CULTURA

EDITAL Nº 24/2026 DE CONCURSO PARA FOMENTO DE AÇÕES CULTURAIS – SELEÇÃO DE PROJETOS PELO PROGRAMA DE ESTÍMULO À CULTURA (PROESC)
RESULTADO DOS RECURSOS E RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

A Secretaria Municipal de Cultura de Jundiaí (SMCULT) torna público o resultado do julgamento dos recursos interpostos contra o resultado preliminar da análise de mérito cultural do Edital nº 24/2026, publicado em 11 de novembro de 2026, e o resultado final da análise de mérito cultural, nos termos dos itens 8.5 a 8.8 do edital e da errata publicada em 17 de novembro de 2026.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Foram recebidos 48 recursos, referentes a 48 inscrições: 4 deferidos, 15 deferidos parcialmente e 29 indeferidos. A decisão sobre cada critério contestado será comunicada ao respectivo proponente.

1.2 Os recursos foram analisados à luz dos critérios do item 7 do edital. Foram acolhidos os pedidos que demonstraram erro na avaliação, como informação constante da inscrição que não foi considerada. Não foram acolhidas complementações ou correções da proposta apresentadas na fase recursal.

1.3 Foi deferido o recurso da inscrição nº 7, MEU DEUS É BOM (CLIPE INFANTIL), da modalidade Música – Módulo 2, com revisão da nota do critério A e reconsideração da desclassificação pelo item 3.8, V, do edital. O projeto volta a ser classificado.

1.4 Foram deferidos os recursos das inscrições nº 116, nº 121 e nº 148, não admitidas no resultado preliminar por sede declarada fora do município. Nos termos do item 3.2 do edital, que admite pessoas jurídicas domiciliadas e/ou sediadas no município, as inscrições foram admitidas e avaliadas na análise de mérito cultural, com pontuação incluída no item 3 deste resultado. A comprovação de residência de pelo menos 2 (dois) anos em Jundiaí será verificada na etapa de habilitação (item 10.1, III).

1.5 Nos termos do item 3.4 do edital, somente 1 (um) projeto por proponente poderá ser selecionado. Os proponentes das inscrições nº 68 e nº 77, nº 162 e nº 165, e nº 28 e nº 57 têm projetos indicados como selecionados em mais de um módulo. A SMCULT definirá o projeto a ser contratado em cada caso, e a vaga remanescente será destinada ao suplente seguinte do módulo correspondente.

1.6 A vaga não preenchida no módulo Manifestações Populares – Módulo 1 poderá ser remanejada para outra categoria, nos termos do item 9.1 do edital, conforme definição da SMCULT.

1.7 Os proponentes selecionados deverão enviar a documentação de habilitação prevista no item 10.1 do edital no período de 23/11 a 25/11/2026, conforme o cronograma alterado pela errata de 17/11/2026. Os demais projetos classificados compõem o cadastro de reserva, na ordem de classificação.

Legenda: CPF/CNPJ parcialmente ocultados em atendimento à Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

2. RESULTADO DOS RECURSOS

Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Critérios contestados	Resultado do recurso
7	MEU DEUS É BOM(CLIPE INFANTIL)	51.***.***/0001-80	A	Deferido
10	AS MULHERES DO VENTRE DE VIDRO	34.***.***/0001-40	A, B, C	Indeferido
12	CAPOEIRA & FREVO - ENTRE GINGAS E PASSOS	28.***.***/0001-61	A, B, C, E	Deferido parcialmente
14	O TRUQUE - UM CONTO DE AMOR E CIRCO	49.***.***/0001-49	—	Indeferido
15	A GARRAFA DO CANTO: UM LIVRO DE DRAMATURGIA POÉTICA	69.***.***/0001-05	B, C	Deferido parcialmente
16	EFÊMERA: UM SOLO TEATRAL PARA JOVENS/ ADULTOS EM LUTO (OU AINDA NÃO)	27.***.***/0001-55	C, D	Indeferido
17	INTERFLUXOS: EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL DE ARTE ABSTRATA	41.***.***/0001-02	B, C, D, E	Deferido parcialmente
18	ENTRETRAMAS: LITERATURA EM DIÁLOGO	32.***.***/0001-11	A, B, C, E	Indeferido
19	ELAS EM PRIMEIRA PESSOA	32.***.***/0001-11	A, B, C, E	Indeferido
24	PASSIFLORA, UM QUINTAL DE DESCOBERTAS.	51.***.***/0001-80	A, B, C, D, E	Indeferido
35	CONTOS DE AMOR E FÚRIA	67.***.***/0001-42	B, C, E	Indeferido
39	MULHERES QUE NÃO SE CURVAM	40.***.***/0001-81	A, B, C, E	Indeferido
40	CLUBINHO DO LIVRO VIAJANTE	33.***.***/0001-47	A, B, C, D, E	Indeferido
53	CHICA, A PRINCESA ERRANTE	24.***.***/0001-61	B, C, D, E	Indeferido
54	SER JUNDIAIENSE - HISTÓRIAS QUE O TEMPO NÃO APAGA	42.***.***/0001-03	B, C, D, E	Deferido parcialmente
65	O REI PORQUINHO VISITANDO A TERRA DA UVA	33.***.***/0001-46	A, B, C	Indeferido
69	CICA: ENTRE ARQUITETURA E MEMÓRIA — UM OLHAR FOTOGRÁFICO SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
70	O AZUL MAIS PROFUNDO	42.***.***/0001-03	A, B, C, E	Indeferido
73	CENOGRAFIA: A ARTE DE CRIAR MUNDOS— FOTOGRAFIAS, DESENHOS E PROCESSOS CRIATIVOS DE UMA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL.	40.***.***/0001-20	A, B, E	Indeferido
74	UNDOÔ - UM RESTAURANTE DE HISTÓRIAS	15.***.***/0001-85	B, C	Indeferido
77	OURIÇOS: CIRCULAÇÃO	31.***.***/0001-12	A, B, C, D, E	Indeferido
78	TIJOLO POR TIJOLO	50.***.***/0001-01	A, B, C, E	Indeferido
79	ÍMPETO - HQ	47.***.***/0001-72	B, C, E	Indeferido
84	MEMÓRIAS DA GINGA: RAÍZES DA CAPOEIRA JUNDIAIENSE	08.***.***/0001-09	B, C, E	Deferido parcialmente
85	DANÇA DO INTERVALO	54.***.***/0001-93	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
88	CARNE COM QUEIJO - RESGATE E CULTURA POPULAR	23.***.***/0001-80	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
89	DE ONDE VEM AS BORBOLETAS	29.***.***/0001-66	B, C, D, E	Deferido parcialmente
93	ELVIS PARA CRIANÇAS	54.***.***/0001-93	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
99	BACK TO AMY	15.***.***/0001-20	A, B, C, D, E	Indeferido
103	VAGAR E OUTRAS PRISÕES	40.***.***/0001-07	A, B, C, D, E	Indeferido
105	ENTRE AS LINHAS	41.***.***/0001-44	B, C, E	Deferido parcialmente
109	ARTE E PONTO	52.***.***/0001-99	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
113	RENATO VIANNA - TARDE CULTURAL	21.***.***/0001-64	A, B, C, E	Indeferido
116	CIGANIAS EM CIRCULAÇÃO	67.***.***/0001-21	Inadmissão	Deferido
121	CURSO DE CAPACITAÇÃO: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE NOS EVENTOS CULTURAIS	17.***.***/0001-51	Inadmissão	Deferido
123	A ROUPA NOVA DO REI - CIRCULAÇÃO	23.***.***/0001-20	A, B, C, E	Indeferido
125	TARDE DE MPB	45.***.***/0001-50	A, B, C, D, E	Indeferido
147	A MENINA QUE QUERIA SER BRUXA	17.***.***/0001-21	B, C, E	Indeferido
148	LABORATÓRIO DE MONTAGEM: O ESPECTADOR CONDENADO À MORTE	55.***.***/0001-35	Inadmissão	Deferido
149	RASTRO DE COBRA - BEATS HUMANOS E UMAS PARADA ELÉTRICA	34.***.***/0001-00	B, C, E	Indeferido

CULTURA

Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Critérios contestados	Resultado do recurso
151	FALE DA CIDADE	44.***.***/0001-72	A, C, D, E	Indeferido
153	FISSURA	08.***.***/0001-66	B, D, E	Indeferido
154	RECONHECER-SE – EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS SOBRE AUTORIA, PERCEPÇÃO E RECONHECIMENTO DO PRÓPRIO FAZER ARTÍSTICO	33.***.***/0001-60	A, B, C, D, E	Indeferido
155	JUPTA - VIDEOCLIPE “NÃO É FÁCIL”	58.***.***/0001-30	A, B, C, E	Deferido parcialmente
156	ARTE NO PONTO	52.***.***/0001-99	A, B, C, D, E	Deferido parcialmente
164	ENTRE RUAS E MEMÓRIAS: UM PERCURSO PELO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DO CENTRO HISTÓRICO DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	A, D, E	Deferido parcialmente
169	TERERÊTETE - O CONTO QUE ME CONTARAM EU VOU CONTAR PRA VOCÊ	23.***.***/0001-20	A, B, C, E	Indeferido
175	EXPOSIÇÃO URBANAS	19.***.***/0001-52	A, B, C, D, E	Indeferido

3. RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

ARTES VISUAIS – MÓDULO 1: PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE ARTES E INTERVENÇÃO URBANA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	52	A EPIDEMIA QUE NINGUÉM VÊ - LAMBE-LAMBE	30.***.***/0001-66	90,00	Selecionado
2º	60	SOLIDÃO COLETIVA	53.***.***/0001-03	78,00	Selecionado
3º	17	INTERFLUXOS: EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL DE ARTE ABSTRATA	41.***.***/0001-02	75,25	Suplente
4º	104	“NAS VEIAS DE UMA CIDADE, ONDE ANDAM OS POETAS URBANOS?”	57.***.***/0001-93	71,50	Suplente
5º	51	EM CHAMAS	23.***.***/0001-25	67,75	Suplente
6º	160	DEPOIS É NUNCA	46.***.***/0001-60	67,50	Suplente
7º	134	A TERRA VALE O QUE ELA PRODUZ	08.***.***/0001-05	67,25	Suplente
8º	102	“COSTURANDO MEMÓRIAS “	29.***.***/0001-28	66,50	Suplente
9º	56	AINDA, O TEMPO EM NÓS	48.***.***/0001-47	64,50	Suplente
—	154	RECONHECER-SE – EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS SOBRE AUTORIA, PERCEPÇÃO E RECONHECIMENTO DO PRÓPRIO FAZER ARTÍSTICO	33.***.***/0001-60	59,50	Desclassificado
—	175	EXPOSIÇÃO URBANAS	19.***.***/0001-52	59,00	Desclassificado
—	50	GAMERS LADIES DE JUNDIAÍ	42.***.***/0001-15	54,25	Desclassificado
—	37	MANDALAS DE EQUILÍBRIO	36.***.***/0001-00	48,00	Desclassificado
—	3	RESGATANDO A FORÇA FEMININA COM TINTAS DA TERRA	36.***.***/0001-00	47,00	Desclassificado
—	45	ENCONTRO DE VIDAS E AFETOS	51.***.***/0001-26	35,00	Desclassificado

ARTES VISUAIS – MÓDULO 2: PUBLICAÇÃO DE LIVRO DE ARTE (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	73	CENOGRAFIA: A ARTE DE CRIAR MUNDOS— FOTOGRAFIAS, DESENHOS E PROCESSOS CRIATIVOS DE UMA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL.	40.***.***/0001-20	82,75	Selecionado
2º	67	ANATÔMIA DO ERÊ	43.***.***/0001-26	76,75	Suplente
3º	69	CICA: ENTRE ARQUITETURA E MEMÓRIA — UM OLHAR FOTOGRÁFICO SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	75,50	Suplente
4º	136	CLINÂMEN - PERCURSOS DE CRIAÇÃO	57.***.***/0001-00	71,00	Suplente
5º	118	“SPRAY PELA CIDADE – ARTE URBANA EM JUNDIAÍ”	19.***.***/0001-38	69,00	Suplente
6º	159	ARTBOOK EDE GALILEU	15.***.***/0001-99	65,90	Suplente

AUDIOVISUAL – MÓDULO 1: CURTA-METRAGEM (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	49	INDIFERENÇA	51.***.***/0001-29	84,25	Selecionado
2º	105	ENTRE AS LINHAS	41.***.***/0001-44	75,75	Suplente
3º	153	FISSURA	08.***.***/0001-66	74,00	Suplente
4º	81	AUTOMAÇÃO	69.***.***/0001-55	71,25	Suplente
5º	170	O AUTOR	40.***.***/0001-60	71,00	Suplente
6º	95	DEPOIS DA ÚLTIMA PÁGINA	29.***.***/0001-66	70,75	Suplente
7º	109	ARTE E PONTO	52.***.***/0001-99	70,00	Suplente
8º	171	BLISS	29.***.***/0001-40	68,75	Suplente
9º	128	VILA ARGOS: ENTRES FIOS E MEMÓRIAS	43.***.***/0001-47	68,25	Suplente
10º	163	5 MINUTOS	24.***.***/0001-78	68,25	Suplente
11º	152	DE ONDE EU VENHO	52.***.***/0001-02	66,25	Suplente

CIRCO – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	57	SE MEU CIRCO FALASSE EM LIBRAS	48.***.***/0001-70	88,75	Selecionado (item 3.4)
2º	91	CABARÉ SEM NOME	57.***.***/0001-01	75,25	Suplente

CULTURA

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
3º	114	NAS TRILHAS DA TRAMP - UM CONCERTO EM SI MESMO	57.***.***/0001-01	67,00	Suplente
—	90	O PALHAÇO QUE SONHAVA COM AISTEN	24.***.***/0001-58	56,50	Desclassificado

CIRCO – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	64	OLHA O PALHAÇO NO MEIO DA RUA	41.***.***/0001-57	67,50	Selecionado

DANÇA – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	165	SEM RÓTULO	17.***.***/0001-57	83,50	Selecionado (item 3.4)
2º	68	INVENTÁRIO DE COISAS PEQUENAS	31.***.***/0001-12	81,00	Selecionado (item 3.4)
3º	131	PEAMA EM CENA – A MAGIA DO CINEMA PELA DANÇA	08.***.***/0001-38	77,25	Suplente
4º	2	MOSTRA DE DANÇAS E FUSÕES EXPERIMENTAIS	26.***.***/0001-69	73,25	Suplente

DANÇA – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	77	OURIÇOS: CIRCULAÇÃO	31.***.***/0001-12	78,50	Selecionado (item 3.4)
2º	162	TRAMA BRASILIS - VOZES SILENCIADAS	17.***.***/0001-57	73,25	Selecionado (item 3.4)
3º	139	FLOR E SER	15.***.***/0001-93	71,25	Suplente
4º	85	DANÇA DO INTERVALO	54.***.***/0001-93	70,75	Suplente
5º	93	ELVIS PARA CRIANÇAS	54.***.***/0001-93	69,50	Suplente
6º	111	“NOSSA DANÇA VAI ATÉ VOCÊ – CIRCUITO CULTURAL PEAMA”	08.***.***/0001-38	69,00	Suplente
7º	166	BALLET EM CENA: DA SALA AO PALCO!	28.***.***/0001-49	61,25	Suplente
—	20	“FOLCLORES DO MUNDO” FESTIVAL DE DANÇAS ÉTNICAS	18.***.***/0001-67	44,25	Desclassificado

LITERATURA – MÓDULO 1: PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	79	ÍMPETO - HQ	47.***.***/0001-72	89,50	Selecionado
2º	89	DE ONDE VEM AS BORBOLETAS	29.***.***/0001-66	87,15	Suplente
3º	35	CONTOS DE AMOR E FÚRIA	67.***.***/0001-42	87,00	Suplente
4º	103	VAGAR E OUTRAS PRISÕES	40.***.***/0001-07	86,00	Suplente
5º	15	A GARRAFA DO CANTO: UM LIVRO DE DRAMATURGIA POÉTICA	69.***.***/0001-05	85,50	Suplente
6º	97	MEDO, POR QUÊ? O LIVRO	17.***.***/0001-72	84,60	Suplente
7º	39	MULHERES QUE NÃO SE CURVAM	40.***.***/0001-81	84,00	Suplente
8º	65	O REI PORQUINHO VISITANDO A TERRA DA UVA	33.***.***/0001-46	83,25	Suplente
9º	98	CORPOS PRESENTES – HISTÓRIAS E MEMÓRIAS LGBTQIAP+ DE JUNDIAÍ	08.***.***/0001-47	83,00	Suplente
10º	9	O ELEFANTE INVISÍVEL NAS ESCOLAS: ACOLHENDO DIFERENÇAS PELA LEITURA	48.***.***/0001-90	81,25	Suplente
11º	122	TIROS NA NOITE DE JUNDIAÍ – A MORTE JAMAIS ELUCIDADA DO PREFEITO MANOEL ANÍBAL MARCONDES	41.***.***/0001-17	81,00	Suplente
12º	14	O TRUQUE - UM CONTO DE AMOR E CIRCO	49.***.***/0001-49	81,00	Suplente
13º	27	MANUAL DAS COISAS QUE NÃO PRECISAM DE MANUAL – PUBLICAÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA	41.***.***/0001-39	80,75	Suplente
14º	142	ONDE NOSSOS TRAÇOS SE CRUZAM	30.***.***/0001-18	80,75	Suplente
15º	177	LITERATURA QUE SINALIZA: HISTÓRIAS PARA TODOS	32.***.***/0001-18	80,20	Suplente
16º	150	A QUARTA PAREDE	50.***.***/0001-30	77,25	Suplente
17º	72	LIVRO ILUSTRADO CARNAVÁLIOS: AS MÁSCARAS DO CORAÇÃO	54.***.***/0001-30	76,50	Suplente
18º	70	O AZUL MAIS PROFUNDO	42.***.***/0001-03	76,00	Suplente
19º	31	“GENTES” – LIVRO DE CRÔNICAS ILUSTRADAS	43.***.***/0001-26	75,60	Suplente
20º	62	JUNDIAHY E O MISTÉRIO DO TESOURO PORTUGUÊS - O GUARDA-LIVROS	04.***.***/0001-63	74,65	Suplente
21º	76	DESTINO - AS COISAS SÃO O QUE SÃO E NADA PODE PARÁ-LAS	37.***.***/0001-23	73,50	Suplente
22º	10	AS MULHERES DO VENTRE DE VIDRO	34.***.***/0001-40	72,80	Suplente

CULTURA

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
23º	145	DELEGACIA DA MULHER - CRÔNICAS DO COTIDIANO POLICIAL	15.***.***/0001-99	72,05	Suplente
24º	117	UVAIA, UVAIA!	34.***.***/0001-79	68,25	Suplente
25º	110	ATEMPORAL - O LIVRO DO TEMPO	24.***.***/0001-45	67,50	Suplente
—	126	O MUNDO MÁGICO DAS NOSSAS RAÍZES	27.***.***/0001-55	41,75	Desclassificado

LITERATURA – MÓDULO 2: DIFUSÃO LITERÁRIA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	42	VOZ, CORPO E MEMÓRIA – SARAU TEN EM PALAVRAS, ABDIAS EM VERSO	65.***.***/0001-30	89,75	Selecionado
2º	61	ÁGUAS DE IABÁS: HISTÓRIAS DA TERRA, DO RIO, DO MAR E DA CHUVA.	53.***.***/0001-20	85,50	Selecionado
3º	18	ENTRETRAMAS: LITERATURA EM DIÁLOGO	32.***.***/0001-11	83,70	Suplente
4º	19	ELAS EM PRIMEIRA PESSOA	32.***.***/0001-11	81,80	Suplente
5º	47	CHUVA DE POEMAS	24.***.***/0001-61	80,00	Suplente
6º	86	TÁ NA HORA DAS HISTÓRIAS DO BRASIL A FORA	24.***.***/0001-67	80,00	Suplente
7º	83	TÁ NA HORA DAS HISTÓRIAS PARA OS BEM PEQUENOS	24.***.***/0001-67	79,00	Suplente
8º	54	SER JUNDIAIENSE - HISTÓRIAS QUE O TEMPO NÃO APAGA	42.***.***/0001-03	74,75	Suplente
9º	75	ESTÚDIO DE ESCRITA - HISTÓRIAS DE JUNDIAÍ	54.***.***/0001-30	74,00	Suplente
10º	55	JUNDIAÍ: LUDICIDADE	23.***.***/0001-60	70,25	Suplente
11º	108	PLANTANDO CAROLINAS – PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	50.***.***/0001-30	69,75	Suplente
12º	30	LÍNGUA SOLTA: UM TANTO BRINCANTE, OUTRO TANTO CANTANTE	27.***.***/0001-88	69,50	Suplente
13º	94	CORDELANDO NOSSA JUNDIAÍ	34.***.***/0001-06	68,50	Suplente
14º	41	INCENTIVO A LEITURA - PESSOA IDOSA	48.***.***/0001-04	68,00	Suplente
15º	29	AS MULHERES QUE ME VIRAM CRESCER: EXPERIÊNCIA DE LEITURA E MEDIAÇÃO LITERÁRIA	40.***.***/0001-07	67,00	Suplente
16º	144	LEITURAS MEDIADAS “COXINHA DE QUÊ?”	66.***.***/0001-00	66,75	Suplente
17º	96	JESUÍNA, A CABAÇA E O BERIMBAU	34.***.***/0001-06	66,75	Suplente
18º	59	MAPA SOUND SYSTEM BRASIL: MEMÓRIA, PESQUISA E TECNOLOGIA COMUNITÁRIA	32.***.***/0001-71	66,50	Suplente
19º	168	TROCANDO IDEIA - FEIRA DE TROCA DE LIVROS	33.***.***/0001-00	64,25	Suplente
20º	40	CLUBINHO DO LIVRO VIAJANTE	33.***.***/0001-47	60,75	Suplente
21º	115	CLUBE DO LIVRO FEMININO: LER É PRECISO, COMPARTILHAR É ESSENCIAL!	12.***.***/0001-62	60,00	Suplente
—	43	PALAVRAS QUE NOS HABITAM	29.***.***/0001-22	59,00	Desclassificado
—	24	PASSIFLORA, UM QUINTAL DE DESCOBERTAS.	51.***.***/0001-80	58,75	Desclassificado
—	121	CURSO DE CAPACITAÇÃO: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE NOS EVENTOS CULTURAIS	17.***.***/0001-51	58,50	Desclassificado
—	46	PROFUNDO EU – VOZES TRANS IMPORTAM	51.***.***/0001-26	42,50	Desclassificado

MANIFESTAÇÕES POPULARES – MÓDULO 1: INTERVENÇÃO CÊNICA, CORTEJO, CULTURA POPULAR URBANA (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	100	CIRANDEIRAS DA JAPI	23.***.***/0001-08	70,50	Selecionado

MÚSICA – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE EP/SINGLE (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	135	PAISAGENS SONORAS: A CIDADE EM NOTAS	08.***.***/0001-66	74,50	Selecionado
2º	174	ENTRE CLAVES	43.***.***/0001-81	72,75	Selecionado
3º	130	DESAVESSO	54.***.***/0001-55	72,00	Suplente
4º	124	VIRAVENTO: GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO SINGLE	21.***.***/0001-84	71,75	Suplente
5º	1	EP - FLOR DE LIS	34.***.***/0001-71	69,25	Suplente
6º	176	TERRAS RARAS	20.***.***/0001-67	63,25	Suplente
7º	127	RIDDIM	52.***.***/0001-02	61,50	Suplente

MÚSICA – MÓDULO 2: VIDEOCLIPE OU MATERIAL AUDIOVISUAL MUSICAL (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	138	FANTASIAS SOBRE UMA CRÔNICA	53.***.***/0001-29	77,75	Selecionado
2º	155	JUPTA - VIDEOCLIPE “NÃO É FÁCIL”	58.***.***/0001-30	77,50	Selecionado
3º	149	RASTRO DE COBRA - BEATS HUMANOS E UMAS PARADA ELÉTRICA	34.***.***/0001-00	76,75	Suplente
4º	7	MEU DEUS É BOM(CLIPE INFANTIL)	51.***.***/0001-80	75,75	Suplente

CULTURA

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
5º	88	CARNE COM QUEIJO - RESGATE E CULTURA POPULAR	23.***.***/0001-80	74,25	Suplente
6º	120	ARQUITETURA SONORA: VIDEOARTE, PATRIMÔNIO E MÚSICA BRASILEIRA	40.***.***/0001-20	73,75	Suplente
7º	172	É POR ELAS SIM: BAQUE DELAS 10 ANOS	67.***.***/0001-33	69,25	Suplente
8º	156	ARTE NO PONTO	52.***.***/0001-99	67,00	Suplente
9º	158	LEVE MUSIC	61.***.***/0001-49	66,00	Suplente
10º	63	YURI APSY - III	17.***.***/0001-14	63,75	Suplente
11º	143	LÁGRIMAS DE SANGUE	42.***.***/0001-11	61,00	Suplente

MÚSICA – MÓDULO 3: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS (4 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	173	EVA APRESENTA ESPETÁCULO “RITUAL”	49.***.***/0001-92	76,25	Selecionado
2º	26	LAVAGEM DO ROSARIO	60.***.***/0001-86	75,00	Selecionado
3º	28	A BANDINHA DA COTONETE MARIA	48.***.***/0001-70	74,75	Selecionado (item 3.4)
4º	71	TAIKO DE PERTO: QUATRO ENCONTROS MUSICAIS EM JUNDIAÍ	42.***.***/0001-59	74,00	Selecionado
5º	116	CIGANIAS EM CIRCULAÇÃO	67.***.***/0001-21	71,50	Suplente
6º	99	BACK TO AMY	15.***.***/0001-20	64,50	Suplente
7º	113	RENATO VIANNA - TARDE CULTURAL	21.***.***/0001-64	63,75	Suplente
8º	101	CONEXÃO BATUCA	53.***.***/0001-62	63,50	Suplente
9º	137	ARTE, CULTURA E CONSCIÊNCIA	58.***.***/0001-80	63,00	Suplente
10º	33	REMEMBER OF LOVE	19.***.***/0001-04	60,25	Suplente
—	125	TARDE DE MPB	45.***.***/0001-50	58,50	Desclassificado
—	13	DJ JOKER BRASIL	29.***.***/0001-84	56,50	Desclassificado
—	36	MUSIKIDS - OFICINA DE CANTO CORAL INFANTIL EM ESCOLA MUNICIPAL	61.***.***/0001-87	56,25	Desclassificado
—	38	EDUCANTAR: SAÚDE VOCAL, FORMAÇÃO E PRÁTICA CORAL PARA EDUCADORES	61.***.***/0001-87	52,50	Desclassificado

PATRIMÔNIO CULTURAL – MÓDULO 1: PRESERVAÇÃO E RESGATE DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL/MATERIAL (1 VAGA)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	84	MEMÓRIAS DA GINGA: RAÍZES DA CAPOEIRA JUNDIAIENSE	08.***.***/0001-09	82,50	Selecionado
2º	141	HERANÇAS VIVAS – MEMÓRIAS DO CLUBE 28 DE SETEMBRO E DO PATRIMÔNIO NEGRO DE JUNDIAÍ	51.***.***/0001-75	81,75	Suplente
3º	5	PATRIMÔNIO VIVO: MEMÓRIAS E SABERES DOS MESTRES DA CULTURA POPULAR DE JUNDIAÍ	40.***.***/0001-48	73,75	Suplente
4º	164	ENTRE RUAS E MEMÓRIAS: UM PERCURSO PELO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DO CENTRO HISTÓRICO DE JUNDIAÍ	61.***.***/0001-94	72,50	Suplente
5º	151	FALE DA CIDADE	44.***.***/0001-72	71,25	Suplente
6º	80	KAMISHIBAI COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL: POR UM LEGADO DE MEMÓRIA VIVA DAS INFÂNCIAS AMARELAS	31.***.***/0001-28	69,25	Suplente
7º	161	COLA DIREITOS: CLUBE 28 DE SETEMBRO – MEMÓRIA E PATRIMÔNIO IMATERIAL	33.***.***/0001-00	67,75	Suplente
8º	12	CAPOEIRA & FREVO - ENTRE GINGAS E PASSOS	28.***.***/0001-61	66,50	Suplente

TEATRO – MÓDULO 1: PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS (2 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	21	ATRAVESSADOS	09.***.***/0001-17	99,00	Selecionado
2º	167	HERANÇA	19.***.***/0001-38	88,05	Selecionado
3º	78	TIJOLO POR TIJOLO	50.***.***/0001-01	87,00	Suplente
4º	11	CONFUSÃO DOS BICHOS	15.***.***/0001-20	86,25	Suplente
5º	4	AS PERIPÉCIAS MIRABOLANTES DE SEU LIMA EM BUSCA DA VIDA FUGINDO DA MORTE	43.***.***/0001-48	85,25	Suplente
6º	112	JARDIM	11.***.***/0001-70	85,25	Suplente
7º	16	EFÊMERA: UM SOLO TEATRAL PARA JOVENS/ADULTOS EM LUTO (OU AINDA NÃO)	27.***.***/0001-55	84,00	Suplente
8º	129	ELETROBICHO-DOMÉSTICO	16.***.***/0001-85	82,80	Suplente
9º	148	LABORATÓRIO DE MONTAGEM: O ESPECTADOR CONDENADO À MORTE	55.***.***/0001-35	82,50	Suplente
10º	58	O ESPETÁCULO	51.***.***/0001-00	81,80	Suplente

CULTURA

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
11º	119	EM BUSCA DE UM NOVO MUNDO	43.***.***/0001-04	81,55	Suplente
12º	157	FREQUÊNCIA 2X	55.***.***/0001-05	78,80	Suplente
13º	22	RELICÁRIO	40.***.***/0001-79	77,55	Suplente
14º	92	O MENINO QUE VOOU	35.***.***/0001-14	76,75	Suplente
15º	133	DESACONTECE	53.***.***/0001-69	76,40	Suplente
16º	169	TERERÊTETE - O CONTO QUE ME CONTARAM EU VOU CONTAR PRA VOCÊ	23.***.***/0001-20	75,35	Suplente
17º	87	O TEMPO DA MEMÓRIA	57.***.***/0001-20	74,40	Suplente
—	23	AUTO DE NATAL DO PRESÉPIO AO CORAÇÃO — A LUZ DE CRISTO VIVE EM NÓS	18.***.***/0001-67	46,95	Desclassificado

TEATRO – MÓDULO 2: CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO DE ESPETÁCULOS (4 VAGAS)

Posição	Inscrição	Projeto	CPF/CNPJ	Pontuação	Resultado
1º	44	100 POLÍTICA F.C	47.***.***/0001-36	87,55	Selecionado
2º	74	UNDOÔ - UM RESTAURANTE DE HISTÓRIAS	15.***.***/0001-85	87,50	Selecionado
3º	107	A ARTISTA DO CÉU SEM ESTRELAS	16.***.***/0001-85	82,70	Selecionado
4º	53	CHICA, A PRINCESA ERRANTE	24.***.***/0001-61	81,65	Selecionado
5º	132	CENA4 NA PRAÇA: PAULA E O LOBO	19.***.***/0001-55	78,45	Suplente
6º	106	UM QUARTO DE HISTORIAS: DESCOBRINDO O BRASIL	35.***.***/0001-00	77,60	Suplente
7º	123	A ROUPA NOVA DO REI - CIRCULAÇÃO	23.***.***/0001-20	77,10	Suplente
8º	147	A MENINA QUE QUERIA SER BRUXA	17.***.***/0001-21	74,25	Suplente
9º	34	RITORNELLOS NAS ESCOLAS	41.***.***/0001-57	74,05	Suplente
10º	140	"O QUE ACONTECE DEPOIS?"	17.***.***/0001-66	68,75	Suplente
—	82	LA PIETÀ - ENCENAÇÃO MUSICADA	50.***.***/0023-94	42,00	Desclassificado

WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura

RETIFICAÇÃO AOS EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 17, 18 E 19/2026 – ALTERAÇÃO DE CRONOGRAMA PROGRAMA CULTURA VIVA – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB CICLO II

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE JUNDIAÍ, no uso de suas atribuições legais, considerando a necessidade de readequação do prazo de análise da documentação da etapa de habilitação, torna pública a presente RETIFICAÇÃO aos Editais de Chamamento Público nº 17/2026 – Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura, nº 18/2026 – Premiação de Pontos e Pontões de Cultura e nº 19/2026 – Concessão de Bolsas Cultura Viva a Mestras e Mestres das Culturas Tradicionais e Populares, nos termos a seguir:

1. Fica adiada em 1 (um) dia útil a publicação do resultado da etapa de habilitação dos Editais nº 17, 18 e 19/2026, com a consequente readequação dos prazos subsequentes, considerado o feriado de 20 de novembro de 2026. O cronograma constante do item 15 dos editais, retificado pela errata publicada em 15/09/2026, passa a vigorar conforme a tabela a seguir:

Etapa	Cronograma vigente	Cronograma retificado
Publicação dos habilitados	19/11/2026	23/11/2026
Prazo de recurso (habilitação)	23 a 25/11/2026	24 a 26/11/2026
Publicação do resultado final	02/12/2026	03/12/2026

2. Ficam mantidas as demais datas do cronograma, inclusive o período de envio da documentação de habilitação, encerrado em 16/11/2026.
3. Ficam mantidas todas as demais condições, prazos e disposições estabelecidos nos editais e em suas retificações anteriores, não alteradas pela presente Retificação.

WILLIAM RAMOS
Diretor do Departamento de Cultura

FUNDAÇÃO ESCOLA TVTEC JUNDIAÍ

PORTARIA Nº 03/2026

Dispõe sobre a designação de Agente de Contratação, Pregoeiro, Equipe de Apoio e membros da Comissão de Contratação no âmbito da Fundação Escola TVTEC do Município de Jundiaí - FTVTEC, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.
Liliane Raquel Rossi, Superintendente da FTVTEC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação municipal vigente, e
CONSIDERANDO o disposto nos artigos 6º, incisos L e LX, 7º e 8º da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021;
CONSIDERANDO as disposições da Lei Municipal nº 9.924, de 12 de abril de 2023, e dos decretos municipais regulamentadores das contratações públicas em Jundiaí;
CONSIDERANDO a necessidade de assegurar a continuidade e a eficiência na condução dos processos licitatórios e contratações diretas;
RESOLVE:
Art. 1º Designar os servidores públicos abaixo relacionados para exercerem as funções de Agente de Contratação e Pregoeiro na condução dos certames licitatórios sob a égide da Lei Federal nº 14.133/2021:
I – Márcio Teixeira, matrícula nº 1450101, ocupante do cargo efetivo de assistente de administração (titular);
II – Giovana Pereira Fantini, matrícula nº 2713901, ocupante do cargo efetivo de assistente de administração (suplente).
Art. 2º Designar os servidores abaixo relacionados para comporem a Equipe de Apoio, com a atribuição de auxiliar o Agente de Contratação e o Pregoeiro em todas as fases do processo licitatório:
I – Witter Júnior Veloso, matrícula nº 468, cargo Assessor;
II – Gabriel Henrique Tavares Preto, matrícula nº 431, cargo Assessor de Estratégias digitais;
III – Gean Victor Santos, matrícula nº 461, cargo Assessor.
Art. 3º Constituir a Comissão de Contratação, destinada ao recebimento, exame e julgamento de documentos relativos às licitações e procedimentos auxiliares (especialmente nas modalidades Concorrência para bens/serviços especiais, Diálogo Competitivo e Leilão, quando aplicável), composta pelos seguintes
membros:
I – Solange Colepicolo Leonardi, matricula 462 cargo Diretora DPGF, que a presidirá;
II – Naiara Sanches Consêncio, matrícula nº 2502201, cargo assistente de administração;
III – Bruna Freitas Faro, matrícula nº 433, cargo Diretora de Teleducação.
Art. 4º Nas ausências, impedimentos ou afastamentos legais do Presidente da Comissão de Contratação, a presidência será exercida pelo membro indicado no inciso II do artigo anterior.
Art. 5º Os servidores designados nesta Portaria deverão observar os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e segregação de funções, cumprindo rigorosamente os prazos e ritos estabelecidos na Lei Federal nº 14.133/2021 e nos regulamentos do Município de Jundiaí.
Art. 6º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Jundiaí, 18 de novembro de 2026.
Liliane Raquel Rossi
Superintendente da Fundação Escola TVTEC de Jundiaí