA — UM OLHAR FOTOGRÁFICO SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	Terceira proposta do mesmo proponente; foram mantidas as duas mais recentes (item 3.4).
116	CIGANIAS EM CIRCULAÇÃO	67.***.***/0001-21	Sede declarada fora do município de Jundiaí (item 3.2).

CULTURA

Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Motivo
121	CURSO DE CAPACITAÇÃO: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE NOS EVENTOS CULTURAIS	17.***.***/0001-51	Sede declarada fora do município de Jundiaí (item 3.2).
146	HERANÇA	19.***.***/0001-38	Proposta reenviada pelo proponente; vale a inscrição mais recente (nº 167).
148	LABORATÓRIO DE MONTAGEM: O ESPECTADOR CONDENADO À MORTE	55.***.***/0001-35	Sede declarada fora do município de Jundiaí (item 3.2).

3. RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

ARTES VISUAIS – MÓDULO 1: PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTES E INTERVENÇÃO URBANA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	52	A EPIDEMIA QUE NINGUÉM VÊ - LAMBE-LAMBE	30.***.***/0001-66	90,00	Selecionado
2º	60	SOLIDÃO COLETIVA	53.***.***/0001-03	78,00	Selecionado
3º	17	INTERFLUXOS: EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL DE ARTE ABSTRATA	41.***.***/0001-02	74,50	Suplente
4º	104	“NAS VEIAS DE UMA CIDADE, ONDE ANDAM OS POETAS URBANOS?”	57.***.***/0001-93	71,50	Suplente
5º	51	EM CHAMAS	23.***.***/0001-25	67,75	Suplente
6º	160	DEPOIS É NUNCA	46.***.***/0001-60	67,50	Suplente
7º	134	A TERRA VALE O QUE ELA PRODUZ	08.***.***/0001-05	67,25	Suplente
8º	102	“COSTURANDO MEMÓRIAS “	29.***.***/0001-28	66,50	Suplente
9º	56	AINDA, O TEMPO EM NÓS	48.***.***/0001-47	64,50	Suplente
—	154	RECONHECER-SE – EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS SOBRE AUTORIA, PERCEPÇÃO E RECONHECIMENTO DO PRÓPRIO FAZER ARTÍSTICO	33.***.***/0001-60	59,50	Desclassificado
—	175	EXPOSIÇÃO URBANAS	19.***.***/0001-52	59,00	Desclassificado
—	50	GAMERS LADIES DE JUNDIAÍ	42.***.***/0001-15	54,25	Desclassificado
—	37	MANDALAS DE EQUILÍBRIO	36.***.***/0001-00	48,00	Desclassificado
—	3	RESGATANDO A FORÇA FEMININA COM TINTAS DA TERRA	36.***.***/0001-00	47,00	Desclassificado
—	45	ENCONTRO DE VIDAS E AFETOS	51.***.***/0001-26	35,00	Desclassificado

ARTES VISUAIS – MÓDULO 2: PUBLICAÇÃO DE LIVRO DE ARTE (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	73	CENOGRAFIA: A ARTE DE CRIAR MUNDOS— FOTOGRAFIAS, DESENHOS E PROCESSOS CRIATIVOS DE UMA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL.	40.***.***/0001-20	82,75	Selecionado
2º	67	ANATÔMIA DO ERÊ	43.***.***/0001-26	76,75	Suplente
3º	69	CICA: ENTRE ARQUITETURA E MEMÓRIA — UM OLHAR FOTOGRÁFICO SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	74,25	Suplente
4º	136	CLINÂMEN - PERCURSOS DE CRIAÇÃO	57.***.***/0001-00	71,00	Suplente
5º	118	“SPRAY PELA CIDADE – ARTE URBANA EM JUNDIAÍ”	19.***.***/0001-38	69,00	Suplente
6º	159	ARTBOOK EDE GALILEU	15.***.***/0001-99	65,90	Suplente

AUDIOVISUAL – MÓDULO 1: CURTA-METRAGEM (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	49	INDIFERENÇA	51.***.***/0001-29	84,25	Selecionado
2º	105	ENTRE AS LINHAS	41.***.***/0001-44	74,50	Suplente
3º	153	FISSURA	08.***.***/0001-66	74,00	Suplente
4º	81	AUTOMAÇÃO	69.***.***/0001-55	71,25	Suplente
5º	170	O AUTOR	40.***.***/0001-60	71,00	Suplente
6º	95	DEPOIS DA ÚLTIMA PÁGINA	29.***.***/0001-66	70,75	Suplente
7º	171	BLISS	29.***.***/0001-40	68,75	Suplente
8º	128	VILA ARGOS: ENTRES FIOS E MEMÓRIAS	43.***.***/0001-47	68,25	Suplente
9º	163	5 MINUTOS	24.***.***/0001-78	68,25	Suplente
10º	109	ARTE E PONTO	52.***.***/0001-99	68,25	Suplente
11º	152	DE ONDE EU VENHO	52.***.***/0001-02	66,25	Suplente

CIRCO – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	57	SE MEU CIRCO FALASSE EM LIBRAS	48.***.***/0001-70	88,75	Selecionado
2º	91	CABARÉ SEM NOME	57.***.***/0001-01	75,25	Suplente
3º	114	NAS TRILHAS DA TRAMP - UM CONCERTO EM SI MESMO	57.***.***/0001-01	67,00	Suplente
—	90	O PALHAÇO QUE SONHAVA COM AISTEN	24.***.***/0001-58	56,50	Desclassificado

CIRCO – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS

CULTURA

(1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	64	OLHA O PALHAÇO NO MEIO DA RUA	41.***.***/0001-57	67,50	Selecionado

DANÇA – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	165	SEM RÓTULO	17.***.***/0001-57	83,50	Selecionado
2º	68	INVENTÁRIO DE COISAS PEQUENAS	31.***.***/0001-12	81,00	Selecionado
3º	131	PEAMA EM CENA – A MAGIA DO CINEMA PELA DANÇA	08.***.***/0001-38	77,25	Suplente
4º	2	MOSTRA DE DANÇAS E FUSÕES EXPERIMENTAIS	26.***.***/0001-69	73,25	Suplente

DANÇA – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	77	OURIÇOS: CIRCULAÇÃO	31.***.***/0001-12	78,50	Selecionado
2º	162	TRAMA BRASILIS - VOZES SILENCIADAS	17.***.***/0001-57	73,25	Selecionado
3º	139	FLOR E SER	15.***.***/0001-93	71,25	Suplente
4º	111	“NOSSA DANÇA VAI ATÉ VOCÊ – CIRCUITO CULTURAL PEAMA”	08.***.***/0001-38	69,00	Suplente
5º	85	DANÇA DO INTERVALO	54.***.***/0001-93	68,75	Suplente
6º	93	ELVIS PARA CRIANÇAS	54.***.***/0001-93	67,50	Suplente
7º	166	BALLET EM CENA: DA SALA AO PALCO!	28.***.***/0001-49	61,25	Suplente
—	20	“FOLCLORES DO MUNDO” FESTIVAL DE DANÇAS ÉTNICAS	18.***.***/0001-67	44,25	Desclassificado

LITERATURA – MÓDULO 1: PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	79	ÍMPETO - HQ	47.***.***/0001-72	89,50	Selecionado
2º	89	DE ONDE VEM AS BORBOLETAS	29.***.***/0001-66	87,15	Suplente
3º	35	CONTOS DE AMOR E FÚRIA	67.***.***/0001-42	87,00	Suplente
4º	103	VAGAR E OUTRAS PRISÕES	40.***.***/0001-07	86,00	Suplente
5º	97	MEDO, POR QUÊ? O LIVRO	17.***.***/0001-72	84,60	Suplente
6º	39	MULHERES QUE NÃO SE CURVAM	40.***.***/0001-81	84,00	Suplente
7º	65	O REI PORQUINHO VISITANDO A TERRA DA UVA	33.***.***/0001-46	83,25	Suplente
8º	98	CORPOS PRESENTES – HISTÓRIAS E MEMÓRIAS LGBTQIAP+ DE JUNDIAÍ	08.***.***/0001-47	83,00	Suplente
9º	9	O ELEFANTE INVISÍVEL NAS ESCOLAS: ACOLHENDO DIFERENÇAS PELA LEITURA	48.***.***/0001-90	81,25	Suplente
10º	122	TIROS NA NOITE DE JUNDIAÍ – A MORTE JAMAIS ELUCIDADA DO PREFEITO MANOEL ANÍBAL MARCONDES	41.***.***/0001-17	81,00	Suplente
11º	14	O TRUQUE - UM CONTO DE AMOR E CIRCO	49.***.***/0001-49	81,00	Suplente
12º	27	MANUAL DAS COISAS QUE NÃO PRECISAM DE MANUAL – PUBLICAÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA	41.***.***/0001-39	80,75	Suplente
13º	142	ONDE NOSSOS TRAÇOS SE CRUZAM	30.***.***/0001-18	80,75	Suplente
14º	177	LITERATURA QUE SINALIZA: HISTÓRIAS PARA TODOS	32.***.***/0001-18	80,20	Suplente
15º	15	A GARRAFA DO CANTO: UM LIVRO DE DRAMATURGIA POÉTICA	69.***.***/0001-05	78,00	Suplente
16º	150	A QUARTA PAREDE	50.***.***/0001-30	77,25	Suplente
17º	72	LIVRO ILUSTRADO CARNAVÁLIOS: AS MÁSCARAS DO CORAÇÃO	54.***.***/0001-30	76,50	Suplente
18º	70	O AZUL MAIS PROFUNDO	42.***.***/0001-03	76,00	Suplente
19º	31	“GENTES” – LIVRO DE CRÔNICAS ILUSTRADAS	43.***.***/0001-26	75,60	Suplente
20º	62	JUNDIAHY E O MISTÉRIO DO TESOURO PORTUGUÊS - O GUARDA-LIVROS	04.***.***/0001-63	74,65	Suplente
21º	76	DESTINO - AS COISAS SÃO O QUE SÃO E NADA PODE PARÁ-LAS	37.***.***/0001-23	73,50	Suplente
22º	10	AS MULHERES DO VENTRE DE VIDRO	34.***.***/0001-40	72,80	Suplente
23º	145	DELEGACIA DA MULHER - CRÔNICAS DO COTIDIANO POLICIAL	15.***.***/0001-99	72,05	Suplente
24º	117	UVAIA, UVAIA!	34.***.***/0001-79	68,25	Suplente
25º	110	ATEMPORAL - O LIVRO DO TEMPO	24.***.***/0001-45	67,50	Suplente
—	126	O MUNDO MÁGICO DAS NOSSAS RAÍZES	27.***.***/0001-55	41,75	Desclassificado

CULTURA

LITERATURA – MÓDULO 2: DIFUSÃO LITERÁRIA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	42	VOZ, CORPO E MEMÓRIA – SARAU TEN EM PALAVRAS, ABDIAS EM VERSO	65.***.***/0001-30	89,75	Selecionado
2º	61	ÁGUAS DE IABÁS: HISTÓRIAS DA TERRA, DO RIO, DO MAR E DA CHUVA.	53.***.***/0001-20	85,50	Selecionado
3º	18	ENTRETRAMAS: LITERATURA EM DIÁLOGO	32.***.***/0001-11	83,70	Suplente
4º	19	ELAS EM PRIMEIRA PESSOA	32.***.***/0001-11	81,80	Suplente
5º	47	CHUVA DE POEMAS	24.***.***/0001-61	80,00	Suplente
6º	86	TÁ NA HORA DAS HISTÓRIAS DO BRASIL A FORA	24.***.***/0001-67	80,00	Suplente
7º	83	TÁ NA HORA DAS HISTÓRIAS PARA OS BEM PEQUENOS	24.***.***/0001-67	79,00	Suplente
8º	75	ESTÚDIO DE ESCRITA - HISTÓRIAS DE JUNDIAÍ	54.***.***/0001-30	74,00	Suplente
9º	54	SER JUNDIAIENSE - HISTÓRIAS QUE O TEMPO NÃO APAGA	42.***.***/0001-03	72,75	Suplente
10º	55	JUNDIAÍ: LUDICIDADE	23.***.***/0001-60	70,25	Suplente
11º	108	PLANTANDO CAROLINAS – PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	50.***.***/0001-30	69,75	Suplente
12º	30	LÍNGUA SOLTA: UM TANTO BRINCANTE, OUTRO TANTO CANTANTE	27.***.***/0001-88	69,50	Suplente
13º	94	CORDELANDO NOSSA JUNDIAÍ	34.***.***/0001-06	68,50	Suplente
14º	41	INCENTIVO A LEITURA - PESSOA IDOSA	48.***.***/0001-04	68,00	Suplente
15º	29	AS MULHERES QUE ME VIRAM CRESCER: EXPERIÊNCIA DE LEITURA E MEDIAÇÃO LITERÁRIA	40.***.***/0001-07	67,00	Suplente
16º	144	LEITURAS MEDIADAS “COXINHA DE QUÊ?”	66.***.***/0001-00	66,75	Suplente
17º	96	JESUÍNA, A CABAÇA E O BERIMBAU	34.***.***/0001-06	66,75	Suplente
18º	59	MAPA SOUND SYSTEM BRASIL: MEMÓRIA, PESQUISA E TECNOLOGIA COMUNITÁRIA	32.***.***/0001-71	66,50	Suplente
19º	168	TROCANDO IDEIA - FEIRA DE TROCA DE LIVROS	33.***.***/0001-00	64,25	Suplente
20º	40	CLUBINHO DO LIVRO VIAJANTE	33.***.***/0001-47	60,75	Suplente
21º	115	CLUBE DO LIVRO FEMININO: LER É PRECISO, COMPARTILHAR É ESSENCIAL!	12.***.***/0001-62	60,00	Suplente
—	43	PALAVRAS QUE NOS HABITAM	29.***.***/0001-22	59,00	Desclassificado
—	24	PASSIFLORA, UM QUINTAL DE DESCOBERTAS.	51.***.***/0001-80	58,75	Desclassificado
—	46	PROFUNDO EU – VOZES TRANS IMPORTAM	51.***.***/0001-26	42,50	Desclassificado

MANIFESTAÇÕES POPULARES – MÓDULO 1: INTERVENÇÃO CÊNICA, CORTEJO, CULTURA POPULAR URBANA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	100	CIRANDEIRAS DA JAPI	23.***.***/0001-08	70,50	Selecionado

MÚSICA – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE EP/SINGLE (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	135	PAISAGENS SONORAS: A CIDADE EM NOTAS	08.***.***/0001-66	74,50	Selecionado
2º	174	ENTRE CLAVES	43.***.***/0001-81	72,75	Selecionado
3º	130	DESAVESSO	54.***.***/0001-55	72,00	Suplente
4º	124	VIRAVENTO: GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO SINGLE	21.***.***/0001-84	71,75	Suplente
5º	1	EP - FLOR DE LIS	34.***.***/0001-71	69,25	Suplente
6º	176	TERRAS RARAS	20.***.***/0001-67	63,25	Suplente
7º	127	RIDDIM	52.***.***/0001-02	61,50	Suplente

MÚSICA – MÓDULO 2: VIDEOCLIPE OU MATERIAL AUDIOVISUAL MUSICAL (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	138	FANTASIAS SOBRE UMA CRÔNICA	53.***.***/0001-29	77,75	Selecionado
2º	149	RASTRO DE COBRA - BEATS HUMANOS E UMAS PARADA ELÉTRICA	34.***.***/0001-00	76,75	Selecionado
3º	155	JUPTA - VIDEOCLIPE “NÃO É FÁCIL”	58.***.***/0001-30	76,25	Suplente
4º	120	ARQUITETURA SONORA: VIDEOARTE, PATRIMÔNIO E MÚSICA BRASILEIRA	40.***.***/0001-20	73,75	Suplente
5º	88	CARNE COM QUEIJO - RESGATE E CULTURA POPULAR	23.***.***/0001-80	73,75	Suplente
6º	172	É POR ELAS SIM: BAQUE DELAS 10 ANOS	67.***.***/0001-33	69,25	Suplente
7º	158	LEVE MUSIC	61.***.***/0001-49	66,00	Suplente
8º	156	ARTE NO PONTO	52.***.***/0001-99	65,75	Suplente
9º	63	YURI APSY - III	17.***.***/0001-14	63,75	Suplente
10º	143	LÁGRIMAS DE SANGUE	42.***.***/0001-11	61,00	Suplente

CULTURA

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
—	7	MEU DEUS É BOM(CLIPE INFANTIL)	51.***.***/0001-80	74,50	Desclassificado (item 3.8, V)

MÚSICA – MÓDULO 3: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS (4 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	173	EVA APRESENTA ESPETÁCULO “RITUAL”	49.***.***/0001-92	76,25	Selecionado
2º	26	LAVAGEM DO ROSARIO	60.***.***/0001-86	75,00	Selecionado
3º	28	A BANDINHA DA COTONETE MARIA	48.***.***/0001-70	74,75	Selecionado
4º	71	TAIKO DE PERTO: QUATRO ENCONTROS MUSICAIS EM JUNDIAÍ	42.***.***/0001-59	74,00	Selecionado
5º	99	BACK TO AMY	15.***.***/0001-20	64,50	Suplente
6º	113	RENATO VIANNA - TARDE CULTURAL	21.***.***/0001-64	63,75	Suplente
7º	101	CONEXÃO BATUCA	53.***.***/0001-62	63,50	Suplente
8º	137	ARTE, CULTURA E CONSCIÊNCIA	58.***.***/0001-80	63,00	Suplente
9º	33	REMEMBER OF LOVE	19.***.***/0001-04	60,25	Suplente
—	125	TARDE DE MPB	45.***.***/0001-50	58,50	Desclassificado
—	13	DJ JOKER BRASIL	29.***.***/0001-84	56,50	Desclassificado
—	36	MUSIKIDS - OFICINA DE CANTO CORAL INFANTIL EM ESCOLA MUNICIPAL	61.***.***/0001-87	56,25	Desclassificado
—	38	EDUCANTAR: SAÚDE VOCAL, FORMAÇÃO E PRÁTICA CORAL PARA EDUCADORES	61.***.***/0001-87	52,50	Desclassificado

PATRIMÔNIO CULTURAL – MÓDULO 1: PRESERVAÇÃO E RESGATE DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL/MATERIAL (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	141	HERANÇAS VIVAS – MEMÓRIAS DO CLUBE 28 DE SETEMBRO E DO PATRIMÔNIO NEGRO DE JUNDIAÍ	51.***.***/0001-75	81,75	Selecionado
2º	84	MEMÓRIAS DA GINGA: RAÍZES DA CAPOEIRA JUNDIAIENSE	08.***.***/0001-09	81,25	Suplente
3º	5	PATRIMÔNIO VIVO: MEMÓRIAS E SABERES DOS MESTRES DA CULTURA POPULAR DE JUNDIAÍ	40.***.***/0001-48	73,75	Suplente
4º	151	FALE DA CIDADE	44.***.***/0001-72	71,25	Suplente
5º	164	ENTRE RUAS E MEMÓRIAS: UM PERCURSO PELO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DO CENTRO HISTÓRICO DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	71,00	Suplente
6º	80	KAMISHIBAI COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL: POR UM LEGADO DE MEMÓRIA VIVA DAS INFÂNCIAS AMARELAS	31.***.***/0001-28	69,25	Suplente
7º	161	COLA DIREITOS: CLUBE 28 DE SETEMBRO – MEMÓRIA E PATRIMÔNIO IMATERIAL	33.***.***/0001-00	67,75	Suplente
8º	12	CAPOEIRA & FREVO - ENTRE GINGAS E PASSOS	28.***.***/0001-61	65,25	Suplente

TEATRO – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	21	ATRAVESSADOS	09.***.***/0001-17	99,00	Selecionado
2º	167	HERANÇA	19.***.***/0001-38	88,05	Selecionado
3º	78	TIJOLO POR TIJOLO	50.***.***/0001-01	87,00	Suplente
4º	11	CONFUSÃO DOS BICHOS	15.***.***/0001-20	86,25	Suplente
5º	4	AS PERIPÉCIAS MIRABOLANTES DE SEU LIMA EM BUSCA DA VIDA FUGINDO DA MORTE	43.***.***/0001-48	85,25	Suplente
6º	112	JARDIM	11.***.***/0001-70	85,25	Suplente
7º	16	EFÊMERA: UM SOLO TEATRAL PARA JOVENS/ ADULTOS EM LUTO (OU AINDA NÃO)	27.***.***/0001-55	84,00	Suplente
8º	129	ELETROBICHO-DOMÉSTICO	16.***.***/0001-85	82,80	Suplente
9º	58	O ESPETÁCULO	51.***.***/0001-00	81,80	Suplente
10º	119	EM BUSCA DE UM NOVO MUNDO	43.***.***/0001-04	81,55	Suplente
11º	157	FREQUÊNCIA 2X	55.***.***/0001-05	78,80	Suplente
12º	22	RELICÁRIO	40.***.***/0001-79	77,55	Suplente
13º	92	O MENINO QUE VOOU	35.***.***/0001-14	76,75	Suplente
14º	133	DESACONTECE	53.***.***/0001-69	76,40	Suplente
15º	169	TERERÊTETE - O CONTO QUE ME CONTARAM EU VOU CONTAR PRA VOCÊ	23.***.***/0001-20	75,35	Suplente
16º	87	O TEMPO DA MEMÓRIA	57.***.***/0001-20	74,40	Suplente
—	23	AUTO DE NATAL DO PRESÉPIO AO CORAÇÃO — A LUZ DE CRISTO VIVE EM NÓS	18.***.***/0001-67	46,95	Desclassificado

CULTURA

TEATRO – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS (4 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	44	100 POLÍTICA F.C	47.***.***/0001-36	87,55	Selecionado
2º	74	UNDOÔ - UM RESTAURANTE DE HISTÓRIAS	15.***.***/0001-85	87,50	Selecionado
3º	107	A ARTISTA DO CÉU SEM ESTRELAS	16.***.***/0001-85	82,70	Selecionado
4º	53	CHICA, A PRINCESA ERRANTE	24.***.***/0001-61	81,65	Selecionado
5º	132	CENA4 NA PRAÇA: PAULA E O LOBO	19.***.***/0001-55	78,45	Suplente
6º	106	UM QUARTO DE HISTORIAS: DESCOBRINDO O BRASIL	35.***.***/0001-00	77,60	Suplente
7º	123	A ROUPA NOVA DO REI - CIRCULAÇÃO	23.***.***/0001-20	77,10	Suplente
8º	147	A MENINA QUE QUERIA SER BRUXA	17.***.***/0001-21	74,25	Suplente
9º	34	RITORNELLOS NAS ESCOLAS	41.***.***/0001-57	74,05	Suplente
10º	140	“O QUE ACONTECE DEPOIS?”	17.***.***/0001-66	68,75	Suplente
—	82	LA PIETÀ - ENCENAÇÃO MUSICADA	50.***.***/0023-94	42,00	Desclassificado

WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura

RETIFICAÇÃO - Edital nº 26/2026 – Audiência Pública nº 1/2026

Audiência Pública – FESTA DA UVA DE JUNDIAÍ E BLOCO AFRO CARNAVALESCO KEKERÊ

Onde se lê:

1. DA REALIZAÇÃO DA AUDIÊNCIA
A Audiência Pública será realizada na data, horário e local abaixo indicados:

DATA: 8 DE DEZEMBRO DE 2026 – terça-feira

Leia-se:

1. DA REALIZAÇÃO DA AUDIÊNCIA
A Audiência Pública será realizada na data, horário e local abaixo indicados:

DATA: 30 DE NOVEMBRO DE 2026 – segunda-feira

FERNANDO MARANHA PECHE
Diretor de Patrimônio Histórico

CLARINA ANA FASANARO
Secretária de Cultura

Publicado na Impresa Oficial do Município e registrado na Secretaria Municipal de Cultura, aos onze dias de novembro de dois mil e vinte e seis.

HABITAÇÃO SOCIAL

EDITAL nº 65, de 06 de novembro de 2026

KELLY CRISTINA GALBIERI, Secretária Municipal de Habitação Social da Prefeitura de Jundiaí, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições, FAZ SABER:
DIVULGAÇÃO DA RELAÇÃO DE PROPONENTES COM RESULTADO INCOMPATÍVEL NA PESQUISA SITAH E DE PROPONENTES FALECIDOS – RESIDENCIAIS CRAVOS III E CRAVOS IV.

1. DOS PROPONENTES COM RESULTADO INCOMPATÍVEL
1.1. Fica pública a relação dos proponentes dos Residenciais Cravos III e Cravos IV que tiveram resultado incompatível na pesquisa SITAH realizada pela Caixa Econômica Federal, conforme Anexo I deste Edital.
1.2. A relação compreende os casos em que não houve interposição de recurso e aqueles cujos recursos foram indeferidos.
2**. DOS RECURSOS EM ANÁLISE**
2.1. Não integram a relação do Anexo I os proponentes cujos recursos ainda se encontram em análise, uma vez que os respectivos resultados poderão ser alterados em caso de deferimento.
3. **DOS PROPONENTES FALECIDOS**
3.1. Fica pública, no Anexo II deste Edital, a relação dos proponentes dos Residenciais Cravos III e Cravos IV com registro de falecimento.

ANEXO I

RELAÇÃO DE PROPONENTES COM RESULTADO INCOMPATÍVEL (INDEFERIDO) APÓS PESQUISA SITAH REALIZADA PELA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

RESIDENCIAL CRAVOS III

Nº	Nome do proponente
1	DANIELE DE SOUZA DIAS
2	DAIANE CRISTINA DAVID
3	EDNALUCIA OLIVEIRA DA SILVA
4	LUZINETE GUIOMAR LAURINDO
5	RAQUEL APARECIDA OLIVEIRA DA SILVA
6	ROSELI DOS SANTOS
7	MARIA VITORIA DE LIMA SALES

RESIDENCIAL CRAVOS IV

Nº	Nome do proponente
1	ANA LUCIA GARCIA DOS SANTOS
2	KARINA REGINA DAVID
3	VANDERLENE DE FATIMA VIDOTTI
4	EFIGENIA AMANCIA DE PAULA HONORIO
5	VERA LÚCIA VICTAL RIBEIRO
6	ELIZABETH DA SILVA COSTA SANTOS

ANEXO II
RELAÇÃO DE PROPONENTES FALECIDOS

Residencial	Nome do proponente
CRAVOS III	GERALDA MUNIZ
CRAVOS IV	MARIA ROSA DA SILVA OLIVEIRA

Para que não se alegue ignorância faz baixar o presente Edital, que será afixado no local de costume e publicado pela Imprensa Oficial do Município.

Secretaria Municipal de Habitação Social - SMHAB
KELLY CRISTINA GALBIERI
Secretária

TÍTULO DE LEGITIMAÇÃO FUNDIÁRIA EM REURB – E – nº 17/2026 - retificativo

A Secretaria Municipal de Habitação Social, na pessoa de sua Secretária – SMHAB infra-assinada, tendo em vista o procedimento de Regularização Fundiária do Núcleo Urbano Informal, tratado nos autos do processo administrativo FMS nº 222-8/2024, do Departamento de Regularização Fundiária da SMHAB, CONCEDE o presente TÍTULO DE LEGITIMAÇÃO FUNDIÁRIA no âmbito do projeto de regularização fundiária do imóvel situado neste município, localizado à Avenida Nami Azem – Área (2C e 3A), 1A e Gleba 4 – Núcleo Colonial Barão de Jundiaí – Bairro Colonia, denominado “Loteamento Pessoto”, conforme matrículas nº 39.823, 24.092 e 7.847, todas do 2º Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Jundiaí – SP, aos constantes na listagem abaixo, na condição de possuidor direto, o que lhe confere DIREITO REAL DE PROPRIEDADE sobre o referido imóvel, nos termos dos artigos 21 e 22 da Lei Municipal nº 9.807, de 18 de agosto de 2022, Ato Normativo nº 27 de 06 de junho de 2025.
De acordo com a planta de valores do Município, do ano de 2026, Lei 3.637/1990 e Decreto nº 17.899/2000, o Valor Venal Territorial do metro quadrado para este imóvel é de R$ 17,02/m² (dezessete reais e dois centavos).

BENEFICIÁRIOS DA LEGITIMAÇÃO FUNDIÁRIA	
PROCESSO: FMS 222-8/2024	
ASSUNTO	Regularização Fundiária de Interesse Específico do Loteamento Pessoto
BAIRRO	Colonia
DATA	10 de novembro de 2026